



ROBINSON MORA

Robinson Mora

Biografía

Robinson Mora Montecino, pintor. Nació en Linares, Chile, el 23 de febrero de 1947. Desde el año 1971 vive y trabaja en Coyhaique, Chile.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes y al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, en 1965. Se tituló de Profesor de Estado en Artes Plásticas en 1970. Fue discípulo de Ximena Cristi, Sergio Montecino y Ramón Vergara Grez.

En 1971 se trasladó a Coyhaique en la región de Aisén, para ejercer labores como profesor de Artes Plásticas en el Liceo Josefina Aguirre Montenegro, ex-Liceo de Hombres. Desde 2002 se ha dedicado en forma exclusiva a la pintura.

Premios, distinciones y concursos

2014 Segundo Premio, concurso de pintura *Contra Viento y Marea*, Ilustre Municipalidad de Talcahuano, Concepción, Chile.

2013 Premio Cultura y Artes, Universidad Autónoma de Chile sede Talca, Talca, Chile.

2009 Distinción Especial del Jurado, *XXXV Salón Nacional de Pintura*, Viña del Mar, Chile.

2005 Primer Premio Región de Aisén, *Concurso de Las Artes Cámara de Diputados*, Valparaíso, Chile.

1999 Segundo Premio Binacional Pictórico de la Patagonia, Punta Arenas, Chile.

1998 Premio Cámara de Comercio y Turismo de Coyhaique por Aportes al Desarrollo Cultural de Aysén, Coyhaique, Chile.

1997 Proyecto Fondart, Mural Aeropuerto de Balmaceda, Región de Aysén, Chile.

1997 Primera Mención Honrosa, concurso *La Fuerza Aérea de Chile y sus Aviones*, Santiago, Chile.

- 1995 Proyecto Fondart, Imágenes del Mirador, Santiago, Chile.
- 1993 Mención Especial del Jurado, concurso *El Color del Sur*, Puerto Varas, Chile.
- 1992 Distinción por Labor Artística, Municipalidad de Coyhaique, Coyhaique, Chile.
- 1992 Medalla al Mérito en Arte, Municipalidad de Linares, Linares, Chile.
- 1992 Mención Honrosa, concurso *El Color del Sur*, Puerto Varas, Chile.
- 1991 Mención Honrosa, concurso *El Color del Sur*, Puerto Varas, Chile.
- 1990 Primer Premio, Concurso Nacional de Pintura ENTEL-Chile, Chile.
- 1990 Premio de Honor, 8° *Concurso Pictórico Valdivia y su Río*, Valdivia, Chile.
- 1989 Proyecto FONDEC, Serie Antenas Patagónicas, Santiago, Chile.
- 1981 Primer Premio, Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile Nuestra Cordillera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Premio Nacional de la Crítica, Mención Artes Plásticas por exposición en sala BHC de Pintura, Santiago, Chile.
- 1979 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1979 Gran Premio, Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.
- 1979 II Premio, *III Salón de Artes Plásticas Colegio de Profesores de Chile*, Santiago, Chile.
- 1978 Mención Honrosa, Concurso de Pintura Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Santiago, Chile.
- 1977 Premio de Honor, Certamen de Gráfica y Pintura, Banco de Talca, Casa del Arte, Talca, Chile.
- 1977 Mención Honrosa en Pintura, *III Bienal Internacional de Arte*, Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1977 Premio de Honor, *Primer Salón de Artes Plásticas del Colegio de Profesores de Chile*, Santiago, Chile.
- 1976 Distinción de Honor de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile en el Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Chile.
- 1976 Mención Honrosa, Salón Santiago de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1976 Primera Medalla en Pintura, Concurso de la XI Región para el Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Chile.
- 1976 Segundo Premio Concurso de Pintura, Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Tercera Mención Honrosa concurso *El Árbol*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1974 Segundo Premio Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1971 Premio de Pintura, Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile.
- 1969 Premio APECH, Salón Universitario de Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 2019 *Del espacio pictórico*, Centro cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 2017 *Desde el espacio pictórico*, Galería de Arte Universidad Autónoma de Chile, Talca, Chile.
- 2015 *Robinson Mora D-presente*, D21 Proyectos de Arte, Santiago, Chile.
- 2015 *Robinson Mora, Consonancia expresiva*, Universidad de Talca, Campus Linares, Linares, Chile.
- 2013 Centro Cultural Austral, Valdivia, Chile.
- 2012 *Del interior: Robinson Mora*, Exposición itinerante en Universidad de Talca y Sala Pedro Olmos, Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile.
- 2011 *Del interior: Robinson Mora*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 *Imágenes séptimas*, Campus Lircay de la Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 2008 *Robinson Mora, pintura del interior*, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2007 *Pintado en Patagonia*, Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, Guadalajara, México.
- 2006 *Pinturas*, Casa de la Cultura Municipal de Cochrane, Cochrane, Chile.
- 2006 *Pinturas*, Casa de la Cultura Municipal de Chile Chico, Chile Chico, Chile.
- 2006 *Pinturas*, Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 2006 *Pinturasurgentes*, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.
- 2005 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2003 *Pinturas*, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2001 *Robinson Mora, pinturas*, Sala Universitaria, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2000 Galería de Arte Bulé, Santiago, Chile.
- 2000 Sala DIAG, Frankfurt, Alemania.
- 1999 *Espacios de Patagonia: Robinson Mora, exposición antológica*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 *Espacios de la Patagonia*, Edificio de Obras Públicas, Coyhaique, Chile.
- 1997 Robinson Mora, Exposición de Pinturas, Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Chile.
- 1996 *Antenas patagónicas*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1995 Galerie Painen, Berlín, Alemania.
- 1994 *Antenas patagónicas*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1994 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1993 Universidad de Atacama, Copiapó, Chile.
- 1993 Galería del' Arte, Talca, Chile.
- 1992 *Antenas patagónicas*, Poliforum Cultural Siqueiros, México D.F., México.
- 1991 *Con-centro en Coyhaique*, Sala Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1991 *Con-centro en Coyhaique, pinturas de Robinson Mora*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1990 Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.
- 1990 Casa de la Cultura, Coyhaique, Chile.

1989 *Robinson Mora*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 Universidad Católica, Sede Curicó, Curicó, Chile.

1983 Casa de la Cultura, Coyhaique, Chile.

1982 Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile.

1981 Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, Talca, Chile.

1980 *Robinson Mora: óleos*, Sala BHC, Santiago, Chile.

1978 Coordinadora Artística Latinoamericana, Santiago, Chile.

1976 Galería Matta, Santiago, Chile.

1975 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2018 *Exposición SCL LV 11*, Bodegón Cultural Los Vilos, Los Vilos, Chile.

2017 *La revolución de las formas*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2017 2+3, Galería Kunst Raum 44, Frankfurt, Alemania.

2012 *Francisco de la Puente Oelckers 1953-2010 homenaje*, Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.

2011 *Colección en viaje*, Museo Nacional de Bellas Artes, itinerancia por La Serena, Antofagasta e Iquique, Chile.

2010 *Colección en Viaje*, Museo Nacional de Bellas Artes, itinerancia por Talca, Concepción, Temuco y Viña del Mar, Chile.

2010 Centro Cultural de Chile, Buenos Aires, Argentina.

2010 *Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 XXXV *Salón Nacional de Pintura*, Viña del Mar, Chile.

2009 *El país geométrico*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2007 *Colectiva de pintores regionales de Aisén*, Chile.

2006 *Cosas de taller*, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

2005 Concurso de Las Artes Cámara de Diputados, Valparaíso, Chile.

2006 *Pinceladas del Maule*, Sede Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

2005 *Residencia en el valle*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2002 *FEUR*, Wasser, Erde, Luft, Eschborn, Frankfurt, Alemania.

2001 *Interoceánica, Colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé*, Comodoro Rivadavia, Argentina.

1998 *Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1997 Concurso *La Fuerza Aérea de Chile y sus Aviones*, Museo Aeronáutico de Chile, Santiago, Chile.

1996 *Reflejos del sur, Robinson Mora y Francisca Goyeneche*, Sede de la OEA, Washington, Estados Unidos.

1994 *IV Salón Sur Nacional de Arte*, Concepción, Chile.

1993 *I Salón de Pintura y Escultura de APLICH*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

- 1993 *IV Concurso El Color del Sur*, Puerto Varas, Chile.
- 1992 *Hacia Santiago*, Sala Gabriela Mistral del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1992 *37 años movimiento Forma y Espacio: 2 tiempos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 *Concurso El Color del Sur*, Puerto Varas, Chile.
- 1991 *Diplomacia chilena, finanzas y arte*, Palacio del Congreso Nacional, Santiago, Chile.
- 1991 *Concurso El Color del Sur*, Puerto Varas, Chile.
- 1990 *I Concurso Banco de Santiago, Santiago un nombre para el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 *Concurso pictórico Valdivia y su Río*, Valdivia, Chile.
- 1990 *Concurso Nacional de Pintura ENTEL-Chile*, Santiago, Chile.
- 1990 *Pintores de la Trapananda*, Ancud, Castro y Chonchi, Chiloé, Chile.
- 1990 *Sala Consulado Chileno en Comodoro Rivadavia*, Comodoro Rivadavia, Argentina.
- 1989 *Pintores de Chile en el edificio de la construcción*, Santiago, Chile.
- 1989 *Pintores de Trapananda*, Sala María T. del Canto, MINEDUC, Frutillar, Puerto Varas y Puerto Montt, Chile.
- 1989 *Exposición colectiva*, Sala de Cuatro Poniente, Viña del Mar, Chile.
- 1989 *34 Años de Forma y Espacio*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1989 *La pintura moderna en Viña del Mar*, Galería La Cumbre en la Cultura y las Artes, Viña del Mar, Chile.
- 1988 *Becados Amigos del Arte, 1978-1984*, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1987 *IV Concurso Nacional de Pintura*, exposición itinerante a Latinoamérica del Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.
- 1986 *Plástica chilena Colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1986 *Forma y Espacio 1955 - 1985*, Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1985 *Forma y Espacio: primera exposición trigésimo aniversario 1955 - 1985*, Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1985 *Forma y Espacio movimiento internacional 1955 a 1985*, Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1985 *VI Trienal de Arte Contemporáneo*, Nueva Delhi, India.
- 1985 *Siete becados de Amigos del Arte*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1984 *Becados Amigos del Arte 1978 - 1984*, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1984 *Presencia cultural de Chile: exhibición de obras de pintura contemporánea*, Galería de Arte El Muro, Caracas, Venezuela.
- 1984 *Aisén panorama pictórico*, Sala Fran Comodoro Sacifi, Rivadavia, Argentina.
- 1984 *Artistas del sur*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 *Los Premios de la Crítica*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1982 *Pintores chilenos contemporáneos*, Perú.

- 1982 *5 pintores de Aysén*, Casa de la Cultura del Parque Metropolitano, Santiago, Chile.
- 1981 Exposición Regional de Artes Plásticas, Sala de la Cultura, Chile.
- 1981 *V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1981 Concurso *Reencuentro Pictórico con Chile: Nuestra Cordillera*, Chiletabacos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *25 años del movimiento Forma y Espacio, arte geométrico latinoamericano*, Santiago, Chile.
- 1980 *Concurso Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 *III Salón de Artes Plásticas Colegio de Profesores de Chile*, Santiago, Chile.
- 1979 *IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1979 *Certamen Nacional de Lircay '79*, Universidad de Talca, Liracay, Chile.
- 1979 *II Salón de Artistas Plásticos del Colegio de Profesores*, Santiago, Chile.
- 1979 *XV Bienal Internacional de Arte de São Paulo*, São Pauli, Brasil.
- 1979 *Pintura geomagicométrica, Grupo Forma y Espacio*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1979 *Movimiento Forma y Espacio (1955 - 1979)*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 *Ganadores del Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile*, Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.
- 1979 *Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 *Concurso Colocadora Nacional de Valores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 *II Exposición Itinerante de Pintura Chilena Contemporánea*, Chile.
- 1978 *Exposición 6 valores jóvenes*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 *Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile*, Santiago, Chile.
- 1977 *I Certamen Banco de Talca*, Casa del Arte Talca, Talca, Chile.
- 1977 *III Bienal Internacional de Arte*, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1977 *I Salón de Artes Plásticas*, Colegio de Profesores de Chile, Santiago, Chile.
- 1977 *III Concurso de Pintura*, Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.
- 1977 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 *Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile*, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1976 *21 años del movimiento Forma y Espacio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 *Salón Santiago de Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1976 *Concurso de la XI Región para el Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas*, Chile.
- 1976 *Segundo Concurso Pintura*, Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 *Primer Salón Sur de Arte, Concepción y Santiago*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1975 Concurso *El Árbol*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1975 *Salón Facultad de Bellas Artes*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1975 Concurso *El Sol*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1974 *Salón de Pintura CRAV*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1972 *Movimiento Forma y Espacio: homenaje a Piet Mondrian (1872 - 1972)*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 *Nuevas imágenes, Cosgrove, Mora y Román*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1971 *Salón de Pintura*, Museo de Arte, Linares, Chile.
- 1971 *Bienal de la Juventud, (movimiento Forma y Espacio)*, París, Francia.
- 1970 *Abstractos, geométricos y cinéticos*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1970 *Salón de Otoño*, Valparaíso, Chile.
- 1970 *Signos y señales*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1969 *Salón Universitario de Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1969 *Cinco jóvenes geométricos*, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1968 *Salón de Primavera*, Instituto Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1967 *Concurso de Pintura CAP*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Antena MRS 92, 1979, óleo en madera entelada, 90 x 90 cm Panorama SP 79, 1979, óleo en madera entelada, 90 x 90 cm Mirador con Alternativas, acrílico sobre tela, 75 x 75 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Tercer observatorio, 1976, acrílico sobre tela, 75 x 75 cm Registro telúrico, 1993, óleo y tinta sobre madera entelada, 120 x 120 cm.

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE Pintura, 1971, técnica mixta, óleo sobre tela

MUSEO DE ARTE MODERNO, CASTRO, CHILOÉ, CHILE Espacios, óleo sobre tela, 70 x 70 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Antena Telúrica, 1990, óleo sobre tela, 120 x 120 cm Imagen SZ, 2003, óleo sobre tela, 75 x 68 cm

MUSEO DE PUNTA ARENAS, XII REGIÓN, CHILE Imagen Telúrica, acrílico sobre tela, 75 x 75 cm

BASE FUERZA AÉREA DE CHILE, ISLA REY JORGE, ANTÁRTIDA CHILENA

COLECCIÓN CHASE MANHATTAN BANK, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN BANCO EDWARDS, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN D.I.A.G., FRANKFURT, ALEMANIA

COLECCIÓN EMBAJADA DE CHILE EN LA O.E.A., WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS

EDIFICIO DE LA MUTUAL CHILENA DE SEGURIDAD, COYHAIQUE, XI REGIÓN, CHILE Panorama, 550 x 170 cm

MURAL AEROPUERTO DE BALMACEDA, XI REGIÓN, CHILE 1997, 550 x 170 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Panorama Y, 1997, óleo sobre tela Imagen HLÑ, 2007, óleo sobre tela, 120 x 100 cm Panorama HW (Mareas), 1999, óleo sobre tela, 100 x 100 cm.

PINACOTECA BINACIONAL DE INTEGRACIÓN PATAGÓNICA, USHUAIA, ARGENTINA

POLIFORUM SIQUEIROS, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

CÁMARA DE DIPUTADOS, CONGRESO NACIONAL, VALPARAÍSO, CHILE Antena Sur, 1980, óleo sobre tela sobre madera, 120 x 120 cm.

EDIFICIO TELETÓN, COYHAIQUE, REGIÓN DE AYSÉN, CHILE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TALCAHUANO, CONCEPCIÓN, CHILE

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE, Artistas Becados 1978-1996, Santiago 1996. AMIGOS DEL ARTE. Becados 1978 - 1984. Galería La Fachada, Santiago, 1984. ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1977. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1981. BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1980. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981. CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978. CENTRO CULTURAL MONTE CARMELO. Arte Contemporáneo Americano, Colección. Santiago, 1992. CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989. CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991. D21 PROYECTOS DE ARTE. Robinson Mora. D-Presente. Santiago: La Galería, 2015. FORMA Y ESPACIO. Movimiento Forma y Espacio (1955 - 1979). Textos de Ramón Vergara Grez y Víctor Carvacho. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, 1979. FORMA Y ESPACIO - MOVIMIENTO INTERNACIONAL. Primera Exposición Trigésimo Aniversario 1955 - 1985. Texto de Ramón Vergara Grez. Santiago: Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, 1985. FORMA Y ESPACIO - MOVIMIENTO INTERNACIONAL. 1955 - 1985. Texto de Vittorio Di Girolamo Carlini. Talca: Universidad de Talca/Vice-Rectoría de Extensión, 1986. FORMA Y ESPACIO: 2 Tiempos. 37 Años Movimiento Forma y Espacio. Texto de Rafael Squirru, Ana Helfant y R. Vergara Grez.. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Textos de Mario Fonseca, Miguel Laborde, Manuel Santa Cruz, Hernán Puelma. Santiago: Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, 2005. GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981. GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. 2ª ed. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 2009. GALERIA DE ARTE BOSQUE NATIVO. Francisco de la Puente Oelckers 1953-2010. Valdivia, Chile, La Galería, 2012. GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994-1997. Viña del Mar, 1997. GALERÍA DE ARTE TRECE. Robinson Mora, Pintura del Interior. Santiago, 2008. GALERÍA LA CUMBRE EN LA CULTURA Y LAS ARTES. II Exposición de Pintura Moderna en Viña del Mar. Viña del Mar, 1989. GALERIA LA FACHADA. Becados Amigos del Arte 1978-1984. Santiago, 1985. GALERÍA MATTÁ. Exposición de Pinturas de Robinson Mora Montecino. Santiago, 1976. HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea : Segunda Exposición itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978. HELFANT, ANA. Introducción a la Pintura Chilena. Presencia Cultural de Chile: Exhibición de obras de Pintura Contemporánea. Caracas, Venezuela: Producciones TyC C.A., 1984. HELFANT, ANA Y CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Panorama de la Pintura Chilena. Tomo II. Santiago: Depto. De Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1985. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Forma y Espacio. Santiago, Octubre de 1979. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 34 Años del Movimiento Forma y Espacio. Santiago, 1989. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Con-Centro en Coyhaique,

Pintura de Robinson Mora. Santiago, 1991. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Antenas Patagónicas. Robinson Mora. Texto de Pedro Labowitz. Santiago, 1994. INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976. INTER-AMERICAN DEVELOPMENT BANK CULTURAL CENTER. Images Regained (Imágenes Recuperadas), an exhibition of contemporary Chilean art presented by the Inter-American Development Bank in collaboration with the Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile and the Embassy of Chile to the United States of America. Washington, D.C.: Inter-American Development Bank, 1992. MINISTERIO DE CULTURA. Hacia Santiago. Santiago: División de Cultura Ministerio de Educación, 1992. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Exposición Itinerante a Latinoamérica, Santiago, 1987. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Santiago, 2001. MIRANDA SOUSSI, MARIO. Aisén, Artes Visuales. Aplicación y Recopilación Bibliográfica Cultural Regional 1998. Aisén: Gobierno Regional de Aisén y la División de Cultura del Ministerio de Educación, 1999. MORA, ROBINSON. Espacios, Rotaciones y Horizontes: Mural en el Aeropuerto de Balmaceda XI Región Aisén. Coyhaique, 1997. MUNICIPALIDAD DE PUERTO VARAS. El color del Sur, Segundo Concurso Nacional de Pintura 1992. Puerto Varas, 1992. MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia - Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV ' 74. Artistas Seleccionados y Premios. Santiago, 1974. MUSEO DE ARTE Y ARTESANIA DE LINARES. Del Interior Robinson Mora. Linares, Chile, El Museo, 2012. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Movimiento Forma y Espacio: Homenaje a Piet Mondrian (1872 - 1972). Textos de Nemesio Antúnez y de Ana Helfant., Santiago, 1972. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva Imágenes. Cosgrove-Mora-Román. Exposición circulante del Área Plástica del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. Santiago, 2005. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Catálogo. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Artistas del Sur. Texto de Nena Ossa. Santiago, 1984. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 37 Años Movimiento Forma y Espacio: 2 Tiempos. Santiago, 1992. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Espacios de Patagonia Robinson Mora Exposición Antológica. Santiago, 1999. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, 2010. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Del Interior: Robinson Mora. Texto de Ramón Castillo. Santiago, 2011. PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN SALA UNIVERSITARIA. Robinson Mora Pinturas. Concepción, 2001. POLIFORUM CULTURAL SIQUEIROS. Antenas Patagónicas. México, 1992. ROMERA, ANTONIO R. Movimiento Forma y Espacio: 16 Años 1955-1971. Santiago: Ediciones Cultura y Publicaciones, Ministerio de Educación, 1971. SALA BHC. Actividades 1980. Santiago: Banco Hipotecario y de Fomento de Chile, 1980. SALA DE EXPOSICIONES AMIGOS DEL ARTE. Robinson Mora: Pinturas. Santiago, 2003. SALA DE LA CULTURA. Exposición Regional de Artes Plásticas. Chile, 1981. SALA FRANCOMODORO SACIFI. Aisén Panorama Pictórico. Comodoro Rivadavia, Argentina, 1984. SECREDUC ÁREA DE CULTURA XI REGIÓN. Exposición Regional de Artes Plásticas. TRABA, MARTA. Arte de América Latina: 1900-1980. Washington: Banco Interamericano del Desarrollo, 1994. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / SALA UNIVERSITARIA Y PINACOTECA. Robinson Mora. Pinturas. Textos del Dr. Antonio Fernández Vilches y de María Nieves Alonso. Concepción, 2001. UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLIC. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998. UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Arbol, Santiago, 1975. UNIVERSIDAD DE TALCA / VICE RECTORÍA DE EXTENSIÓN. Pintores de la Región del Maule. Pinacoteca U. De Talca. Texto de Orlando Mellado Muñoz. Talca, s.a. UNIVERSIDAD DE TALCA. Robinson Mora: Exposición de Pinturas. Talca, 1997. 25 AÑOS DEL MOVIMIENTO FORMA Y ESPACIO. Arte Geométrico Latinoamericano 1955-1980. Santiago: Editorial Gabriela Mistral, 1980. UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006. UNIVERSIDAD DE TALCA. Exposición Colectiva El Mar. Colección Universidad de Talca. Santiago, La Universidad, 2014. ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca 2009.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ROBINSON MORA publicados en los diarios y revistas entre 1974 -2011.

Colección Audiovisual

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Entrevista a Robinson Mora: Exposición Antológica Espacios de Patagonia [Videograbación]. 1999. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**



EN EL MIRADOR



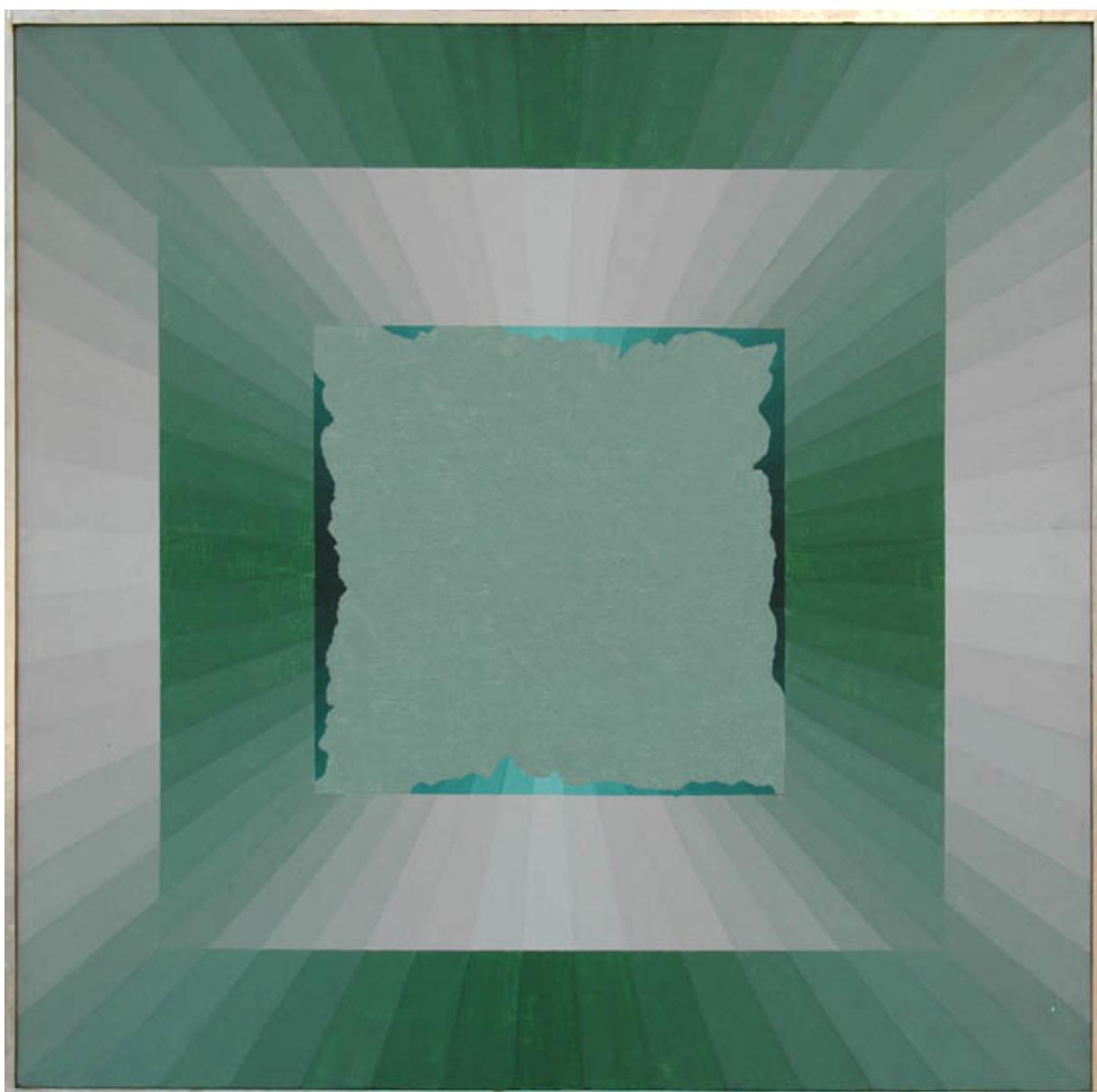
SEGUNDO OBSERVATORIO



TERCER OBSERVATORIO



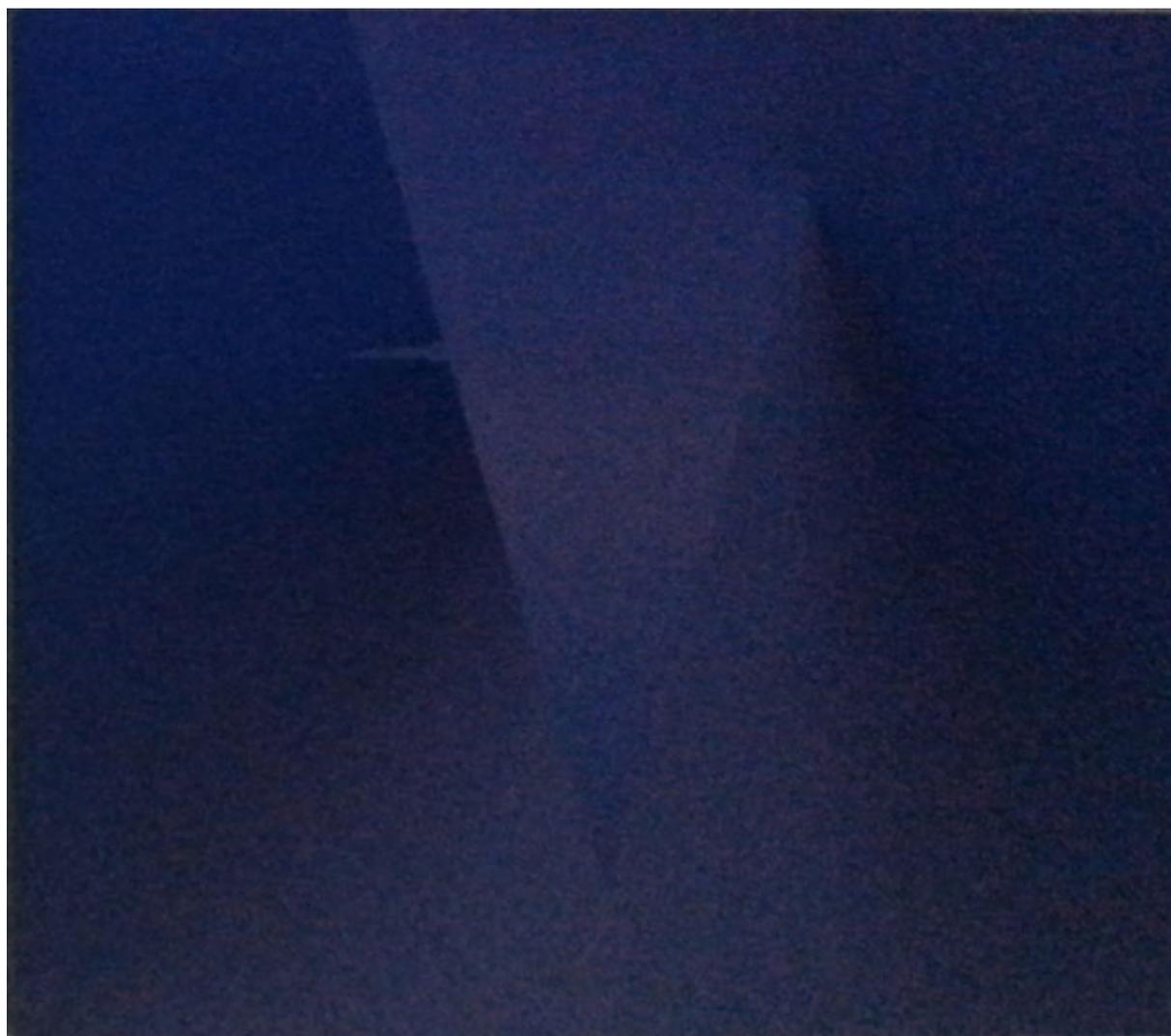
CUARTO OBSERVATORIO



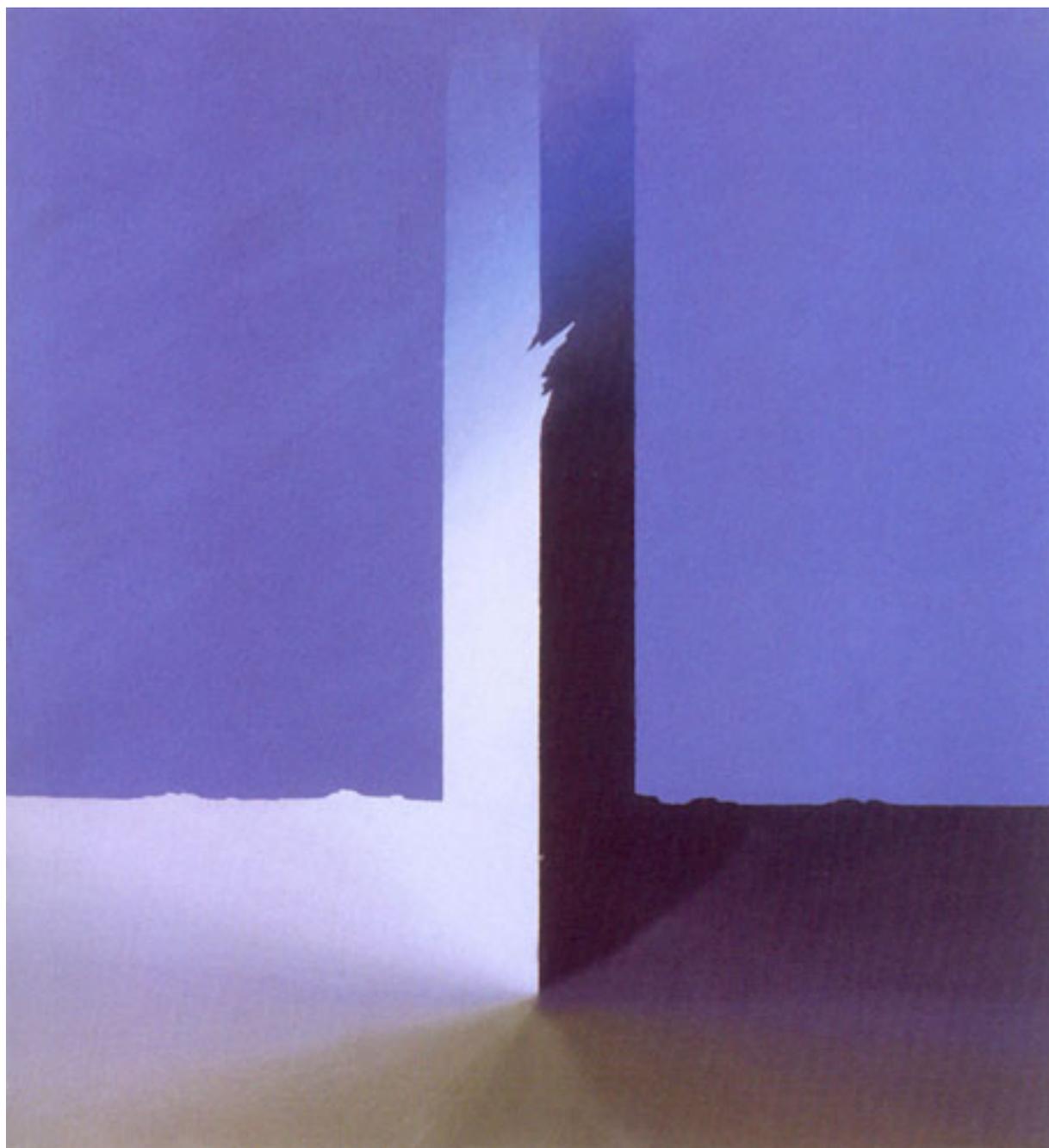
MIRADOR CON ALTERNATIVAS



ANTENA ABS 92



ANTENA MRS 92



ANTENA N-181



ANTENA TELÚRICA



IMAGEN TELÚRICA



SEÑAL PL



MURAL



PANORAMA HW



ANTENA HW



SENSOR EC

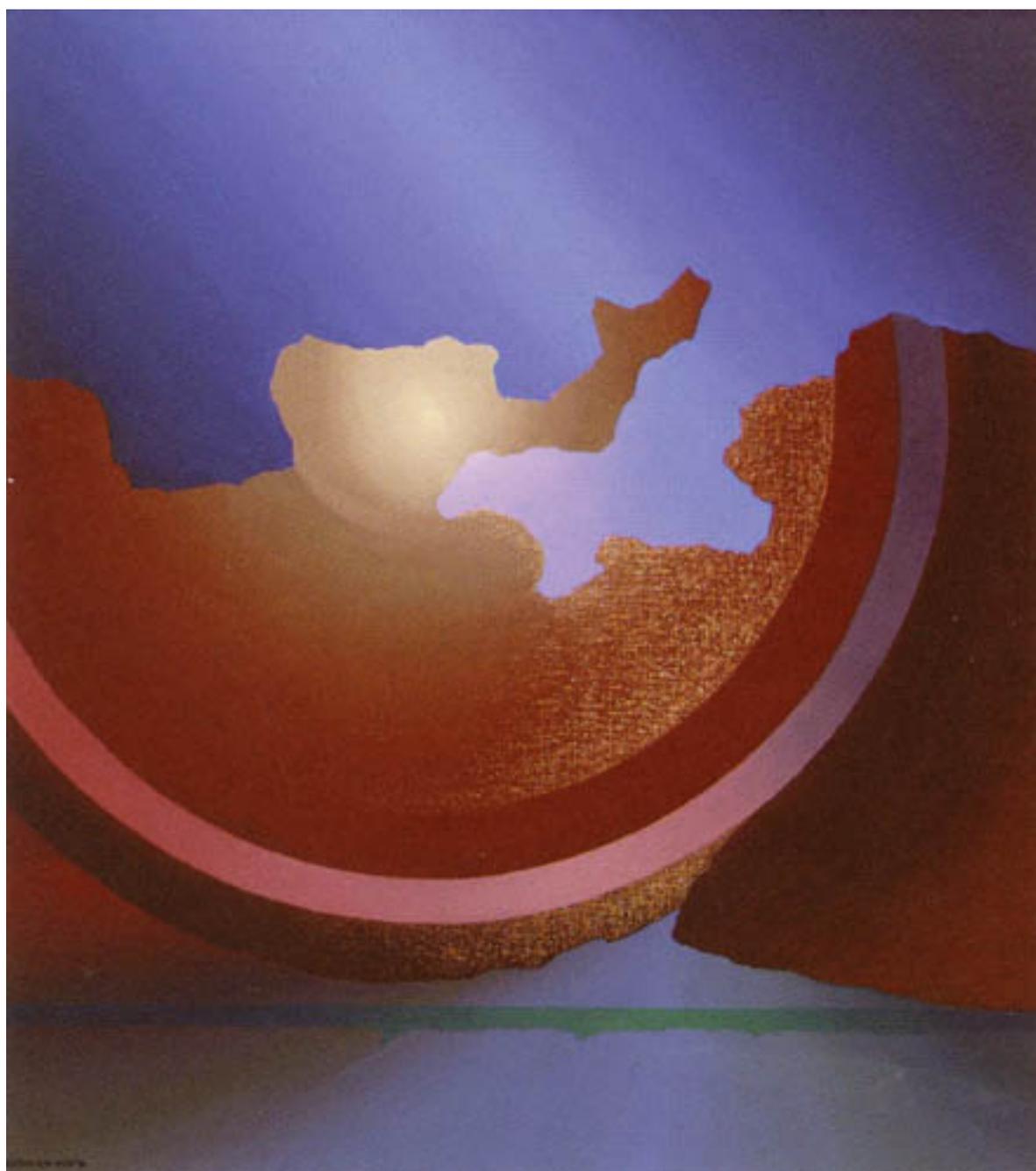


IMAGEN SZ



IMAGEN HLÑ



PANORAMA BPA