



Elisa Naranjo

Elisa Naranjo

Biografía

Elisa Claudia Naranjo Farias, escultora. Nació en Santiago, Chile, el 23 de Mayo de 1965. En el año 1989 obtuvo la Licenciatura en Arte, con mención en Escultura, de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Desde el año 2011 es candidata a Magíster en Artes, de la Universidad Católica de Chile.

Premios y distinciones

1994 Trabajo Colectivo Proyecto Alegoría a los Siete Peldaños, FONDART, Santiago, Chile. 1996 Proyecto Pasaje, Pintura, Escultura e Instalación, FONDART, Santiago, Chile. 2004 Proyecto Materia + Espíritu, Esculturas e Instalaciones, FONDART, Santiago, Chile. 2010 Proyecto En Tránsito, FONDART, Santiago, Chile. 2011 Beca Magíster en Artes, 2° Semestre 2011, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1995 Esculturas, Casa Elle, Santiago, Chile. 2000 Mándala, Galería Lan Chile, Santiago, Chile. 2000 Viento Sur, Sala Edificio Corporativo SOCOVESA, Santiago, Chile. 2001 Entre Nidos y Colmenas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1990 Mujeres en la Década de Los 90. Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1992 Colección Ladeco, Sala Monte Carmelo, Santiago, Chile. 1993 Primer Concurso de Escultura en Pequeño Formato. Sala Parque de Las Esculturas, Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile. 1993 XV Concurso Nacional de Arte Joven, Sala El Farol, Centro de Extensión, Universidad de Valparaíso, Chile. 1993 Juegos Escultóricos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1993 Juegos Escultóricos, Municipalidad de Viña del Mar, Chile. 1993 Homenaje a Magritte, Arte Postal, Museo Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1994 Exposición Tierra, Museo de Artes Decorativas de Lo Matta, Santiago, Chile. 1994 Circuito Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1996 Rumbo Norte, Sala Imagen Antofagasta, Chile. 1996 Centro de Arte, La Perrera, Grupo Pentágono, Santiago, Chile. 1997 Pasaje, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile. 1998 Primer Encuentro Nacional de Escultores, Biblioteca

Nacional, Santiago, Chile. 1999 Proyecto Orgánico y Cristalizado, Sala Municipal de Valparaíso, Chile. 2000 Esculturas en el Castillo, Municipalidad de Mácúl, Santiago, Chile. 2000 2do. Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile. 2000 Encuentro Escultórico, Centro El Canelo de Nos, Chile. 2000 Concurso Escultura Joven, Kent Explora, Santiago, Chile. 2001 Exposición colectiva, Sala GASCO, Santiago, Chile. 2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2002 Bajo el Signo de la Mano, Casa Hérmes, Santiago, Chile. 2002 Esculturas en la Plaza de Armas, Santiago, Chile. 2002 El Arca de Noé, Fundación Banco de Boston, Santiago, Chile. 2003 Concurso Becas Penta, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2003 Juguete de Artista II, Exposición de Esculturas Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2004 Pintura y Escultura, Centro de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2004 Materia y Espíritu, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2005 Luces de Artistas, Centro de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2006 Buscaminas, Zona de Arte, Buenos Aires, Argentina. 2011 Mujeres en la Escultura Chilena, Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS, RANCAGUA, CHILE. Guardián, 1995, Escultura Cemento y fierro, 2,25 x 1,50 x 0,50 mt. MUNICIPALIDAD DE LO PRADO, SANTIAGO, CHILE. Los Siete Peldaños del Rehue, 1995, Técnica Mixta, 5 X 1 x 1 mt. HOTEL EMBASSY SUITES Los Visitantes, 1997, Mural Escultórico en Piedra y Metales, 12 x 7 mt. EDIFICIO CORPORATIVO GRUPO INGECOL. CIUDAD EMPRESARIAL, HUECHURABA, CHILE. S/T, 1998, Mural Relieve Escultórico, Metal Fundido, 2,5 x 2,5 mt

EDIFICIO CORPORATIVO CONSTRUCTORA SOCOVESA, SANTIAGO, CHILE. La Familia, 1999 MUSEO DE ARTES VISUALES, PLAZA MULATO GIL DE CASTRO, SANTIAGO, CHILE. Del Aire, 2003 PALACIO DE LA MONEDA, PATIO DE LOS CAÑONES, SANTIAGO, CHILE. Desde el Centro, 2003 CLINICA DAVILA, ACCESO PEATONAL, SANTIAGO, CHILE. Las Familias, 2010

Bibliografía

ARTESPACIO. Escultura Chilena Contemporánea 1850 - 2004. Santiago, 2004 CONCURSO NACIONAL ARTE JOVEN. XV Concurso Nacional de Arte Joven. Valparaíso, Chile, 1993. FUNDACIÓN BANKBOSTON. El Arca de Noé Arte Abierto, Fundación BankBoston. Santiago, Chile, [2002]. FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El acero en la escultura chilena, abril-junio de 2002, Sala de Arte Fundación Telefónica. Santiago, Chile, 2002. GALERIA ARTESPACIO. Arte en su espacio. Textos Ramón Castillo, Elisa Cárdenas, Daniela Rosenfeld, Carlos Navarrete y Elisa Díaz. Santiago 2005 IVELIC, MILAN. Circuito abierto, 12 abril-12 mayo 1994. Santiago, Chile, 1994. LADECO. Arte Contemporáneo Americano. Colección Ladeco : Centro Cultural Montecarmelo, 10 de junio de 1992. Santiago, Chile, 1992. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas, Plaza de Armas, agosto. Santiago, Chile, 2002. PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Primer Concurso Nacional: Escultura en pequeño formato, julio - septiembre 1993. Santiago, Chile, 1993. SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do Encuentro Nacional de escultores, enero/febrero. Santiago, Chile, 2000.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista ELISA NARANJO publicados en diarios y revistas entre 1991 y 2003.

Contacto

E-mail: elisnaranjo@gmail.com