



Ximena Cristi

## Ximena Cristi

---

### Biografía

Lucía Ximena Cristi Moreno nació en Rancagua el 13 de diciembre de 1920.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde obtuvo el grado de Licenciada en Artes Plásticas con mención en Pintura en 1945. Fue alumna de Jorge Caballero.

Entre los años 1948 y 1950 se radicó en Italia donde perfeccionó sus estudios en la Academia de Artes de Roma.

Entre 1960 y 1982 se desempeñó como profesora de Pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Sus obras han sido exhibidas en eventos nacionales y extranjeros y están presentes en las más importantes colecciones públicas y privadas de Chile.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1948 Beca de Perfeccionamiento en la Academia de Bellas Artes de Roma, Italia.

1950 Premio Pintura, 1er. Salón Hispanoamericano, Madrid, España.

1954 Primer. Premio en Pintura Salón Oficial, Santiago, Chile.

1961 Premio Asociación Nacional de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.

1962 Premio de Honor, Pintura Salón Oficial, Santiago, Chile

1975 Premio Instituto de Chile, Mejor exposición Individual, Santiago, Chile.

1976 Premio Academia de Bellas Artes.

1979 Premio de Honor en Certamen Lircay, Talca, Chile.

1980 Premio de Asociación de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

1982 Premio de Honor en el Certamen Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1997 Premio Círculo de Críticos, Artes Visuales, Santiago, Chile.

2000 Premio Municipal de Arte, Municipalidad de Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1948 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1951 Museo de Arte Moderno de Madrid, España.

1951 Salón Pro Arte, Santiago, Chile.

1952 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1961 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 Exposición de Ximena Cristi, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1956 Salón Nacimiento, Santiago, Chile.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975 Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1978 Ambientes, Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1981 Dos Épocas, Ximena Cristi, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1981 Retrospectiva, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1989 Retrospectiva. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 Cincuenta años de Pintura, Exposición Retrospectiva, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Visión de Ximena Cristi, Municipalidad de Providencia - Instituto Cultural, Santiago, Chile.

1994 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1995 Retrato de la Pintura Chilena, instituto cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1997 Exposición Retrospectiva, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

1997 Pinturas, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

2002 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2005 Los Maestros IV, Ximena Cristi 25 Años de Pintura, Sala Juan Egenau, Departamento de-Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2008 Pinturas, Centro de Extensión Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1941 Salón Oficial Interamericano, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1946 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1950 Primer Salón Hispanoamericano, Madrid, España.

1950 Rectángulo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1951 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1952 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1953 Exposición del Grupo de los Cinco, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1954 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1954 Exposición de Plástica Femenina Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1955 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1955 Cien Años de la Pintura Chilena, Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1956 Exposición Olimpiada a la XV Conferencia Naciones Unidas, Washington, Estados Unidos.

1957 Exposición de la X Asamblea de la Naciones Unidas, Washington, Estados Unidos.

1957 IV Bienal de Sao Paulo, Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil.

1958 I Bienal Hispano Americana de México, México.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1960 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1960 II Bienal Hispano Americana de México, México.
- 1963 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1964 Cuatro Pintoras Cuatro Tendencias, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1964 Pintura Chilena, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1968 I Bienal de Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ecuador.
- 1969 Primera Exposición Anual, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1970 Grupo 13 Artistas Plásticos, Salón Verde, Municipalidad de Santiago, Chile.
- 1972 150 Años de Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1974 Exposición de Profesores de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 Pintores del Mar. Sala de Exposiciones del MINEDUC. Santiago, Chile.
- 1975 Naturalezas Muertas, Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1975 II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1975 La Mujer en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Pintores Chilenos, TV. Nacional de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1976 Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1977 Pintores y Escultores Contemporáneos con ocasión de VI Asamblea de la OEA, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.
- 1977 III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 Segunda Exposición Itinerante Sur, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 Segunda Exposición Norte, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 Cuatro Pintores de una Generación Intermedia, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1978 Exposición de Profesores Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago., Chile
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1979 Certamen Lircay '79, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1982 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1983 Los Premios de la Crítica (1955-1982), Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1983 Donaciones 1978-1983, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 VI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1984 Presencia Cultural de Chile en Venezuela.
- 1985 Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual, Museo Nacional de Pekín, China.
- 1985 Exposición de Arte Contemporáneo Chileno, Olympia Hall de Londres, Inglaterra.
- 1986 Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Chile.
- 1986 Exposición Diferente. Banco de Crédito e Inversiones, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1989 El Árbol, Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Municipalidad de Chillán, Chile.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1990 Exposición de la Generación del '40 en Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 La Generación del '40, Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 La Fruta en el Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 1994 IV Salón Sur Nacional de Arte, Concepción, Chile.
- 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1997 Persistencia del Paisaje en la Pintura Chilena Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1998 Galería Isabel Aninat, Concurso Nescafé., Santiago, Chile.
- 1999 El Vino es de los Artistas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2003 Pintura Chilena de Grandes Bancos, Campus Casona de Las Condes de la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.
- 2004 Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Chile.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2007 Los Tesoros del Baburizza, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2008 Miradas Cruzadas: Ximena Cristi y Pablo Domínguez, Galería Caballo Verde de Concepción, Chile.
- 2008 CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

### OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

El Árbol en el Jardín, 1977, óleo sobre tela, 98 x 98 cm

### OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE El Balcón, óleo sobre tela, 72 x 59 cm Silla en el Jardín, óleo sobre tela, 86 x 102 cm Interior con Silla, óleo sobre tela, 64 x 81 cm Composición Maravilla

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE Naturaleza Muerta (Colección Baburizza)

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CONCEPCIÓN, CHILE Interior, óleo sobre tela, 73 x 60 cm

Muchacha con Trenza, óleo sobre tela, 92 x 64 cm Pino en Horcón, óleo sobre tela, 73 x 90 cm Figura de Mujer, óleo sobre tela, 64 x 80 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, TALCA, CHILE

COLECCIÓN COSAS REVISTA INTERNACIONAL, CHILE Afilador, óleo sobre tela, 80 x 100 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1988, óleo sobre tela, 60 x 73 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Cuadro para un Comedor, óleo sobre lino, 68 x 102 cm.

## Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Ximena Cristi.

- BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1980.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974. 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.
- CENTRO CULTURAL DE VIÑA DEL MAR. Los Tesoros del Baburizza. Textos de Aldo Cornejo González y Jorge Salomó Flores. Viña del Mar, 2007.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Pintura Exposición Retrospectiva de Ximena Cristi. Santiago, 1990.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.
- CRISTI MORENO, XIMENA. Reflexiones sobre el arte de Pintar. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile/Departamento de Arte Campus Macul. Profesor Guía Luis Lobo Parga. Santiago de Chile, 1978.
- CRUZ, ISABEL. Arte. Lo Mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, Colección Chile a color. sin fecha.
- DIARIO EL SUR, UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN Y OTROS. IV Salón Sur Nacional de Arte. Concepción, 1994.
- FUNDACIÓN BANK BOSTON. Memoria Anual 2003-2004. Santiago, 2005.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA DE ARTE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO. Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde. Textos de Carmen Azócar de Morales y Renzo Vaccaro Meza. Temuco (Chile): Facultad de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, 2004.
- GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Ximena Cristi. Pinturas Recientes 1996-1997.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. El Vino es de los Artistas. Santiago, 1999.
- GALERÍA LAWRENCE. Ximena Cristi-Ambientes. Texto de Abraham Freifeld. Santiago, 1978.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.
- GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.
- HELFANT, ANA. Introducción a la Pintura Chilena. Presencia Cultural de Chile: Exhibición de obras de Pintura Contemporánea. Caracas: Producciones TyC C.A., 1984.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Victor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición Diferente. Consuelo Orb-Jacqueline De St. Aubin-Gonzalo Ilabaca-Livio Scamperle-Ximena Cristi-Patricio de la O. Santiago: Banco de Crédito e Inversiones, 1986.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Fruta en el Arte. Santiago, 1993.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Santiago, 1995.

- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la pintura Chilena. Santiago, 1995.
- INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.
- INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.
- IVELIC, MILAN/GALAZ, GASPAR. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1988.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.
- MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA. Exposición de Plástica Femenina. Santiago, 1954.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ximena Cristi. Pinturas. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN/CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. INSTITUTO CULTURAL. Visión de Ximena Cristi. Santiago, 1993.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Pintores y Escultores Contemporáneos. Santiago, 1977.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Dos Épocas de Ximena Cristi. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 1981.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Cien Años Artes Visuales. Primer Período 1900-1950: Modelo y Representación. Santiago, 2000.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.
- MUSEO DE AMERICA. Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro. Madrid, 2008.
- OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.
- PETROX. Calendario 1998 X. Cristi. Santiago 1998.
- PINACOTECA DE LA CASA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Ximena Cristi. Exposición Retrospectiva 1934-1937. Por invitación de Petrox S.A. Concepción, 1997.
- ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.
- SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.
- SCHULTZ, MARGARITA. Ximena Cristi. Colección Maestros de la Facultad de Arte de la Universidad de Chile. Santiago: Editorial Universitaria, 2005.
- SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo No. 7. II Ciclo: Chile y sus Pintores: El Árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Textos del Dr. Alejandro Valenzuela Avilés y del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006.

## Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro: Chile, el Arte y sus Artistas [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 4. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



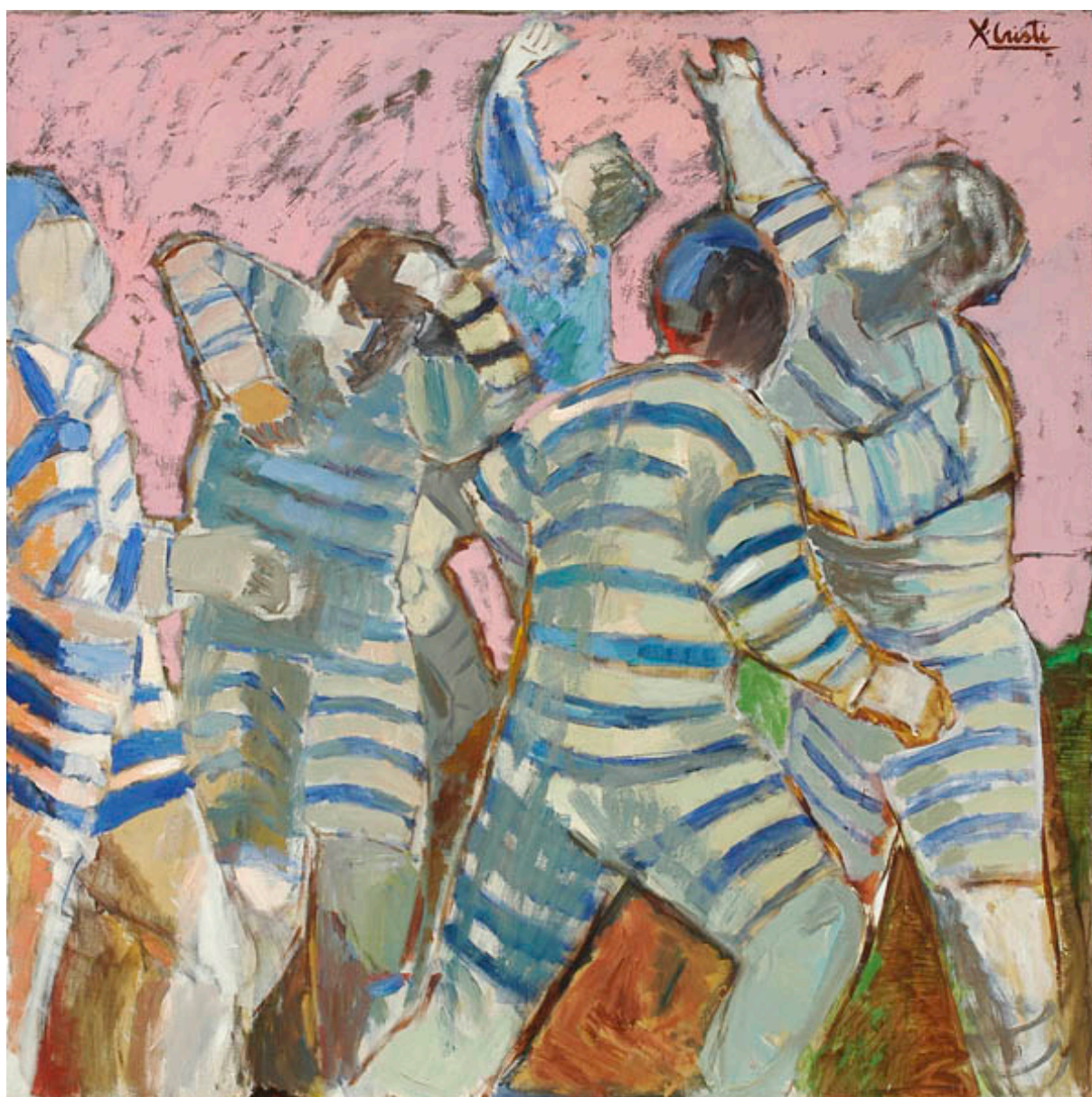
SILLÓN DE ESPALDAS





EL ÁRBOL DEL JARDÍN





JUGADORES DE RUGBY