


Mario Z

Mario Z

Biografía

Mario Zeballos, conocido por el seudónimo Mario Z, artista visual y sonoro. Nació en Santiago, Chile, el 19 de Agosto de 1970. Entre 1984 y 1987 estudió Percusión, en el Conservatorio Nacional de Música, de la Universidad de Chile. Desde 1995 es Licenciado en Bellas Artes, mención pintura, de la Universidad Arcis, Santiago, Chile.

Premios y distinciones

1999 XXI Concurso Nacional De Arte Y Poesía Joven, Sala Rubén Darío, Centro de Extensión de la Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1999 Mención Especial, Concurso De Pintura Cosapi Chile, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1999 Johnny Walker En Las Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 Kent Explora, Edificio Birman, Santiago, Chile. 2002- 2003 Concurso De Pintura Canal Trece, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 2003 Fondart, Concurso Nacional de Proyectos Artísticos, Proyecto Bohemia 1-2, Santiago, Chile. 2003 Premio Gasco, Cilindros Pintados, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 2001 Los niños de hoy reciben demasiado dinero para sus gastos de cocina, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2003 Remix, Galería Regional, Viña del Mar, Chile. 2005 Trash Model, Galería Normal, Santiago, Chile. 2006 Kraftxidablerk, Defensoría penal pública, Valparaíso, Chile. 2008 Influencia Extranjera, Espacio Garage, Valparaíso, Chile. 2011 Las ruinas de los gemelos Cocteau, Galería YONO, Santiago, Chile. 2011 La armonía es una treta del capitalismo para vender pianos, Espacio Opening, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1993 Grabados, Galería Bech, Santiago, Chile. 1993 Gráfica, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1993 Talleres Superiores Universidad Arcis, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1994 Lucha Libre Sobre Latex, Homenaje a Juan Francisco González, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1995 Funcio-No Tanto, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1996 El Desorden De Los Sentidos Y La Perturbación Del Concepto, Perrera Arte, Santiago, Chile. 1996 El Tesoro De La Juventud,

Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1997 Desorden De Los Sentidos Y La Perturbación Del Concepto II, Galería 108, Santiago, Chile. 1997 Art Miami, Atma Gallery-Jacobo Karpio, Miami, Estados Unidos. 1998 Trajecitos Nuevos Bellos Rusos, Perrera Arte, Santiago, Chile. 1998 X Muestra Anual, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile. 1999 Entierrate Chaperona, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2000 Sonido + Color / Pintura Audiovisual, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2000 Laboratorio 3, Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 2000 De Bajo Ruido, Galería Bech, Santiago, Chile. 2000 Pintura De Marca, Instituto Cultural de España, Santiago, Chile. 2000 Resurrectas, Perrera Arte, Santiago, Chile. 2001 4 Segundos, Galería ANIMAL, Santiago, Chile. 2001 17 Tiros, Taller Caja Negra, Santiago, Chile. 2002 Speak System, Caja Negra, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. 2002 Documenta 1, Museo Histórico Vicuña Mackenna, Santiago, Chile. 2002 Speak System, Celda 4, Caja Negra, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2002 Pizarra Mágica, Caja Negra, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2003 IV Bienal De Mercosur, Porto Alegre, Brasil. 2003 Proyecto Bohemia, Galería ANIMAL, Santiago, Chile. 2003 Cadáver Expuesto, Caja Negra, Galería MOPT, Mar del Plata, Argentina. 2003 Proyecto Cubo, Talleres Caja Negra, Santiago, Chile. 2003 Cambio De Aceite, Pintura Chilena Contemporánea, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2004 Ensamblés, Galería GAR, Santiago, Chile. 2004 Dos En La Vida Y En La Muerte, Galería Ojo del Desierto, Calama, Chile. 2004 Estética Integral, Caja Negra, Centro Cultural España, Santiago, Chile. 2004 Selección Nacional IV Bienal Del Mercosur, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2004 Proyecto Cubo, Caja Negra, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. 2004-2005 Ojo del Desierto, Centro de Arte Ojo del De4sierto, Una curatoría en torno a la operación artística, Muestra dos en la Vida y en la Muerte. Calama, Chile. 2006 Neologismos. C.C.Borges, Buenos Aires, Argentina. 2006 Inoxidable-Neopop, Galería GASCO, Santiago, Chile. 2006 Galería Braga Menendez, Buenos Aires, Argentina. 2006 Memoryscapes, Muestra internacional de nuevos medios, formato web. www.soundlab.newmediafest.org Edition IV. Sound art. 2007 Neopop, Galería MORO, Santiago, Chile. 2007 Inoxidable-Neopop, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia; IGUAPOP Gallery, Barcelona, España. 2008 Oscilaciones, Sala Juan Egenau, Santiago, Chile. 2008 Neologismos. Centro Cultural Metropolitano, Quito-Ecuador. 2009 9 Bienal de Video y Artes Mediales Chile, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2009 Los Músicos Del Titanic, Galería Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 2009 Sin Título, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2010 Falta de Distancia, Museo Nacional de Bellas Artes, Mall Plaza Vespucio, Santiago, Chile. 2010 Vacuna: Virus debilitado, Galería Wschodnia, Lodz, Polonia. 2010 Audio Guías, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2011 PQN+, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2011 Línea Polonio - 210, Galería TRANS-FUSION, Santiago, Chile. 2011 Imagen Local, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. You promise me poems o crema de belleza, 2001, óleo sobre tela, 200 x 170 cm. Sin título, 1996, Acrílico sobre tela, 189 x 162 cm.

Bibliografía

BIENAL DE VIDEOS Y ARTES MEDIALES. Resistencia: 9° Bienal de video y artes mediales. Santiago, Chile, 2009. BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL. 4a Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Porto Alegre, Brasil, 2003. BRAVO, VÍCTOR HUGO. SpeaK systeM : (celda 9) : KM(9). Santiago, Chile, 2002. CORVALÁN, MÁXIMO. Centro de Arte Ojo del Desierto : CAOD. Atacama, Chile, 2005. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de arte contemporáneo [catálogo] del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile, 2010. GALERÍA ANIMAL. Galería ANIMAL 2000-2001. Santiago, Chile, 2001. GALERÍA ANIMAL. Galería ANIMAL 2003. Santiago, Chile, 2003. GALERÍA BALMACEDA 1215. Laboratorio tres : (copyright) _ : Galería Balmaceda 1215, 5 al 26 de Julio 2000. Santiago, Chile, 2000. GALERÍA BALMACEDA 1215. Catálogo 10 años Galería Balmaceda Arte Joven 1998/2008. Santiago, Chile, 2008. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. El tesoro de la juventud: Galería Gabriela Mistral, 9 al 31 de enero. Santiago, Chile, 1996. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Audioguías: experiencias colaterales para espacios expositivos. Santiago, Chile, 2010. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Cambio de Aceite. Santiago, Chile, 2003. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Entierrate Chaperona: Antonio Becerro / Mario Z., 9 Marzo - 30 marzo 1999. Santiago, Chile, 1999. MUSEO NACIONAL BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA. DOCUMENTA 1: Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Octubre, Noviembre, Diciembre 2002. Santiago, Chile, 2002. SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Inoxidable neopop: Sala Gasco, marzo - abril - mayo. Santiago, Chile, 2006.

Colección Audiovisual

VICTOR CASTILLO. Exposiciones Caja Negra Artes Visuales. Santiago: Caja Negra, 2002. DVD.

Contacto

Sitio Web: www.mariozpintorz.com (visitado 31/08/2011) E-mail: pintorz@gmail.com