



Roberto Humeres

## Roberto Humeres

---

### Biografía

Roberto Humeres Solar, arquitecto y pintor. Nació en San Felipe, Chile, el 12 de julio de 1903. Murió en Santiago en 1978.

Estudió arquitectura en la Universidad de Chile. Después de obtener el título, ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde recibió lecciones del pintor ruso Boris Grigoriev. Fue becado para perfeccionar sus estudios a París junto a los alumnos de su promoción que más tarde conformaron la Generación del Veintiocho. Se quedó en París hasta 1935, donde además realizó estudios urbanísticos en la Sorbonne.

Humeres se dedicó además a la crítica de arte en diversas publicaciones y se desempeñó como profesor en la Universidad de Chile.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1927 Mención Honrosa en Escultura, Exposición de Bellas Artes, Santiago.

1929 Pensionado por el Gobierno a Francia, Alemania e Italia.

1935 Premio Tercera Categoría en Pintura, Salon Oficial, Santiago.

1936 Premio del Certamen Arturo M. Edwards, Salon Oficial, Santiago.

1936 Primera Medalla en Pintura, Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaiso, Chile.

1936 Premio B del Certamen Arturo M. Edwards, Salón Oficial, Santiago.

1941 Primer Premio en Pintura de la Comisión del IV Centenario de Santiago.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1927 Exposición de Bellas Artes, Sección Escultura, Santiago, Chile.
- 1929 Exposición Iberoamericana de Sevilla, España.
- 1935 Exposición Internacional de Pintura, Carnegie Institut, Pittsburgh, Estados Unidos.
- 1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaiso, Chile.
- 1936 Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1938 Exposición Internacional del Cuarto Centenario de Bogota, Colombia.
- 1939 Riverside Museum, California, Estados Unidos.
- 1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.
- 1941 Salón del IV Centenario de Santiago, Chile.
- 1942 Chilean Contemporary Art Exhibition de Toledo, Toledo Museum of Art, Estados Unidos.
- 1942 LIV Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.
- 1956 Exposición de Artistas Chilenos, Sala Unión Panamericana, de Washington, Estados Unidos.
- 1958 LXIX Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1959 XXIII Salón de Verano de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 La Generación del 28, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1988 Tres Siglos de Dibujo en Chile, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

## **Obras en colecciones públicas**

### **OBRAS EN COLECCIONES PUBLICAS**

TOLEDO MUSEUM OF ART, ESTADOS UNIDOS Paisaje, óleo sobre tela Lilas, óleo sobre tela Sin Título, óleo sobre tela

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE.

## **Bibliografía**

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Roberto Humeres.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tres Siglos de Dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso. Santiago, 1988.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. La Generación del 28. Texto de José María Palacios. Santiago, 1979.

MONTECINO, SERGIO. *Entre Músicos y Pintores*. Santiago : Editorial Amadeus, 1985.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. *Chilean Contemporary Art Exhibition*. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (EE.UU.), The Ministry of Educacion of the Republic of Chile, 1942.