


**Florencio Marín**

## Florencio Marín

---

### Biografía

Florencio Marín, pintor. Nació en La Serena en 1876, falleció en Santiago el 4 de septiembre de 1896.

Fue alumno de Pedro Lira en la Escuela de Bellas Artes.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1894 Tercera Medalla en el Salón Oficial, Santiago, Chile. 1895 Mención Honrosa en Salón Oficial, Santiago, Chile. 1896 Mención Honrosa en Exposición Municipal de Valparaíso, Chile. Una calle de la ciudad de Quillota lleva el nombre del Pintor Florencio Marín.

1884 Salón Oficial, Santiago, Chile. 1894 Salón Oficial, Santiago, Chile. 1895 Salón Oficial, Santiago, Chile.

### Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE** El Parrón, óleo sobre cartón, 32 x 50 cm Alrededores de Santiago, óleo sobre tela, 33 x 60 cm Paisaje con Animales, óleo sobre tela, 33 x 60 cm

#### OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE Camino a la Capilla, óleo sobre tela, 94,5 x 165,5 cm.

### Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile. Santiago: Imprenta. La Ilustración, 1928.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MNBA. Archivo documental de Florencio Marín.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1980.

COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Museo de Bellas Artes. Catálogo General de las Obras de Pintura, Escultura, Etc. Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1922.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América: Biografías. Buenos Aires: Ediciones. Bibliográfica OMEBA, 1968.

LIRA, PEDRO. Diccionario Biográfico de Pintores. Santiago: Imprenta Esmeralda, 1902.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago, 1977.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Andrés Bello, 1976.



**EL PARRÓN**



**ALREDEDORES DE SANTIAGO****PAISAJE CON ANIMALES**