



Augusto Barcia

Augusto Barcia

Biografía

Augusto Barcia Muñoz, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 20 de agosto de 1926, falleció en la misma ciudad el 8 de diciembre de 2001.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1943, en donde estudió Licenciatura en Artes Plásticas con mención en pintura, obteniendo el título de Licenciado en Artes Plásticas. Fue discípulo de Augusto Eguiluz, Pablo Burchard y Gregorio De la Fuente.

Considerado como uno de los primeros pintores expresionistas chilenos y entre los artistas renovadores de la pintura paisajística chilena, Augusto Barcia integró la Generación del Cuarenta.

En 1978 desarrolló el proyecto El Paisaje Orgánico auspiciado por el Servicio de Desarrollo Científico y Artístico de Cooperación Internacional, participando en numerosas exposiciones en Chile y en el extranjero.

Fue profesor de las Cátedras de Pintura y Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile hasta 1987 y Director de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile.

Premios y distinciones

1962 Mención Honrosa, Salón Nacional, Santiago, Chile.

1963 Segunda Medalla, Salón Otoño, Valparaíso, Chile.

1964 Mención Honrosa, Salón Primavera, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1965 Tercer Premio, Salón Otoño, Valparaíso, Chile.

1966 Medalla de Oro, Salón Oficial de Invierno, Valparaíso, Chile.

1966 Mención Especial, El Paisaje de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1967 Primer Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

- 1967 Primer Premio (adquisición), Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1968 2do Premio, Salón del Mar, Valparaíso, Chile.
- 1968 Premio de Honor (adquisición), Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.
- 1969 1er. Premio Salón del Mar, Valparaíso, Chile.
- 1970 Premio Especial en la Sección Pintura en el XXIX Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1970 Diploma Universidad Santa María, Museo de Bellas Artes, Viña del Mar, Chile.
- 1970 Premio de Honor (Adquisición), Salón del Mar, Valparaíso, Chile.
- 1975 Premio de la Crítica en Artes Visuales, otorgado por el Círculo de Críticos de Arte de Chile.
- 1975 Mención Honorífica, Salón Colocadora de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.
- 1976 Gran Premio, Certamen Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 Primera Medalla Certamen Metropolitano, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1980 Segunda Mención Honrosa en Pintura en el Concurso Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Tercer Premio en la Primera Anual de Pintura Viñamarina, Empresa Hotelera Panamericana, Valparaíso, Chile.
- 1982 Segundo Premio Concurso El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 Tercer Premio Salón Municipal, Teatro Municipal, Santiago, Chile.
- 1985 Mención Honrosa en el Primer Salón Nacional de Pintura de la Empresa de los FF.CC. del Estado, Santiago, Chile.
- 1985 Segundo Premio, Salón Marino, Valparaíso, Chile.
- 1985 Primer Premio, Pintando Providencia, Santiago, Chile.
- 1985 Segundo Premio, Salón Palestino, Santiago, Chile.
- 1989 Primer Premio, Salón Entel, Santiago, Chile.
- 1989 Mención Honorífica, VII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Municipalidad de Valdivia, Chile.
- 1990 1er. Premio, Pintando Valparaíso, Chile.
- 1992 Primer Premio, Salón de Valparaíso, Chile.
- 1993 Proyecto Cielos Abiertos, Murales de Valparaíso, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1962 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1962 Escuela de Arquitectura, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1963 Universidad de Concepción, Chile.
- 1964 Sala Libertad, Santiago, Chile.
- 1964 Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1965 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

- 1966 Sala Calicanto, Santiago, Chile.
- 1966 Certamen Rotary Club, Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1967 Sala Nahuel, Santiago, Chile.
- 1969 Casa de la Cultura, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1969 El Paisaje Expresionista, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1970 Galería Michelena, Caracas, Venezuela.
- 1970 Sala Nahuel, Santiago, Chile.
- 1971 Sala Bolsillo (CAL), Santiago, Chile.
- 1972 Barcia: óleos, Galería de Bolsillo, Santiago, Chile.
- 1973 Augusto Barcia, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1973 Sala Asociación de Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.
- 1974 Museo Municipal de Valparaíso, Chile.
- 1975 Barcia, Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1975 Galería La Pirámide, Caracas, Venezuela.
- 1975 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1976 Galería Drugstore, Santiago, Chile.
- 1977 Gallery Classic, Beverly Hills, Estados Unidos.
- 1978 A. Barcia, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1978 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 Galería La Pirámide, Caracas, Venezuela.
- 1980 Banco de Fomento, Valparaíso, Chile.
- 1980 Salón del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
- 1980 Galería de Pintores Andinos, Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia.
- 1981 Augusto Barcia, Museo Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
- 1982 Galería Diners, Bogotá, Colombia.
- 1983 Museo de Medellín, Cámara de Comercio de Medellín, Colombia.
- 1983 Barcia en el Paisaje, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1984 Galería La Pluma, Bogotá, Colombia.
- 1984 Augusto Barcia Lo Mágico y lo Concreto en el Expresionismo de Augusto Barcia, Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile.
- 1985 Lo Mágico y lo Concreto en el Expresionismo de Augusto Barcia, Instituto Chileno - Alemán de Cultura, Sala Lessing, Concepción, Chile.
- 1986 A. Barcia, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1986 Galería Arcadia, Viña del Mar, Chile.
- 1986 Museo Lyon, Valparaíso, Chile.
- 1987 Paisaje Contemporáneo de Augusto Barcia, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Chile.
- 1987 Augusto Barcia, Galería Del'Arte, Talca, Chile.

1987 Museo Lyon, Valparaíso, Chile.

1990 Augusto Barcia: Pinturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1992 Augusto Barcia, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1994 Galería Praxis, Santiago, Chile.

1995 Universidad de Talca, Chile.

1995 Sala Municipal, Osorno, Chile.

1996 Casino Viña del Mar, Chile.

1997 Augusto Barcia, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1998 Galería Commenoz, Key Biscayne, Estados Unidos.

1998 Encuentros junto a Puerto Velero, Galería de Arte Bitácora, Puerto Velero, Chile.

2001 Augusto Barcia: Paisajes, Retrospectiva. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1965 Salón Nacional, Santiago, Chile.

1966 VII Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.

1967 Tercer Salón de Invierno de la Sociedad de Artistas de Valparaíso y Aconcagua, Chile.

1967 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 Salón Certamen Universitario.?

1970 XXIX Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1972 Ciento Cincuenta Años de Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1974 Pintores del Mar, Sala de Exposiciones del MINEDUC, Santiago, Chile.

1974 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 Galería Internacional, Nueva York, Estados Unidos.

1975 II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Salón Colocadora de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. . 1976 Colectiva de Pintura Contemporánea, Casablanca Galería de Arte, Santiago, Chile.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1976 Panorámica del Arte Contemporáneo en Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 200 Años de la Pintura Chilena, Primera Exposición Itinerante.

1977 16 pintores Chilenos, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1978 Pintura Chilena Contemporánea, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

- 1978 Pintura Chilena Actual, Salón de Actos, Hotel Alcázar, Los Ángeles, Chile.
- 1978 Pintura Chilena Actual Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1978 Segunda exposición itinerante, Norte y Sur de Chile.
- 1978 Pintura Chilena Actual, Los Ángeles, Chile.
- 1978 El Pecado Original, Galería El Sol, Santiago, Chile.
- 1978 Petite Galerie Turina, Santiago, Chile.
- 1978 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1979 Premios de Honor, Retrospectiva, Museo de Valparaíso, Chile.
- 1979 FITAL, Universidad de Chile, Sede Talca, Chile.
- 1979 Certamen Terracota, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.
- 1979 Universidad de Talca, Chile.
- 1979 Sala Exposición Municipalidad de Valdivia, Chile.
- 1979 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1980 Municipalidad de Santiago, Chile.
- 1980 Diez Maestros de la Pintura Chilena, Salón Centenario de Pintura, Iquique, Chile.
- 1980 Diez Maestros de la Pintura Chilena, Sala Arturo Pacheco Altamirano, Chillán, Chile.
- 1980 Cuarto Centenario de Chillán, Chile.
- 1980 Salón Centenario de Pintura, Centro Cultural Palacio Astoreca, Iquique, Chile.
- 1980 Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1981 Primer Concurso Chiletabacos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1981 El Paisaje, Galería El Claustro, Santiago, Chile.
- 1981 Homenaje a Picasso, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1981 Homenaje a Goya, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1981 Embajada de Brasil en Santiago, obras donadas para el Museo de Arte Moderno en Río de Janeiro.
- 1981 Premios Nacionales de la Crítica, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1981 Quinta Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1981 Tintura Chilena, Lima, Perú.
- 1981 Pintura Chilena, Madrid, España.
- 1982 Bienal Internacional de Arte de Alejandría, Egipto.
- 1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 VI Bienal Internacional de Arte, Santiago, Chile.
- 1983 Exposición de Profesores de Artes Plásticas, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1983 50 Años de Pintura Chilena, Santiago, Chile.
- 1983 50 años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1983 Sexta Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1983 Autorretratos, Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1984 Pintura Chilena, Caracas, Venezuela.
- 1984 Pintura Latinoamericana, Ciudad de México.
- 1984 Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1984 Inauguración Museo de Tajamares, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1984 Diez Pintores Chilenos, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1984 Encuentro Latinoamericano, Galería Praxis de Buenos Aires, Argentina.
- 1984 Presencia Cultural Chilena, Caracas, Venezuela.
- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1984 Encuentro Latinoamericano, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1985 Galería de Arte Fori, Valparaíso, Chile.
- 1985 Instituto Chileno Alemán, Concepción, Chile.
- 1985 Encuentro Latinoamericano 1, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina.
- 1985 Envío a Sudáfrica, Seleccionado para representar a Chile.
- 1986 Once Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso, 450 Años de Valparaíso, Palacio Lyon, Valparaíso, Chile.
- 1986 Exposición Latinoamericana, París, Francia.
- 1986 CHILE: Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea Latinoamericana.
- 1986 Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Chile.
- 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.
- 1986 Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea a Latinoamérica, América Latina.
- 1986 Arte Chileno Contemporáneo, Itinerante. (Ministerio de Educación).
- 1987 Centro Cultural de Reñaca, Chile.
- 1988 Pequeño Formato, Galería del Arte, Talca, Chile.
- 1989 Pintores Chilenos, Caja de Compensación de Los Andes, Santiago, Chile.
- 1989 Pequeño Formato, Augusto Barcia y Sergio Montecino, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1989 VII Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia (Chile) e Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1989 El Árbol, Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Municipalidad de Chillán, Chile.
- 1989 Pintores de Chile en la Cámara Chilena de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1990 Salón Internacional Plástica Latina, Du Val D'Or, París, Francia.
- 1991 Salón de los Independientes, Grand Palais, París, Francia.
- 1991 Seven Artists from Chile, The Gordon Gallery, Santa Mónica, California, Estados Unidos.
- 1991 Paisaje Americano, óleos de Sergio Montecino y Augusto Barcia, Sala Municipal Manuel Robles Gutiérrez, Renca, Santiago, Chile.
- 1991 Sala Gordon, Santa Mónica, California, EE.UU.

- 1991 Primer Concurso de Pintura del Circulo Libanés, Circulo Libanés, Santiago, Chile.
- 1992 Exposición de Pintura Chilena: La Generación del Cuarenta, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1992 Cinco Pintores Chilenos, Ciudad de México, México.
- 1992 Cuatro Pintores, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.
- 1992 Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.
- 1993 Cielos Abiertos, Murales en Valparaíso, Chile.
- 1993 Catorce Pintores, Galería de Arte, Vitacura, Santiago, Chile.
- 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 1993 Primer Salón de Pintura y Escultura, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 II Encuentro Integra Pintado con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 Cuarto Concurso Nacional de Pintura en Puerto Varas, Chile.
- 1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 Seis Pintores Contemporáneos, APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1995 Universidad de Talca, Chile.
- 1996 Salón Internacional Plástica Latina, Du Val D'Or, París, Francia.
- 1996 Art Miami 1996, Miami, Estados Unidos.
- 1997 Invitado de Honor al Salón Internacional Plástica Latina, Du Val D'Or, París, Francia.
- 1997 Providencia en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1997 Feria Internacional de Arte FIA, Caracas, Venezuela.
- 1997 Art Miami 1997, Estados Unidos.
- 1997 Taller del Pintor II, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1997 Tercer Salón de Pintura y Escultura, Asociación de Plástica Latina Internacional de Chile, Pinacoteca de Concepción, Chile.
- 1997 New York on my Mind, Diez Pintores Chilenos, Galería Paulina Rieloff, Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2000 V Salón Plástica Latina 2000, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.
- 2000 Fiestas Patrias, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.
- 2001 Exposición Colección Pinacoteca Universidad de Talca, Feria del Libro, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 2001 Salón de Primavera en Providencia, Sernatur, Santiago, Chile.
- 2001 El Paisaje en la Colección MAC, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2005 Dos Maestro de la Pintura Chilena Contemporánea: A. Barcia y M. Gómez Hassan, Municipalidad de Chillán, Chile.
- 2005 Colectiva de Pintores Chilenos: El Paisaje en la Pintura Chilena, Sala de Arte Mall Plaza del Trébol, Talcahuano, Chile. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2011 Constitución, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Árboles, 1982, óleo sobre tela, 97 x 138 cm Crepúsculo, 1978, óleo sobre tela, 85 x 100 cm Paisaje en Rojo, óleo, 80 x 100 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Nubes, 1980, óleo sobre tela, 90 x 116 cm Papudo, óleo sobre tela, 45 x 60 cm

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE Villa Paidahue, óleo sobre madera, 50 x 60 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Camino al Lago, 1990, óleo sobre tela, 80 x 110 cm

MUSEO A CIELO ABIERTO, CERRO BELLAVISTA, VALPARAÍSO, CHILE Mural N°19, 1992, calle Ferrari

MUSEO DE CARABINEROS DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, PALACIO BABURIZZA, CHILE Laguna Azul, 1920, óleo sobre tela, 100 x 81 cm Cerro Santo Domingo, óleo sobre tela, 106 x 81 cm

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE Calle del Pueblo, 31 x 40,70 cm

CASA DE LA CULTURA DE ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN DE ARTE CHILENO EMBAJADA DE CHILE EN BRASIL Paisaje en gris, óleo sobre tela, 158 x 118 cm

ESCUELA NAVAL, VALPARAÍSO, CHILE

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, CHILE Iglesia Nortina, óleo sobre tela, 105 x 80 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Muros, óleo sobre tela, 92 x 73 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE A media luz, óleo sobre tela, 63 x 87 cm Valle Central, 1995, óleo sobre tela, 160 x 120 cm

PINACOTECA MUNICIPAL DE OSORNO, CHILE

MUSEO DE ARTE DE MEDELLÍN, COLOMBIA

MUSEO DE ARTE MODERNO DE BOGOTÁ, COLOMBIA

MUSEO DE ARTE MODERNO, RÍO DE JANEIRO, BRASIL

MUSEO LUIS ANGEL ARANGO, BOGOTÁ, COLOMBIA

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CARACAS, VENEZUELA

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, DENVER, COLORADO, ESTADOS UNIDOS

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, RIO DE JANEIRO, BRASIL

Bibliografía

AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Àrbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados. 1982.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Seis Pintores Contemporáneos. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago: APLICH, 1994.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. V Salón Plástica Latina 2000. Galería Carmen Codoceo, La Serena. Textos de Alicia Argandoña y Fernando Marcos M. Santiago: APLICH, 2000.

- BARCIA, AUGUSTO. Augusto Barcia - Pinturas. Texto de Pedro Labowitz. Santiago de Chile, 1990.
- BARCIA, AUGUSTO. Augusto Barcia. Santiago, 1998.
- BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte :Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago : Lafuente editores, 1999.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979. BIENAL.
- IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, 1989.
- BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO DEL BANCO DE LA REPÚBLICA. Augusto Barcia. Bogotá, 1981.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- BINDIS FULLER, RICARDO. Pintura Chilena 200 Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.
- CENTRO CULTURAL PALACIO ASTORECA. Salón Centenario de Pintura. Iquique: Municipalidad de Iquique, 1980.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- CORTES OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.
- CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.
- EMBAJADA DEL LIBANO. Primer Concurso de Pintura del Círculo Libanés. Santiago, 1991.
- ESCUELA MODERNA DE MÚSICA. Augusto Barcia, Gómez Hassan, Orlando Mingo, Sergio Montecino. Texto de Fidel Angulo. Santiago, 1992.
- FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- GALERÍA DE ARTE. Colectiva Permanente de Pintura y Escultura. 14 Pintores. Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1993.
- GALERIA DE ARTE PRAXIS. Encuentro Latinoamericano 1, Buenos Aires, 1985.
- GALERÍA DEL'ARTE. Augusto Barcia. Talca.
- GALERÍA DEL'ARTE. Augusto Barcia. Talca, 1987.
- GALERÍA DE BOLSILLO. Barcia: óleos. Santiago, 1972.
- GALERÍA FIDEL ANGULO. Augusto Barcia. Santiago, 1973.
- GALERÍA FIDEL ANGULO. Barcia. Santiago, 1975.
- GALERÍA DE ARTE CASABLANCA. Colectiva de Pintura Contemporánea Latinoamericana: Barcia - Castro - Contreras - Jorquera - Ortizpozo - Ossandon - Villaseñor - Pacheco Atamirano. 114 obras de los más destacados artistas de la pintura contemporánea chilena. Santiago, 1976.
- GALERÍA DE ARTE PRAXIS. Lo mágico y lo concreto en el expresionismo de Barcia. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1984.
- GALERÍA DE ARTE PRAXIS. Paisajes en color puro. Santiago.

- GALERÍA DE ARTE PRAXIS. Augusto Barcia: Pinturas. Texto de Sergio Montecino M. Santiago, 1984.
- GALERÍA LA FACHADA. A. Barcia. Isabel Cruz. Santiago, 1986.
- GALERÍA LA FACHADA. A. Barcia. S. Montecino. Exposición Pequeño Formato, óleos. Texto de Charles Legrand. Santiago, 1989.
- GALERÍA LA FACHADA. Augusto Barcia. Texto de Sergio Montecino. Santiago, 1992.
- GALERIA LAWRENCE. Texto de Sergio Montecino. Santiago, 1978.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Paisaje Contemporáneo de Augusto Barcia. Textos de Isabel Cruz de Amenabar, Carlos Lastarria Hermosilla, Ana Helfant, Víctor Carvacho Herrero, Pedro Labowitz, Mario Rivero. Valparaíso, 1987.
- GALERÍA THE GORDON GALLERY. Seven Artists from Chile. Santa Mónica, 1991.
- GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GRUPO DE ARTE PRAXIS INTERNATIONAL ART. Augusto Barcia. Paisajes en color puro. Texto de Sergio Montecino. Santiago, s.f.
- HELFAANT, ANA. Introducción a la Pintura Chilena. Presencia Cultural de Chile: Exhibición de obras de Pintura Contemporánea. Caracas: Producciones TyC C.A., 1984.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Taller del Pintor II. Osvaldo Rivera Riffo. Santiago, 1997.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Augusto Barcia: Pinturas. Santiago, 1990.
- INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Augusto Barcia. Texto de Pedro Labowitz. Concepción, 1997.
- INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. El Paisaje Expresionista. Texto de Francisco Otta. Santiago, 1969.
- INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.
- INSTITUTO CHILENO - ALEMÁN DE CULTURA. Lo Mágico y lo Concreto en el Expresionismo de Augusto Barcia. Concepción, 1985.
- INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.
- LASTARRIA, CARLOS. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Palacio Baburizza. Textos de Carlos Lastarria; traducción Ameike Alberts. Valparaíso: Corporación Patrimonio Artístico Palacio Baburizza, 2000. MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES CHILE Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea a Latinoamérica. Textos de Víctor Carvacho Herrera, José María Palacios, Isabel Cruz, Ricardo Bindis y Gema Swinburn. Santiago: Dirección de Asuntos Culturales e Información, 1986.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Colección de Arte Chileno: Embajada de Chile en Brasil. Textos Milan Ivelic. S.l. : Gobierno de Chile, Ministerio de Relaciones Exteriores, Dirección de Asuntos Culturales, 2009.
- MONTECINO, SERGIO Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago; Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968.

MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN. Dos Maestros de la Pintura Chilena Contemporánea: Augusto Barcia (1926 - 2003) y Gómez Hassan. Chillán, 2005.

MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE. Salón Centenario de Pintura, Iquique, 1980.

MUNICIPALIDAD DE PUERTO VARAS. El color del Sur, Segundo Concurso Nacional de Pintura 1992. Puerto Varas, 1992.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Valdivia y su Río Concurso de Pintura. Premios otorgados en el VII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1989.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, INSTITUTO DE ARTE. Museo a Cielo Abierto de Valparaíso. Valparaíso: Universidad Católica de Chile, Instituto de Arte, 1996.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1992.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Memoria MAC: 1998-2005. Santiago: MAC, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Barcia en el Paisaje, Santiago, 1983.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA ASOCIACIÓN DE AHORRO Y PRÉSTAMO. Bernardo O'Higgins. Óleos Barcia. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1973.

SECRETARIA MINISTERIAL DE EDUCACION. Arte Chileno Contemporáneo, Santiago, 1986.

SERNATUR. Salón de Primavera en Providencia. Homenaje a Francisco Otta. Santiago, 2001.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N° 7. II Ciclo: Chile y sus Pintores: El Árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Textos del Dr. Alejandro Valenzuela Avilés y del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.

UNIVERSIDAD DE CHILE - CHILLÁN / SALA ARTURO PACHECO ALTAMIRANO. Diez Maestros de la Pintura Chilena. Adhesión al Cuarto Centenario de la Ciudad de Chillán. Texto de José María Palacios. Chillán, 1980.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. Exposición de Profesores de Artes Plásticas. Texto del Prof. Luis Lobo Parga. Santiago, 1983.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Primer Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Santiago, 1993.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Segundo Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Santiago, 1994.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Pinacoteca Universidad de Talca. Talca: Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, 2001.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

GALERIA ANA MARÍA MATTHEI. Fiestas Patrias, Santiago, 2000.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Pintores y Escultores Contemporáneos. Santiago, 1977.

ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca: Editorial Universidad de Talca, 2009.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista AUGUSTO BARCIA publicados en los diarios y revistas entre 1964-2011.

Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Contacto

Sitio: <http://www.barcia.cl/> (Visitado 05/07/2011)



PAISAJE EN LA CONTRA LUZ



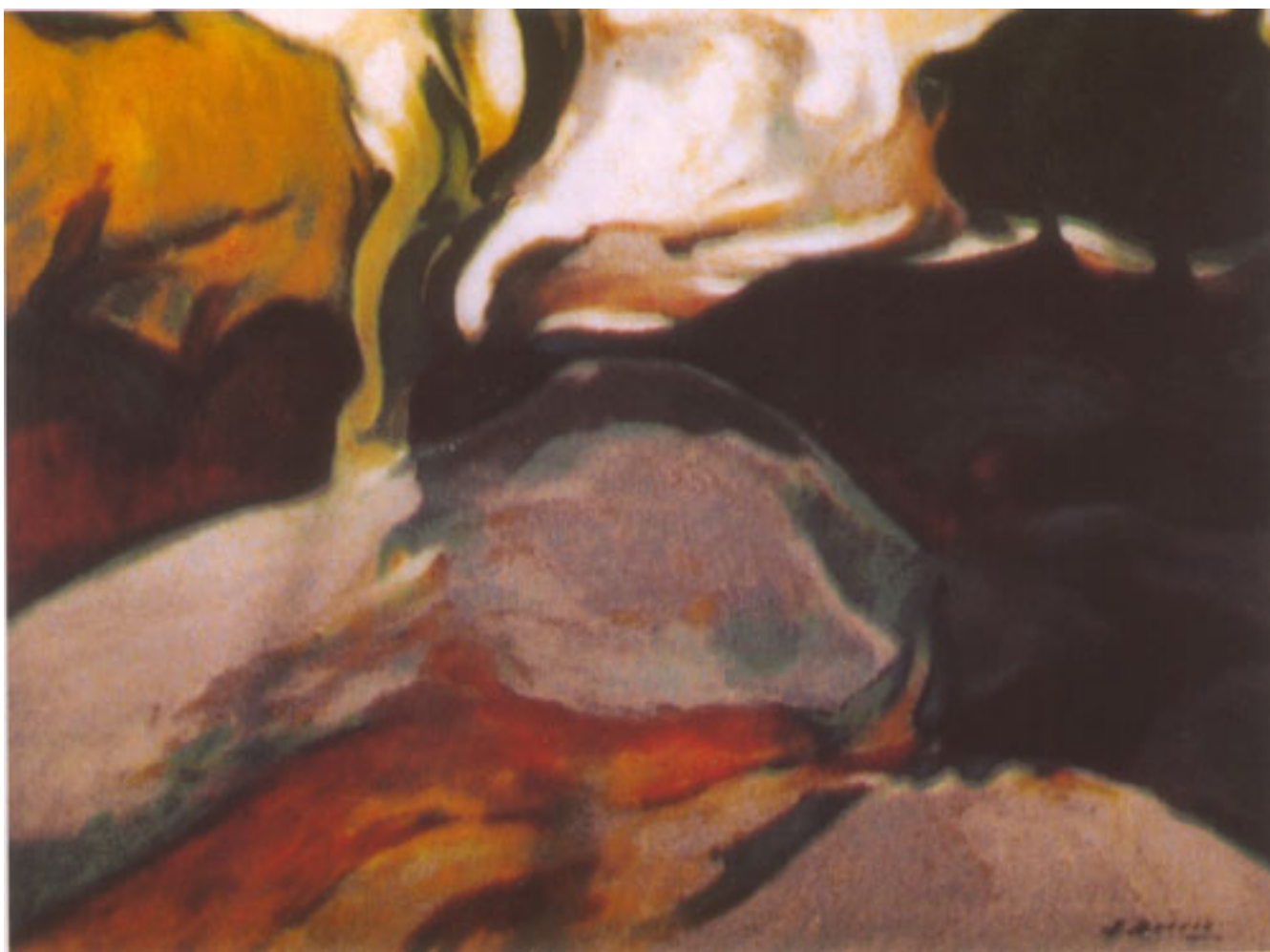
CREPÚSCULO



HORIZONTE



EL ENJUICIAMIENTO I



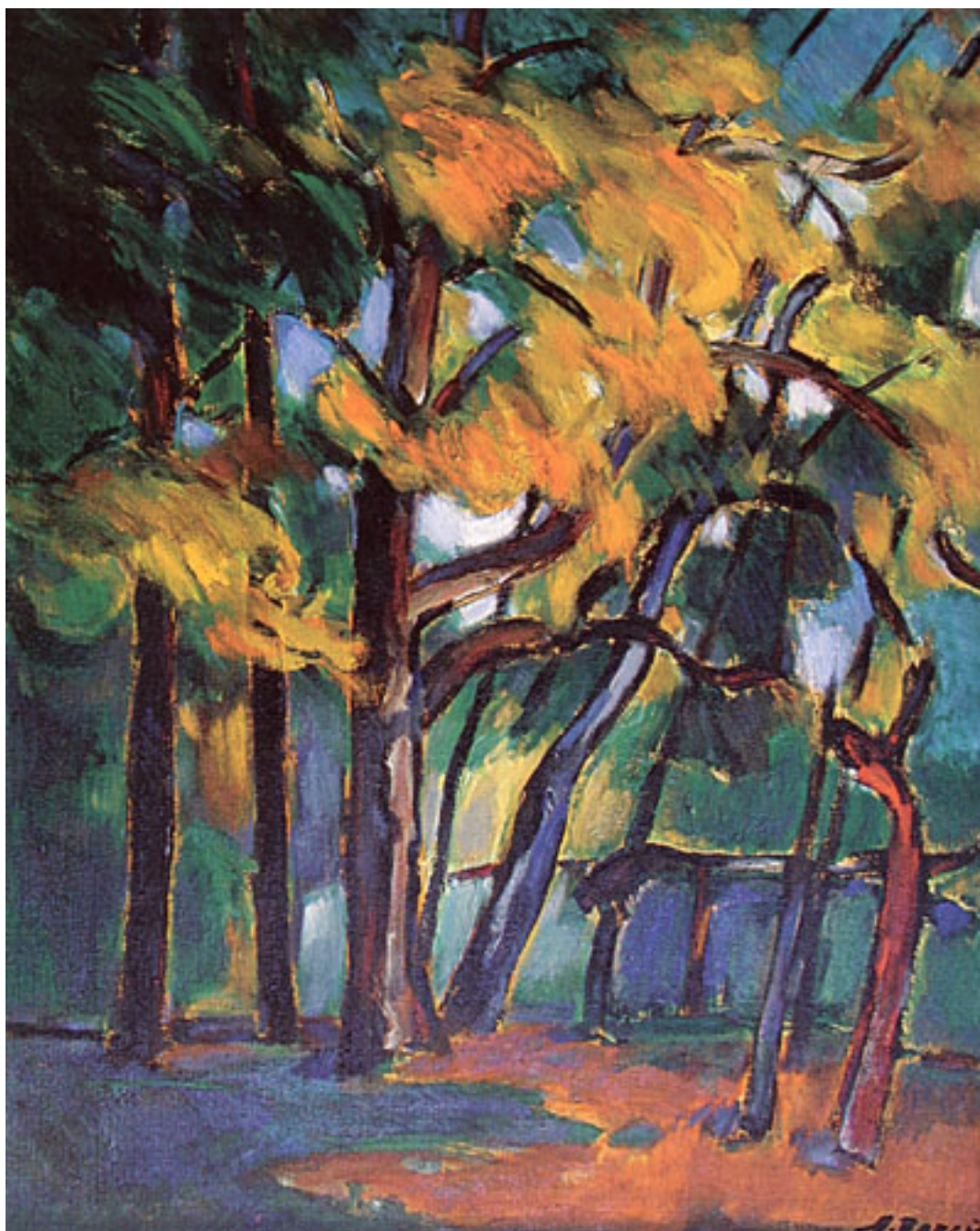
PAISAJE EN OTOÑO



AUTORRETRATO



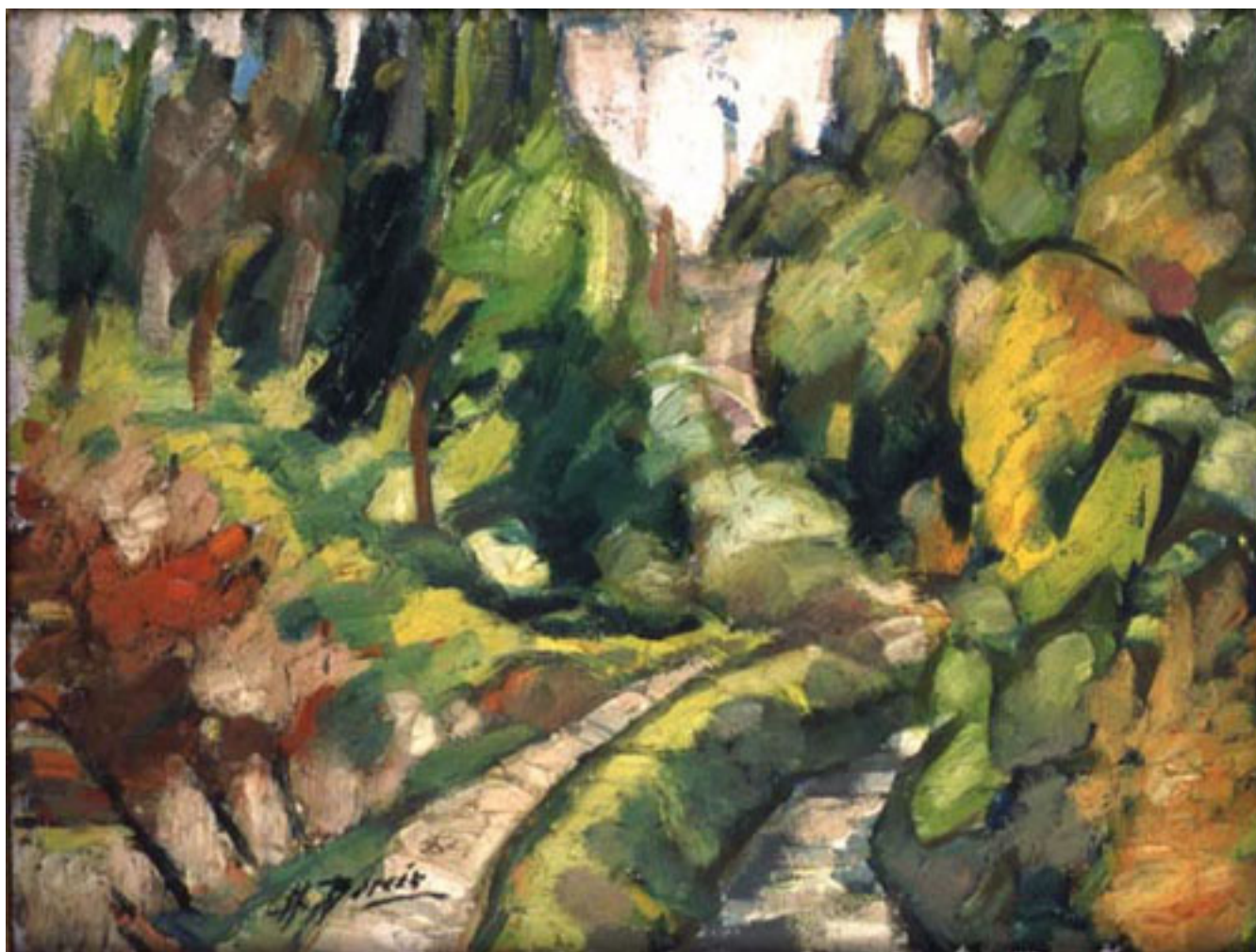
PAISAJE GRIS



PARQUES DE LAS TERMAS



NUBES



PAPUDO



NATURALEZA MUERTA



PLAYA