MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Gustavo Poblete

Gustavo Poblete

Carlos Gustavo Poblete Catalán nació el 19 de junio de 1915 en Curicó, Chile y murió el 25 de noviembre de 2005 en Santiago, Chile.

Biografía

Carlos Gustavo Poblete Catalán, nació el 19 de junio de 1915 en Curicó, Chile. Estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno de Pablo Burchard y donde, a su vez, realizó estudios de arquitectura.

En 1955, junto a un grupo de artistas dedicados al estudio de la plástica geométrica no figurativa, fundó el grupo Rectángulo , agrupación que luego, en 1965, daría origen a Movimiento Forma y Espacio , integrado por artistas como Ramón Vergara Grez , Adolfo Berchenko , entre otros.

Su obra atravesó distintos periodos, caracterizándose principalmente por la exploración de las diversas posibilidades del arte concreto y el trabajo con diferentes medios y soportes dentro de los que se destacan pinturas, estructuras e impresiones.

Se desempeñó como profesor de dibujo y pintura en la Escuela de Bellas Artes y el Departamento de Plástica de la Universidad de Chile, donde además sería director entre los años 1972 y 1975. Fue también profesor de Composición Plástica en la Facultad de Arquitectura de la misma institución y de las cátedras de Forma y color y Figuración geométrica en la carrera de Bellas Artes de la Universidad Arcis, en Santiago, Chile.

A lo largo de su carrera se dedicó también a dar clases particulares de dibujo, pintura y composición. Estas eran llevadas a cabo en su taller particular en la comuna de La Reina.

Falleció el 25 de noviembre de 2005 en Santiago de Chile.

Sitio Web del artista: http://www.gustavopoblete.cl

Premios y distinciones

1976 Primer Premio, Concurso Afiche 1976, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1975 Premio de Mérito, *XIX Salón de Verano*, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1968 Premio de Mérito, Concurso de Pintura CRAV, Santiago, Chile.

1947 Primer Premio, Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1947 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1946 Segundo Premio, Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1945 Tercer premio, Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2016 *Gustavo Poblete. 100 años, estructura y destructuración*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2005 *Poblete Expone, Desestructuración Tenso-Dinámica de una Forma Dada*, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2005 Gustavo Poblete, Galería del Café Brainworks, Santiago, Chile.

1999 - 2000 *Poblete Integración Plástica. Retrospectiva 50 Años*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 *Geometrías*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1989 *Poblete: Integración plástica de un espacio dado*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Poblete expone*, Galería Carmen Waugh, Casa Larga, Santiago, Chile.

1981 *Pinturas y obras serfigráficas*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1981 Pinturas y obras serfigráficas, Stockolm y Malmo, Suecia.

1980 *Poblete, Arte Concreto, pinturas y obras serigráficas*, Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, Santiago, Chile.

1978 *Serigrafías*, Instituto Chileno Francés de Cultura, Valparaíso, Chile.

1977 *Serigrafías*, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1972 *Pinturas*, Departamento de Artesanía, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 *Obras espaciales con movimiento y experiencia de integración plástica*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1965 *Pinturas "serie negra"*, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1962 *Dibujos*, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1956 Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1956 Sala de la casa de la cultura, Ñuñoa, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2010 *Exposición Centenario*, Museo Nacional de Bellas artes, Santiago, Chile.

2010 El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2007 *Balmes/Poblete: Dialéctica de la Pintura*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2007 Grandes Creadores Contemporáneos: 26 Artistas, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile.

2006 *Percepción de la Mirada, Matilde Pérez y Gustavo Poblete*, Galería Stuart, Santiago.

2003-2004 *Direcciones de la Pintura en Chile (1950-1960)*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso, Chile.

2003 *La Mirada Austera*, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

2001 Exposición inaugural Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2000 *Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 *Un metro por un metro*, Sala Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1993 Exposición Museo de la Solidaridad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 *Homenaje al pintor Pablo Burchard*, Sala exposición Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1992 *Arte Constructivo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 *80 obras 80 pintores*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1990 *I Concurso Banco de Santiago: Santiago un nombre para el Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 *Poblete: Integración Plástica de un Espacio Dado*. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Los años 60*, Centro Cultural Providencia, Santiago, Chile.

1988 *Las generaciones se reúnen*, Sala Talleres 619, Santiago, Chile.

1986 *Homenaje a Gabriela Mistral*, Sala Instituto Francés, Santiago, Chile.

1985 *Homenaje a Carlos Gardel*, Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1984 *Homenaje a la mujer*, Centro Imagen, Santiago, Chile.

1983 *Colectiva de pintura chilena*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1982 *50 años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 *Salón Pintura chilena*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1980 *Cinco artistas plásticos*, Universidad del norte, Antofagasta, Chile.

1979 Salón Lircay, Universidad de Chile, Talca.

1978 *Exposición internacional de plástica*, Museo San Francisco, Santiago, Chile.

1977 *Colectiva de gráfica*, Galería Bellavista 61, Santiago, Chile.

1977 Salón Metropolitano de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1977 Salón Nacional de Artes Plástica de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Salón Nacional de Artes Plástica de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1971 *Salón de geométricos, concretos y kinéticos*, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 *Arte Geométrico Chileno*, Centro de Artes y Letras, Montevideo, Uruguay.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 *Chile en la I Bienal de Quito*, Ecuador, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 *I Bienal de Quito*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ecuador.

1968 Concurso de Pintura CRAV, Museo de arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 *Integración de las Artes*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 Elementos Conjugados Nº 4, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile,

1962 *Pintura Forma y Espacio.* 1ª. Muestra Internacional. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1960 *Muestra Internacional*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1960 *Muestra de Arte Geométrico Chileno*, Montevideo, Uruguay.

1959 *Ocho pintores chilenos*, Instituto chileno Británico de cultura, Santiago, Chile.

1958 *Muestra colectiva de arte geométrico*, Museo Nacional de Bellas artes, Santiago, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1947 Salón Oficial, Santiago, Chile. Y también los salones de 1953, 1954; 1955; 1957; 1959; 1963.

1945 *Pintura chilena*, Sala de la I. Municipalidad de Antofagasta, Antofagasta, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Corporación Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista GUSTAVO POBLETE publicados en los diarios y revistas entre 1981-2010. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1988. *Chile, arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

GOETHE INSTITUT, 1980. *Poblete*. Santiago: Goethe Institut.

GREZ VERGARA, Ramón, 1965. *Segunda Muestra Forma y Espacio*. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1989. *Poblete: Integración Plástica de un Espacio Dado*. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes.

LE BLANC, Magdalena, 1995. *Grupo de Estudiantes Plásticos: Una Propuesta Renovadora. Seminario de Artes Plásticas para obtener a la Licenciatura en Estética*. Santiago: Universidad Católica de Chile.

LABOWITZ, Pedro, 1988. *Gustavo Poblete Bustamante*. Santiago

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2005. *Poblete Expone. Desestructuración Tenso-Dinámica de una Forma Dada*. Santiago: Facultad de Artes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2000. *Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía*. Santiago: MNBA.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1999. *Integración Plástica*. [DVD]. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2000 *Poblete Integración Plástica. Retrospectiva 50 Años.* Santiago: MNBA.

NOVOA, Soledad, 2007. *Gustavo Poblete*. Santiago: Editorial Universitaria.

POBLETE BUSTAMANTE, Gustavo, 1988. *Poblete*. Santiago.

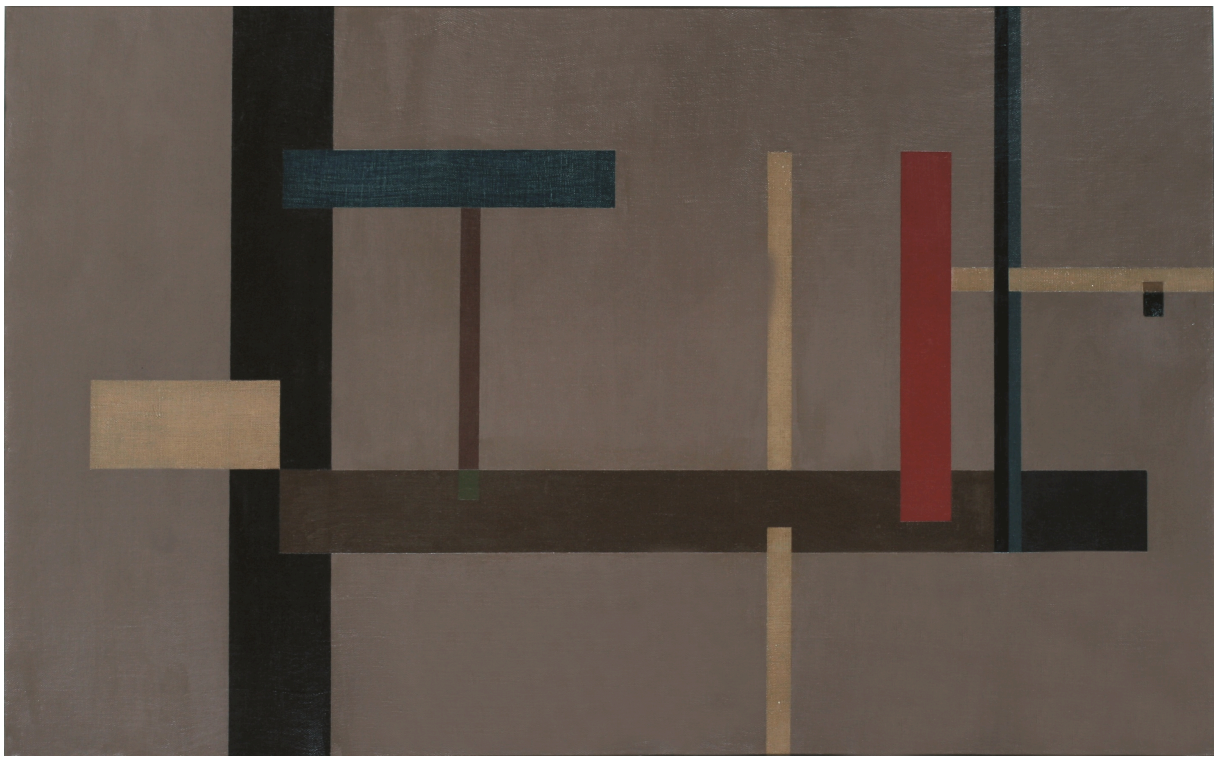
POBLETE CATALÁN, Gustavo, 2012. *Poblete.* Santiago: Pehuén.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, 1983. *Demoliendo el Muro [Videograbación]*. *Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz*. [DVD V. 6.]

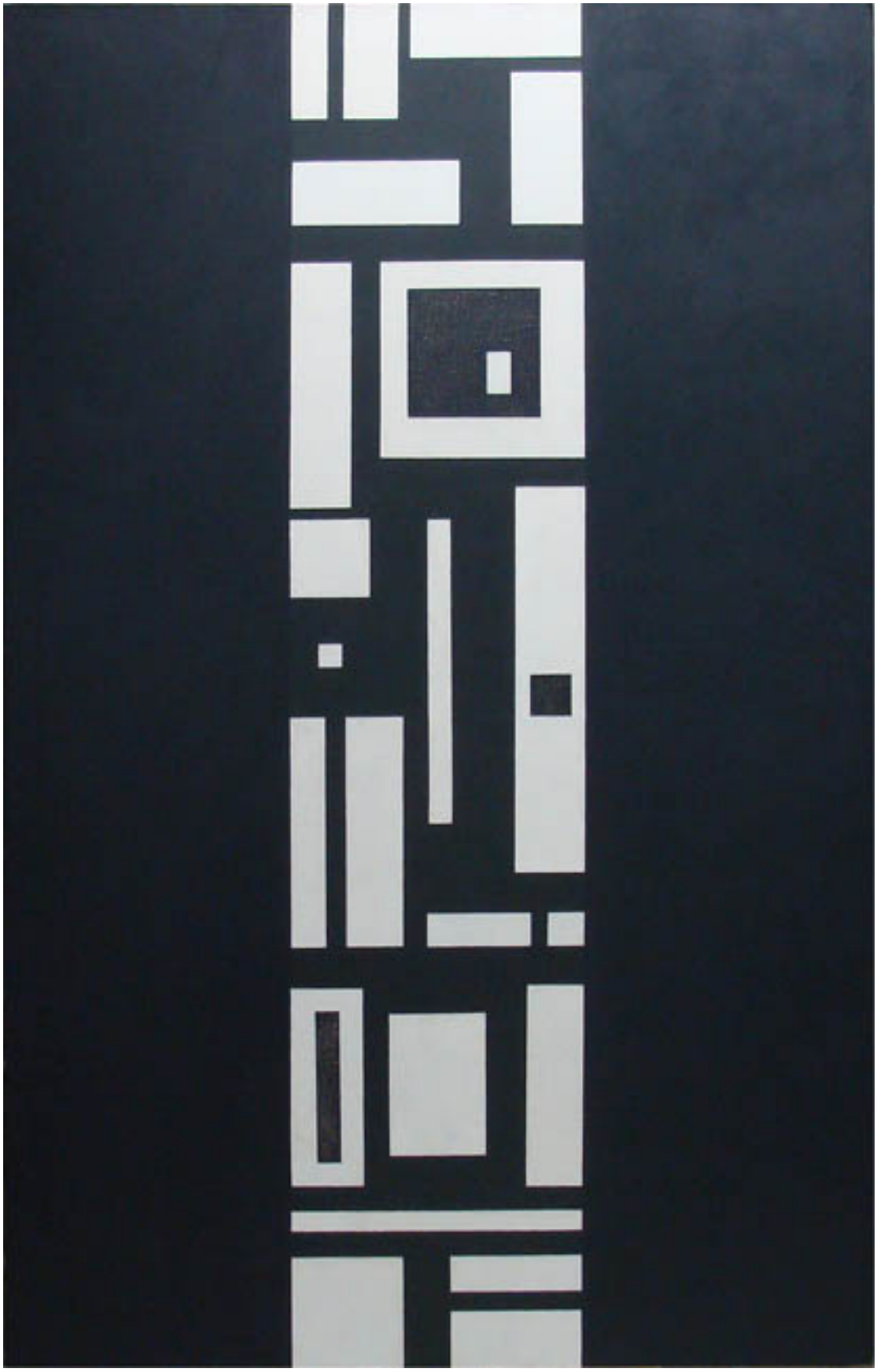
UNIVERSIDAD DE CHILE/INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS,1962. *Pintura Forma y Espacio. 1ª. Muestra Internacional*. Santiago: Ediciones Revista de Arte.

ELEMENTOS CONJUGADOS Nº5

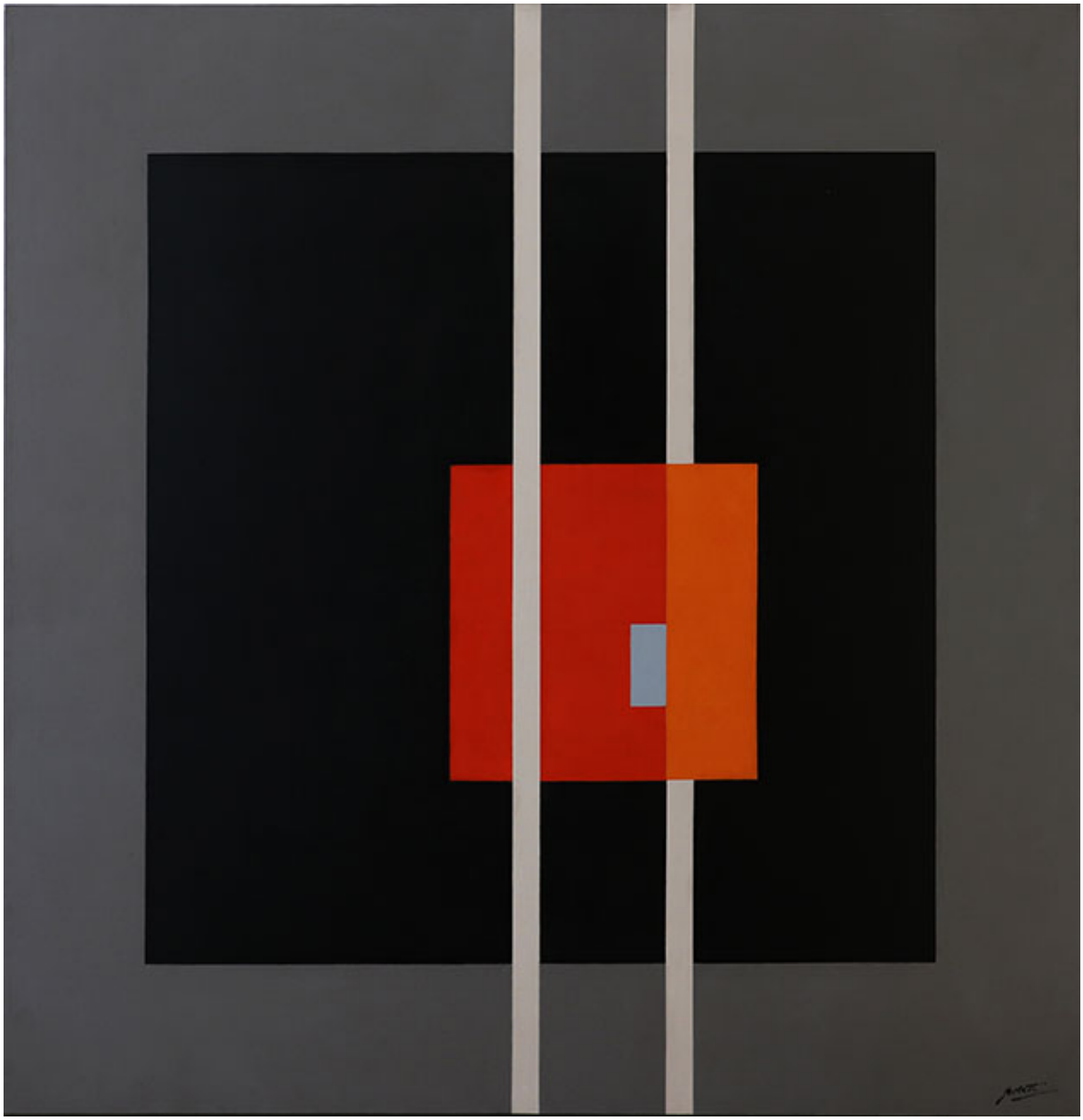
ESTRUCTURA VITAL



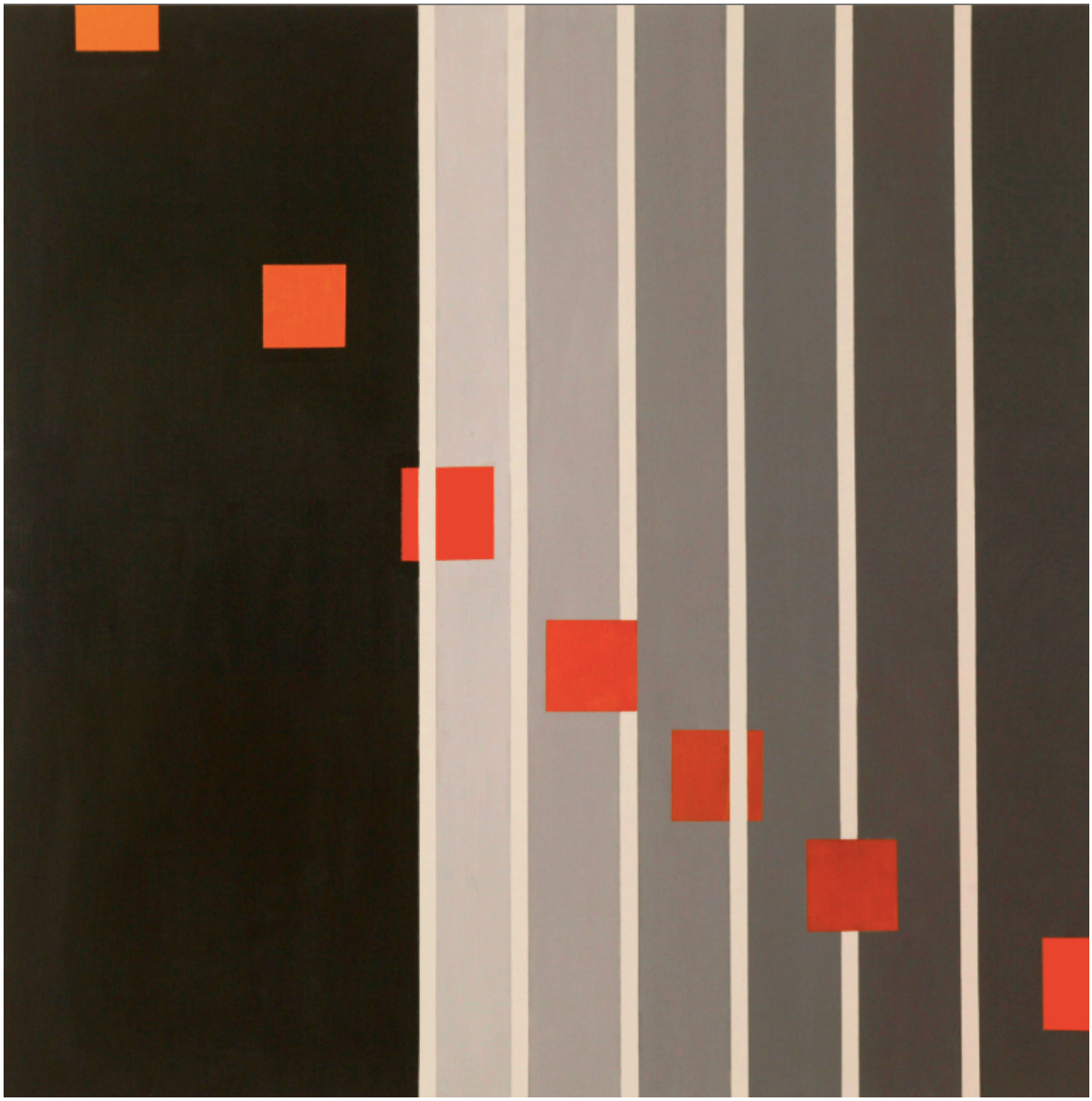
ESTRUCTURA XIII



SERIE NEGRA Nº6

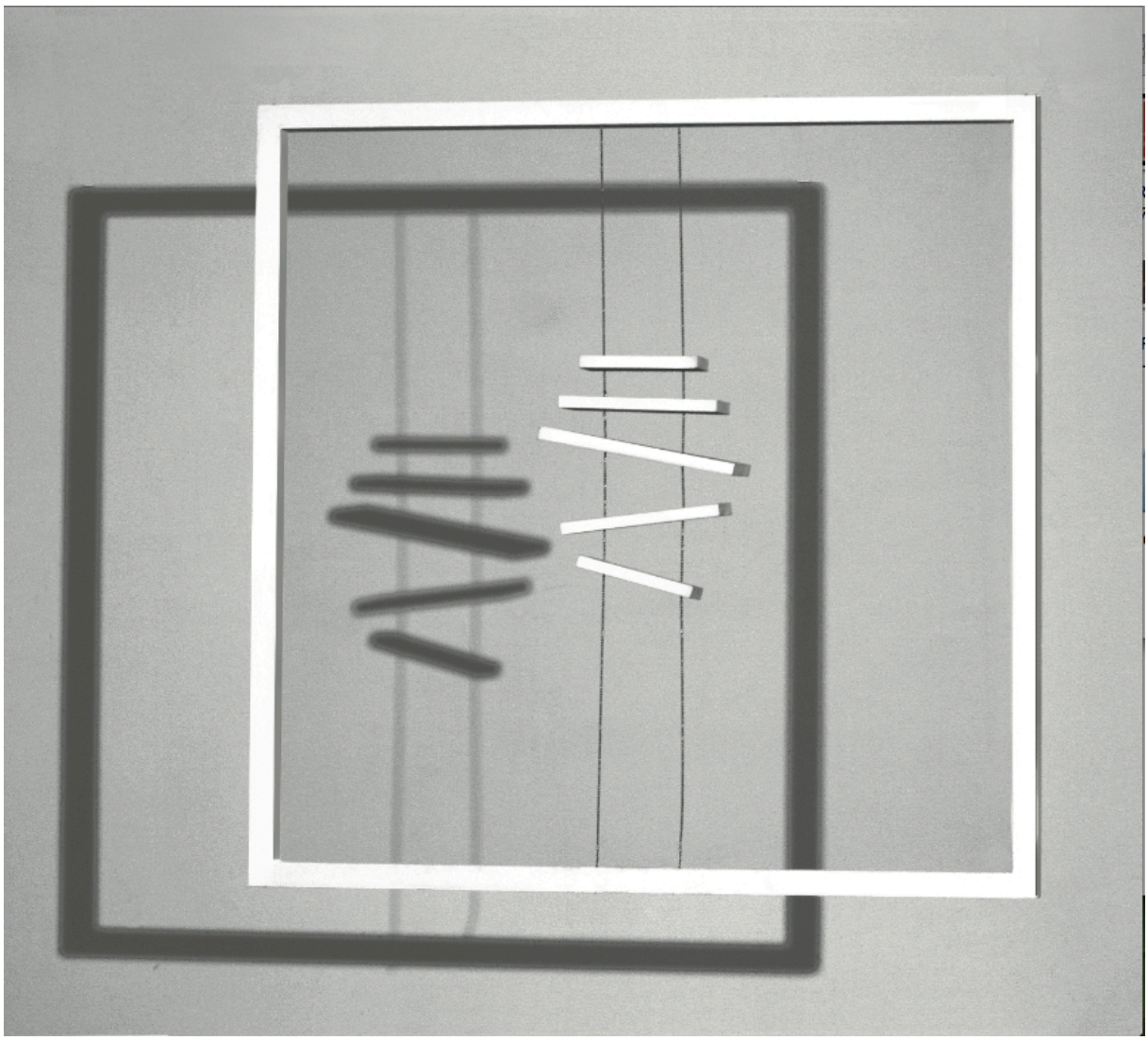


SERIE NEGRA Nº12

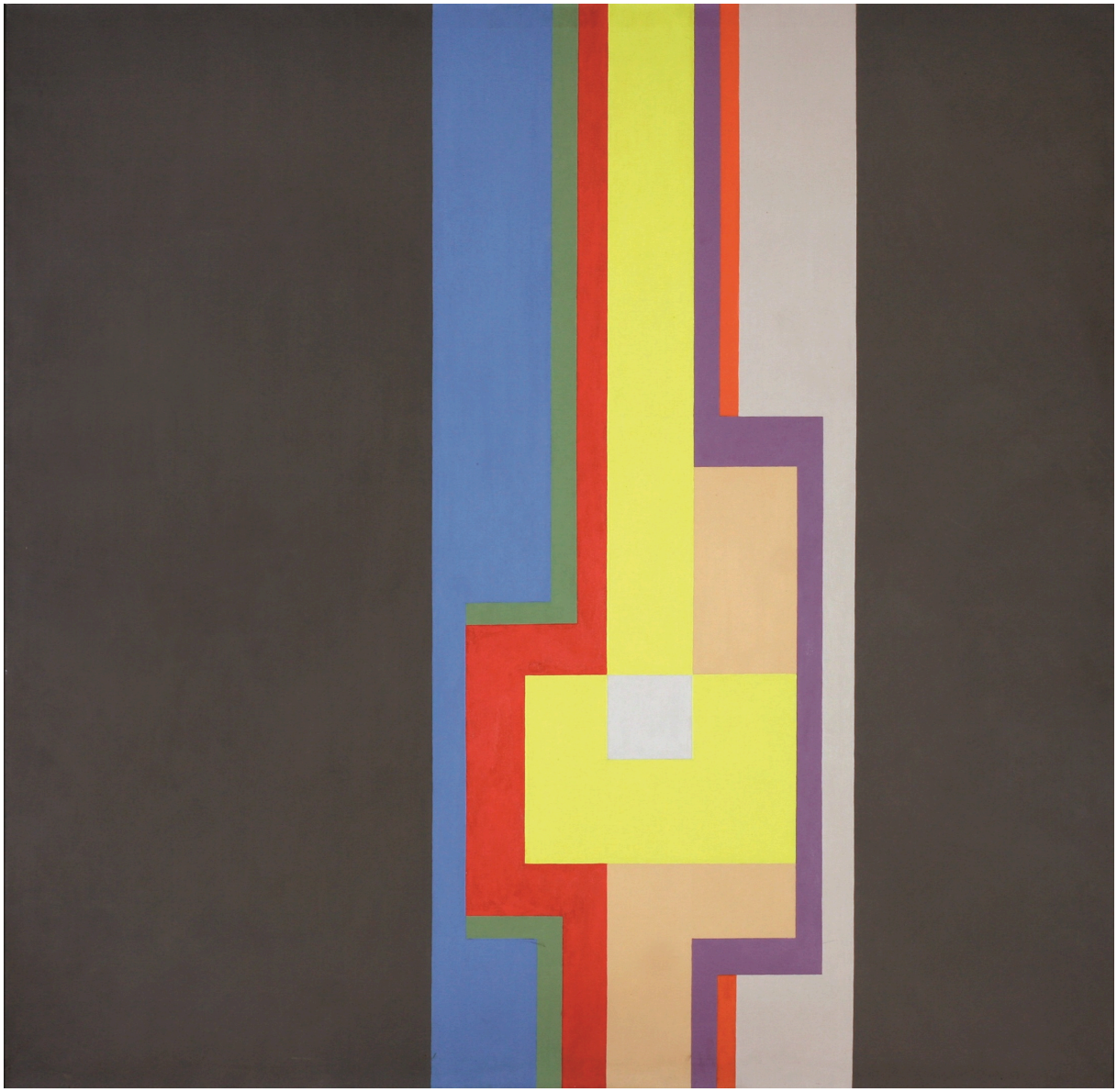


SERIE NEGRA N° 19

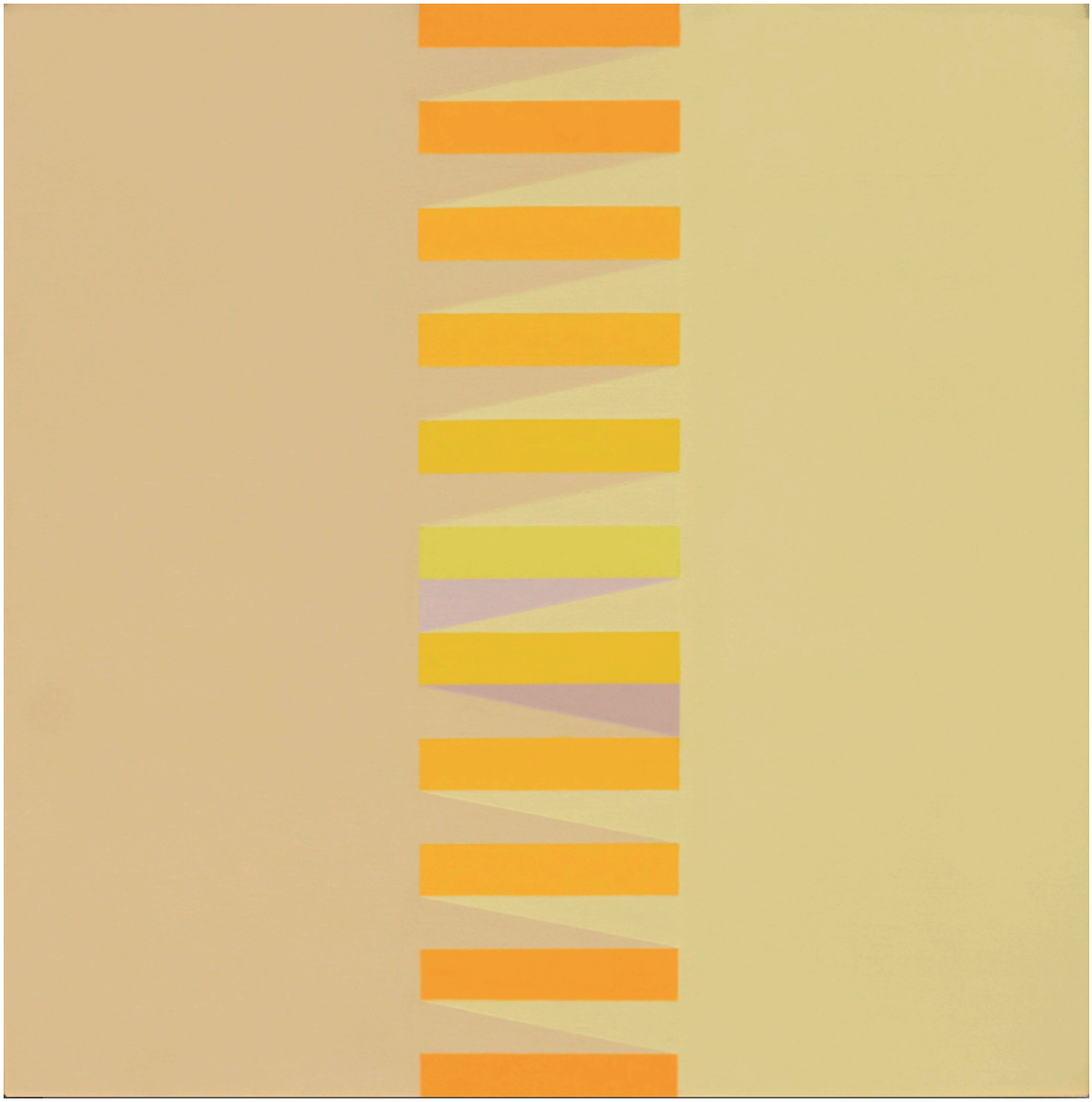
V.E.P.-6



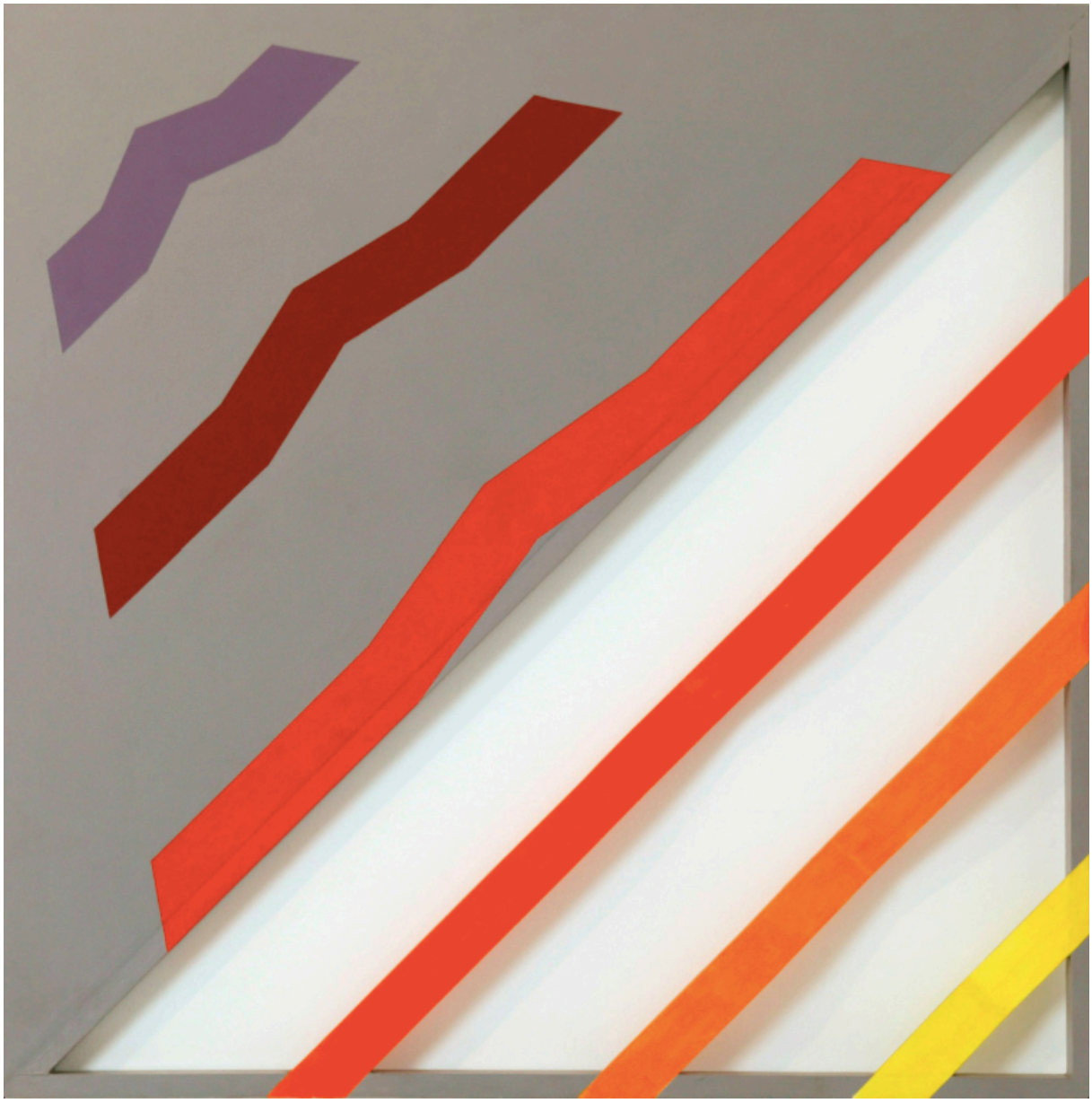
E.I.P.-N°7 (ELEMENTO INTEGRACIÓN PLÁSTICA)



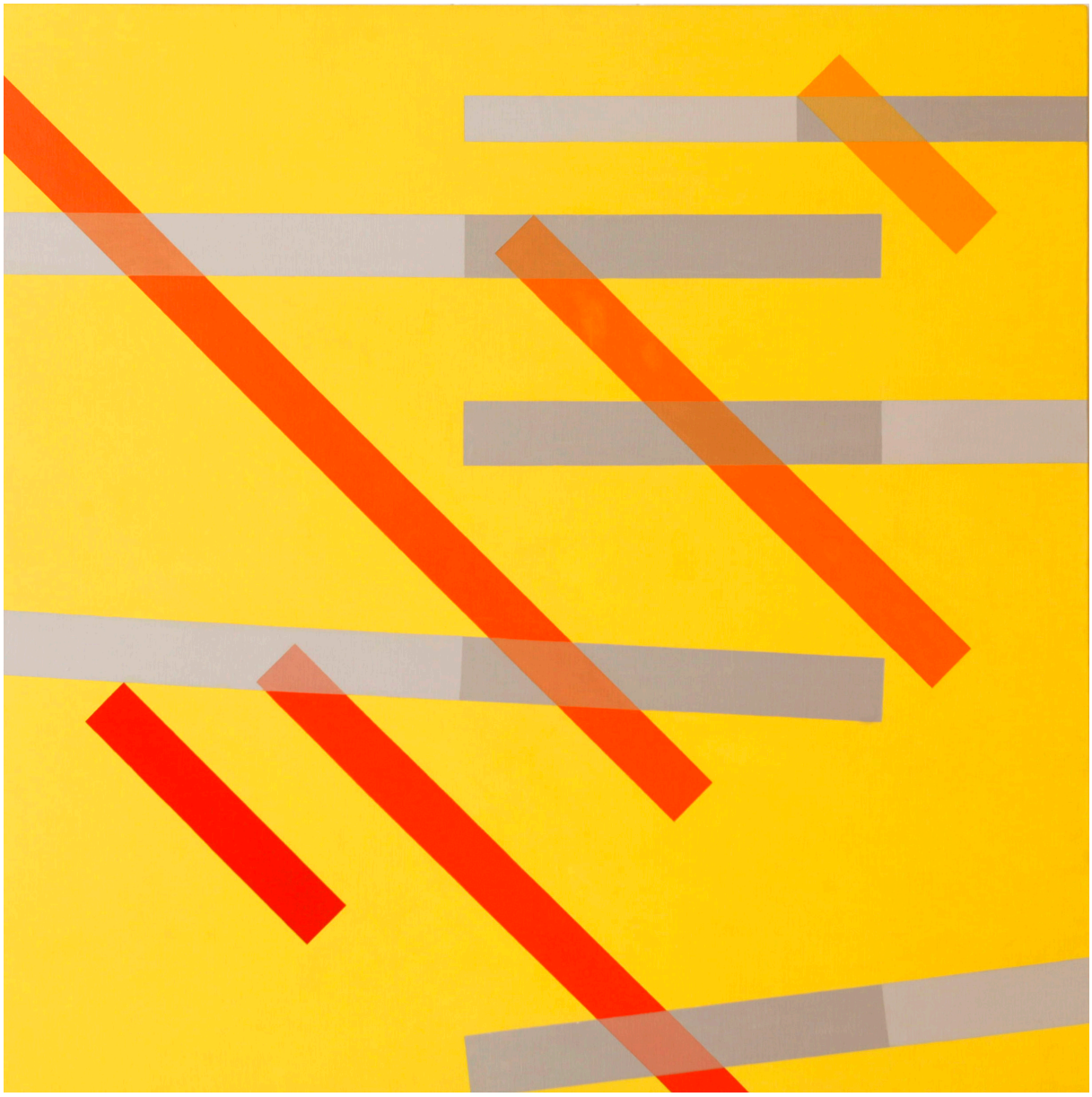
R.C.-08-85



J.V.-02-86



E.I.P.-10-02 (ELEMENTO INTEGRACIÓN PLÁSTICA)

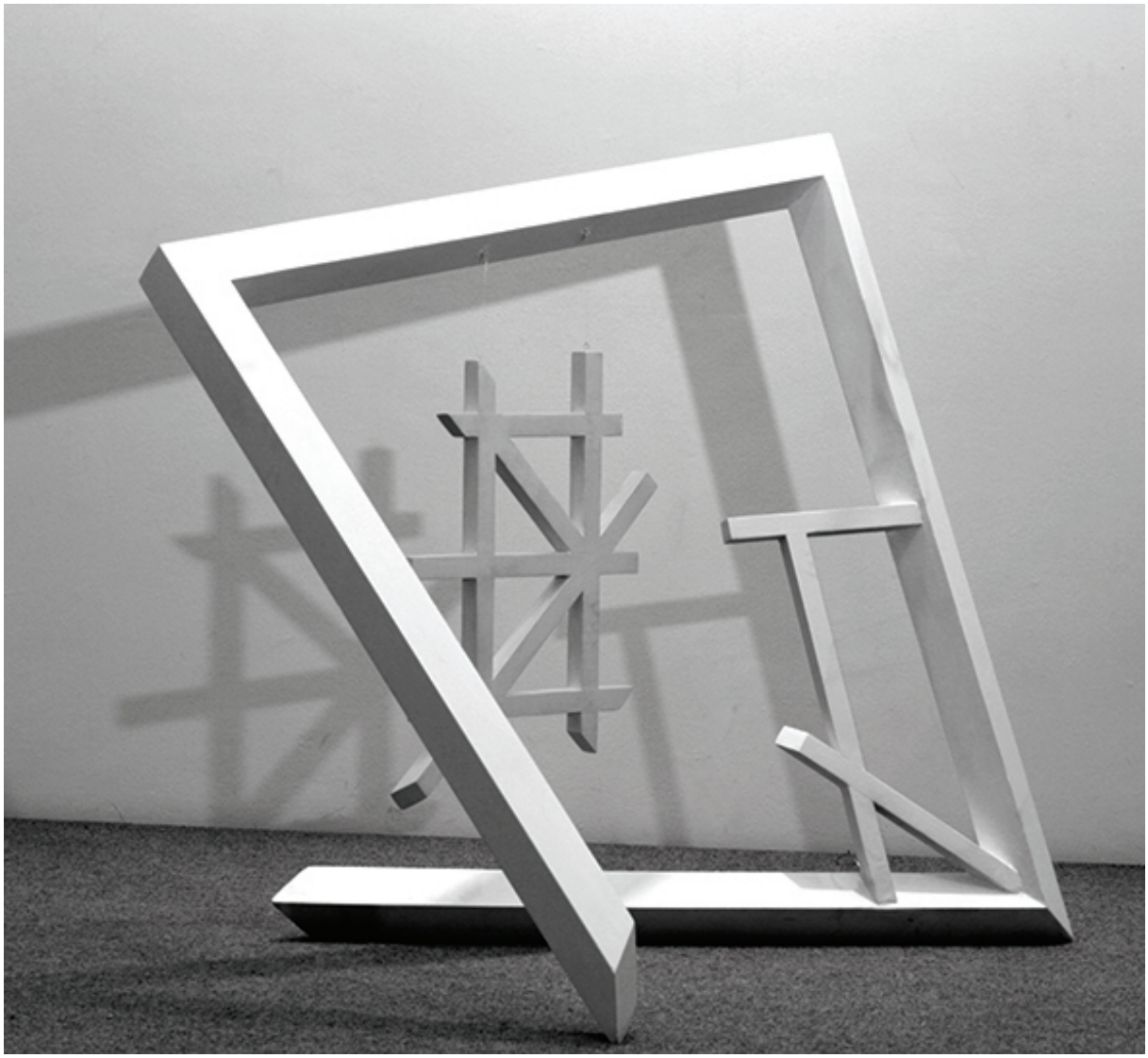


D.P.-02-03

D.P.-03-03

D.P.-04-03

DESTRUCTURA ESPACIAL N°2



DESTRUCTURA ESPACIAL N°4