



Hugo Marín Vivado

Hugo Marín

Edgardo Hugo Osvaldo Marín Vivado nació el 15 de marzo de 1929 en Santiago, Chile y murió el 20 de septiembre de 2018 en la misma ciudad.

Biografía

Edgardo Hugo Osvaldo Marín Vivado nació el 15 de marzo de 1929 en Santiago, Chile.

Realizó estudios artísticos en la Escuela de Artes Aplicadas por dos años en los cursos vespertinos de José Perotti. Se especializó en la técnica del esmalte sobre metales, elevando a calidad de arte, esta disciplina considerada hasta entonces como artesanía o arte menor. Entre 1952 y 1953 recibió becas de perfeccionamiento en Francia e Italia.

A comienzos de los sesenta viaja a México y Cuba.

Ingresó a los Mimos de la escuela de Marcel Marceau en Europa, donde trabajó junto a Alejandro Jodorowsky. Posteriormente ingresó a los Mimos de Alejandro Jodorowsky y participó en su primera presentación, una velada bufa en el Teatro Municipal de Santiago.

Realizó estudios de Meditación Trascendental que perfeccionó en Seelisberg, Suiza. Ha trabajado como profesor de esta disciplina, tanto en Chile como en el extranjero.

El artista murió el 20 de septiembre de 2018 en Santiago, Chile.

Premios y distinciones

1952 Ganó el Concurso "Sinfonía de París", Santiago, Chile. Beca de especialización en Pintura y Escultura del Gobierno Francés, por un año en París. 1952 Premio del Gobierno Francés por sus Esmaltes. 1953 Beca de especialización en Pintura y Escultura del Gobierno Italiano. Para estudiar Roma. 1953 Prix Des Anciens, Salón de Artistas Decoradores, París, Francia. 1966 Mención Honrosa Concurso El Juego de Ajedrez Editorial Lord Cochrane, Santiago, Chile. 1985 Mención Honrosa en Bienal de Arquitectura de Valparaíso, Chile. 1992 Premio de Escultura de la Municipalidad de Santiago, Chile. 1992 Primer Premio de Pintura América Ayer y Hoy, Concurso de Pintura Fundación Marco Bontá, Santiago, Chile. 2002 Mención Honrosa, Concurso Latinoamericano de Pintura Enersis 2002: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

1951 Esmaltes, Sala del Pacífico, Santiago, Chile. 1952 Galería Xagra, Madrid, España. 1953 Musée du Grand Palais Artistes Decorateurs, París, Francia. 1954 Esmaltes sobre Metal, Galerie d'Art du National, Lucerna, Suiza. 1954 Esmaltes, Galerie Ex-Libris, Bruselas, Bélgica. 1955 Musée de L'Athenée, Ginebra, Suiza. 1955 Galería Marguerite, París, Francia. 1956 Galería Roland de Aenlle, Nueva York, Estados Unidos. 1956 Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1957 Unión Panamericana, Washington, Estados Unidos. 1959 Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú. 1959 Nueva pintura y escultura chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1960 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile. 1963 Centro Brasileño de Cultura, Santiago, Chile. 1967 Instituto Marc Büchs, Santiago, Chile. 1976 Galería Aix, Estocolmo, Suecia. 1980 Dibujos, Instituto Goethe, Santiago, Chile. 1989 Huacas, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1989 Galería Vorpal, New York, Estados Unidos. 1990 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Pinturas y Esculturas Antropológicas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1992 Pinturas y Esculturas Antropológicas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1992 Incisiones, Pinturas, Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1993 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile. 1993 Pinturas y Esculturas, Galería Art Forum, Quito, Ecuador. 1994 Galería Arte Actual, La Dehesa, Santiago, Chile. 1997 Fundación Guayasamin, La Habana, Cuba. 1997 El arte en el mundo del café, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile. 1998 Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 1998 Antología, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1999 San Carlo, Milán, Italia. 1999 Galería Walter Gomez, Baltimore, Estados Unidos. 2000 Hugo Marín, Pinturas y Esculturas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2001 Creaciones, Sala Amigos del Arte, Providencia Santiago, Chile. 2002 Casa de la Cultura de Recoleta, Santiago, Chile. 2003 Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile. 2005 Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile. 2005 En el Cielo, la Tierra y en Todo Lugar, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2006 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile. 2006 Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile. 2006 Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2007 Mistero Coronato, Galleria San Carlo, Milán, Italia. 2008 Reducirse al Máximo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2008 Las Cuatro Razas Primordiales son Tres: la Azul y la Verde, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2009 Del Norte a la Frontera, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Chile. 2009 Bodegón Cultural, Los Vilos, Chile. 2009 Universidad Católica de Temuco, Chile. 2009 Galería Trazos, Santiago, Chile. 2009 Casa de la Cultura, Pichilemu, Chile. 2009 Feria de Arte CHACO, Santiago, Chile. 2009 Feria de Arte Arteba, Buenos Aires, Argentina. 2009 Bodegón Cultural de Los Vilos, Chile. 2010 Universidad de Talca, Chile. 2010 Penitentes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

COLECTIVAS

1950 Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile. 1951 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1952 Club des Quatre Vents, París, Francia. 1952 Galería Xagra, Madrid, España. 1953 Concurso Sinfonía de París, Musée Du Grand Palais, París, Francia. 1959 Nueva Pintura y Escultura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1966 El Juego de Ajedrez Editorial Lord Cochrane, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1967 Esculturas Efímeras, Galería Marc Büchs, Santiago, Chile. 1967 Salón de Arte Contemporáneo de Escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1972 Imagen del Hombre, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1977 Imagen del Hombre, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1981 Simposium Esotérico, India. 1981 Primer Concurso Chiletabacos, Nuestra Cordillera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1985 VII Bial Internacional de Arte Valparaíso, Chile. 1987 Palestina Vista por Chile, Santiago, Chile. 1989 Lo Religioso en el Arte, Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1989 IX Bial Internacional de Arte Valparaíso, Chile. 1989 Galería Vorpal, New York, Estados Unidos. 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Colectiva, Galería de Arte Actual, Santiago, Chile. 1991 Concurso de la Municipalidad de Santiago, Chile. 1992 Concurso Marco Bontá, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1992 Colección LADECO de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile. 1992 La Galería, Hotel Hyatt Regency, Santiago, Chile. 1993 Pinturas en Cartón Tallado y Esculturas, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile. 1993 La Mirada Oculta, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile. 1994 Exposición Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Santiago, Chile. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina. 1994 Chile en la XXII Bial Internacional de Sao Paulo: Ester Chacón, Hugo Marín, Ulrich Wells, Sao Paulo, Brasil. 1995 Bial del Barro, Caracas y Maracaibo, Venezuela. 1996 Puente Aéreo III, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; y Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina. Organizada por el Museo de Arte contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1996 Esculturas 96, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1996 Arte Iberoamericano, Cumbre Chile 1996, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1996 Primera Bial Iberoamericana de Acuarela, Sala Viña del Mar y Casino Municipal, Viña del Mar, Chile. 1996 La Galería, Hotel Hyatt Regency, Santiago, Chile.

1997 Feria de Arte Contemporáneo Arco 97, Madrid, España. 1997 Bienal de La Habana, Cuba. 1998 Feria de Arte Contemporáneo Arco '98, Madrid, España. 1998 La Escultura Contemporánea Chilena, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile. 1999 Linear '99. International Art Fair 20th Century, Flanders expo Gent, Bélgica. 1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile. 1999 El Vino es de los Artistas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2000 Feria de Arte de Bologna, Italia. 2000 Feria de Arte de Milán, Italia. 2000 Overseas, Nueve Artistas Chilenos, Midland Art Center, Birmingham, Reino Unido. 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 Galería de Arte Ante Sala, Santiago, Chile. 2000 Imaginaciones 2000, Galería Marriott, Santiago, Chile. 2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2001 Interoceánica, Colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé, Comodoro Rivadavia, Argentina. 2002 Energía y Mundo, Concurso Latinoamericano de Pintura Enersis 2002, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2002 El Acero en la Escultura Chilena, Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2002 Esculturas en la Plaza de Armas, Santiago, Chile. 2002 Galería Barros, Santiago, Chile. 2002 Valparaíso Patrimonio Cultural de la Humanidad, Valparaíso, Chile. 2003 Itinerario de la Fantasía y la Realidad. Hugo Marín y Pablo Godoy, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile. 2004 Alta Temperatura - Cerámica, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004 Chilean Art Crossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2005 Arte Circular, Galería Trece, Santiago, Chile. 2006 Descubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile. 2006 IV Bienal Internacional de Arte y Diseño textil, centro Cultural Costarricense-Norteamericano, Galería Sofía Wanamaker, San José, Costa Rica. 2007 Mistero Coronato, Galleria San Carlo, Milán, Italia. 2007 El Ultraje a los Sentidos y a la Razón, El Observatorio de Lastarria, Santiago, Chile. 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile. 2008 Encuentros Fortuitos, Connivencia III, Embajada de Francia en Santiago, Chile. 2008 Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro, Museo de América, Madrid, España. 2009 Devota, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile. 2009 Cabezas Escultóricas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 Pietá, Tierra Despiadada, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2010 Alexander Sutulov, Hugo Marín, Los Andes: Columna Vertebral de América, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2010 Obra Útil, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile. 2011 Pliegues: Hugo Marín y Paco León, Sala CDA, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Pachamama, 1990, técnica mixta, tela y grafito, 130 x 90 x 85 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Náutica, ca.1957-1958, técnica mixta sobre madera, 146 x 147 cm Composición I, técnica mixta sobre tela, 60 x 81 cm Inca, 1992, técnica mixta sobre tela, 200 x 130 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1992, acrílico sobre papel, 70 x 86 cm Mundos Incandescentes N°1, pastel sobre papel, 41 x 56,5 cm Sin Título, técnica mixta, 30 x 35 x 15 cm Sin Título, 1992, técnica mixta sobre cartón, 29 x 21 cm

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE

MUSEO ARQUEOLÓGICO, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE Cachitos pal cielo, resina, 6° cm alto.

COLECCIÓN COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE Sin Título, acrílico sobre tela, 62 x 51 cm

COLECCIÓN LADECO, SANTIAGO, CHILE Fardo II, escultura, adobe policromado y grafito, 200 x 50 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Brujas de Vichuquén, técnica mixta sobre tela

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE Pachamama, 1988-1989, técnica mixta, 75 x 102 x 42 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO, PARÍS, FRANCIA

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, GINEBRA, SUIZA

MUSEO STOCKLET, BRUSELAS, BÉLGICA

PARQUE GONZALO SUÁREZ, QUITO, ECUADOR Los Shamanes, cinco esculturas de albañilería de 300 a 900 cm de alto

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. ARROYO SCHICK, FRANCISCO. Descubriendo el Arte. Santiago: Arte Pro Nobis, Editor de Arte, s.f. ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996. BARANDA, PILAR, ISABEL IZQUIERDO Y OTRAS. Palabras de Tierra, Words of Clay, Cerámica Actual en Chile. Santiago: Huara Huara Taller de Cerámica y editorial Grijalbo, 2005. BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989. BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO. Chile en la XXII Bienal Internacional de Sao Paulo: Ester Chacón, Hugo Marín, Ulrich Wells. Texto Gabriel Barros y otros. Santiago Ministerio de Relaciones Exteriores, 1994. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. CARRASCO NOTARIO, GUILLERMO. El Espejo y la Flama. Poemas con dibujos de Hugo Marín. Santiago: Cervantes & Cía. Editores, 2006. CARRASCO NOTARIO, GUILLERMO. Hugo Marín, Del Silencio a la Forma. Santiago: Ocho Libros Ediciones, 2008. CARRASCO NOTARIO, GUILLERMO Hugo Marín, Primera Época 1950-1970, Santiago: Ocho Libros Editores (2009). CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Santiago, 1996. CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE-NORTEAMERICANO. IV Bienal Internacional de Arte y Diseño Textil. San José, 2006. CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, 2005. FUNDACIÓN GASCO. Alta Temperatura. Santiago, 2004. FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001. FUNDACION TELEFONICA. El Acero en la Escultura Chilena. Santiago, 2002. GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989-1994, Santiago, 1995. GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Exposición El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997. GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999. GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. El Vino es de los Artistas. Santiago, 1999. GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. Hugo Marín, Pinturas y Esculturas. Santiago, 2000. GALERÍA DEL CERRO. Lo Religioso en el Arte. Texto de Hugo Marín. Santiago, 1989. GALERIA PRAXIS. HUACA Esculturas de Hugo Marín. Santiago, 1989. GALERIA TRECE. Arte Circular, Santiago, 2005. GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007. MARÍN, HUGO Y PABLO GODOY. Itinerario de la Fantasía y la Realidad. Viña del Mar, 2003. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Premiados del 1er. Concurso de Pintura Marco Bontá: América Ayer y Hoy. Santiago, 1992. IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidaciones, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989. IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999. LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Santiago, 2001. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago, 2004. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas. Santiago, 2002. MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, 1996. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile, Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Cumbre Chile 96: Arte Iberoamericano. Santiago, 1996. 1998 Feria de Arte Contemporáneo Arco´ 98, 1998. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002. MUSEO DE ARTES VISUALES. Energía y Mundo. Concurso Latinoamericano de Pintura ENERSIS 2002. Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú. Santiago, 2002. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Organizada por el Comité Chileno de la Asociación Internacional de Artes Plásticas (U.N.E.S.C.O.) bajo el auspicio de la Universidad de Chile. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago, 1959. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Juego de Ajedrez Editorial Lord Cochrane. Santiago, 1966. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Catálogo. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Hugo Marín Antología. Santiago, 1998. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile,

2010. MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984. MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA, CÓRDOBA, ARGENTINA. Puente Aéreo III. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, 1996. MUSEO DE AMERICA. Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro. Madrid, 2008. OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005. ROJAS MIX, MIGUEL. Imagen del Hombre. Muestras de Escultura Neofigurativa Chilena. Santiago: Anales de la Universidad de Chile. Nueva Serie Año CXXIX, N° 1, Abril - Junio, 1970. SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Alta Temperatura - Cerámica. Texto de Maite Armendáriz Azcárate y Raúl Zurita. Santiago, 2004. SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Alexander Sutulov, Hugo Marín, Los Andes: Columna Vertebral de América. Textos Daniela Rosenfeld, Guillermo Carrasco Notario. Santiago, 2010. UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista HUGO MARÍN publicados en los diarios y revistas entre 1951-2011.

Colección Audiovisual

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Retrospectiva 15 Años: Hugo Marín [Videograbación]. 1998. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Entrevista a Hugo Marín [Videograbación]. 1998. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



GUAGUA BLANCA



PACHAMAMA



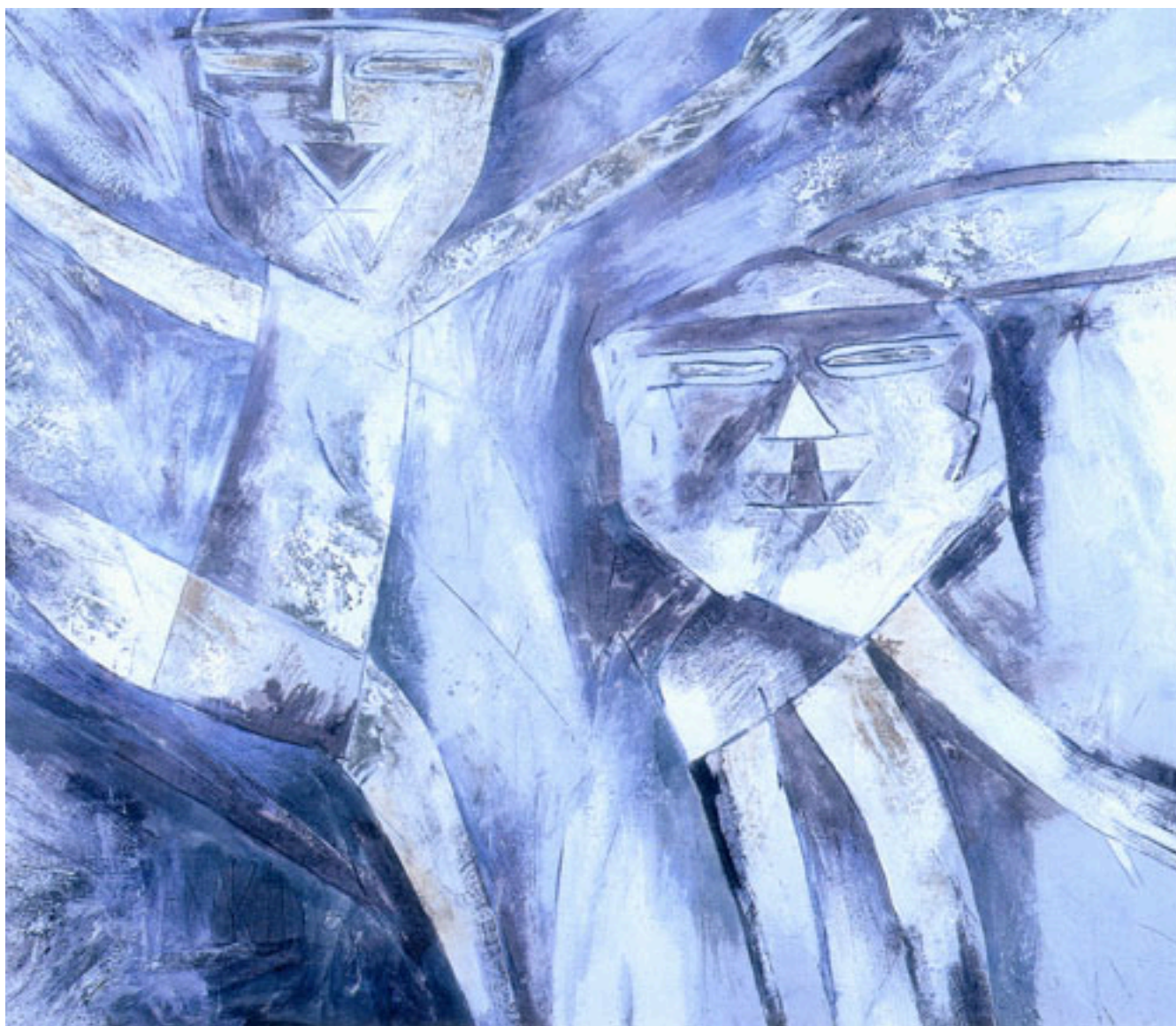
PACHAMAMA



SIN TÍTULO



MODULANDO AL ECO



IMPRONTU



BRUJAS DE VICHUQUÉN**PEREGRINAJE**



SIN TÍTULO



MUNDOS INCANDESCENTES