



María Aranís Valdivia

María Aranís

Biografía

María Aranís Valdivia, pintora. Nació el 10 de marzo de 1903 y murió el 24 de octubre de 1966. Hermana de la pintora [Graciela Aranís](#) . Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Santiago y fue discípula de [Ricardo Richon Brunet](#) .

Premios y distinciones

1926 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile. 1927 Medalla de Tercera Clase, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1928 Mención Honrosa, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1929 Premio ex -aequo Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile. 1934 Tercer Premio II Salón de Verano de Viña del Mar, Chile. 1936 Mención Honrosa, Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile. 1939 Primer Premio de Dibujo en el VII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1925 V Salón de invierno, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1926 Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1927 Salón Nacional de Bellas Artes, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1928 Salón Nacional de Bellas Artes, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1929 Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1929 Pabellón de Chile en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, España. 1930 Salón Oficial, Santiago, Chile. 1931 Salón Oficial, Santiago, Chile. 1932 Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1935 Salón Nacional de Artes Plásticas y Populares, Subcomité Literario y Artístico de las Fiestas Centenarias de Chillán, Chile. 1936 IV Salón de Verano de Viña del Mar, Chile. 1937 Salón Oficial, Santiago, Chile. 1938 Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE La Negra, 1931, óleo sobre tela, 45 x 45 cm.
Cardos, 1930, óleo sobre tela, 57 x 77 cm.

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luís Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928. EXPOSICIÓN IBERO AMERICANA. Catálogo Guía del Pabellón de Chile. Sevilla, España: s.e., 1929. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f. MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Mujer en el Arte : Exposición Pintura Escultura Dibujo Grabado. Santiago: Secretaría Nacional de la Mujer, 1975. OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986. ROJAS ABRIGO, ALICIA. Historia de la pintura en Chile: libro audio visión. Santiago: Impresos Vicuña, 1981.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista MARÍA ARANIS publicados en diarios y revistas el año 1930.



Cardos



La negra