



Juana Lecaros

Juana Lecaros

Juana Lecaros nació el 20 de agosto de 1920 en Santiago y falleció el 02 de mayo de 1993 en la misma ciudad.

Biografía

Juana Lecaros Izquierdo, pintora y grabadora. Nació en Santiago el 20 de agosto de 1920 y falleció en la misma ciudad, el 02 de mayo de 1993.

Realizó estudios de arte en la Universidad de Chile entre los años 1949 y 1953, donde fue alumna de Gustavo Carrasco en dibujo, Laureano Guevara en Pintura Mural y Eduardo Martínez Bonati en Grabado. Perteneció al Grupo de Estudiantes Plásticos y perfeccionó las técnicas de grabado en el Taller 99 junto a Nemesio Antúnez.

Aunque nunca viajó al extranjero, sus obras fueron expuestas en países tan diversos como Estados Unidos, Brasil e Italia. En forma paralela, escribió poesía la que firmaba bajo el seudónimo de J. M Sorcale. En 1984 publicó *Cartas a una Pintora*, texto donde compartió con sus lectores, sus reflexiones y su visión personal del Arte y la Vida. Juana Lecaros sostenía que "La artista del siglo XX puede y debe expresar el alma femenina, el sentir propio, distinto al del hombre. El contenido, la forma y el color de su creación debe expresar femineidad."

Premios, distinciones y concursos

1990 Mención Honrosa Especial Concurso Santiago, un Nombre para el Arte, Banco de Santiago.

Exposiciones

Exposiciones individuales

1989 Los Arcos de Bellavista, Santiago.

1982 Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1971 Galería Cerval, Santiago.

1971 Galería Carmen Waugh, Santiago.

1967 Galería El Patio, Santiago.

1965 Galería El Patio, Santiago.

1959 Sala Ministerio de Educación, Santiago.

- 1956 *Dibujos, Juanita Lecaros*, Studio14, Santiago.
 1951 Sala Negra del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago.
 1951 Sala de Exposiciones Proarte, Santiago.

Exposiciones colectivas

- 2008 *Lecciones de Ego*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 2000 *La Mirada Ingenua*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1993 *Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1991 Selección de Obras Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
 1991 *Mujeres en el Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1991 *Autorretratos de Pintores Chilenos*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
 1986 *Diez Mujeres*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1985 *Pintores Instintivos*, Galerías La Fachada y El Cerro, Santiago, Chile.
 1985 *El Arte del Grabado*, Fundación Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.
 1985 *Grabados*, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1979 *Pintores Primitivos e Ingenuos*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1978 Exposición de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.
 1975 *Cinco Pintores Instintivos*, Galería Módulos y Formas, Santiago, Chile.
 1974 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 1974 *Homenaje a la Mujer*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
 1972 *Pintura Instintiva Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1972 *150 Años de Pintura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
 1970 *Grabado chileno contemporáneo*, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México.
 1970 *Grabado chileno contemporáneo*, Galería de Exposiciones Temporales, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
 1970 *Grabados de Chile*, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.
 1970 *Grabados de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1968 III Bienal de Grabado, Facultad de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 1967 *Contemporary Art of Chile*, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos.
 1967-1966 *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*, Universidad de California, California, Estados Unidos.
 1967 *Pintura Primitivista en Chile*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1966 South American Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
 1963 I Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 1961 *Dibujos y Grabados: Asociación Chilena de Pintores y Escultores*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 1961 Museo de Bellas Artes de Río de Janeiro, Brasil.
 1960 *Pintura Chilena Expuesta en Buenos Aires*, Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Buenos Aires, Argentina.
 1959 LXXI Salón Oficial, Santiago, Chile.
 1959 *Nueva Pintura y Escultura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1958 Bienal de México.
 1956 Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
 1955 LXVI Salón Oficial, Santiago, Chile.
 1954 *Exposición de Plástica Femenina Gabriela Mistral*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
 1954 LXX Salón Oficial, Santiago, Chile.
 1953 Ministerio de Educación, Caracas, Venezuela.
 1953 *Exposición de Pintura y Escultura Chilena*, Municipalidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
 1951 Museo de Arte Moderno de Nueva York, Nueva York, Estados Unidos.

1951 LXII Sal6n Oficial, Santiago, Chile.

1947 LIX Sal6n Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones p6blicas

Nacionales

[Museo de Arte Contempor6neo](#) , Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Bibliograf6a

- BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPOR6NEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1968.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros D6as. Santiago: Ediciones Philips Chilena, 1984.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos A6os. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contempor6nea: Segunda Exposici6n Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensi6n Cultural del Ministerio de Educaci6n, 1978.
- CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE. Grabado Chileno Contempor6neo. M6xico, 1970.
- CORPORACI6N CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.
- GALAZ, GASPARD Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valpara6so: Ediciones. Universitarias de Valpara6so, 1981.
- GODOY, HERNAN. Imagen Femenina en las Artes Visuales en Chile. Santiago : Editorial Lord Cochrane, 1989.
- HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contempor6nea : Segunda Exposici6n itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensi6n Cultural del Ministerio de Educaci6n, 1978.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Primitivista en Chile. Luis Herrera Guevara, Fortunato San Mart6n, Juana Lecaros, Julio Aciaras. Texto de V6ctor Carvacho. Santiago.1967.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores Primitivos e Ingenuos (latinoamericanos y chilenos). Texto de Alberto P6rez. Santiago, 1979.
- LE BLANC, MAGDALENA. Grupo de Estudiantes Pl6sticos: Una Propuesta Renovadora. Seminario de Artes Pl6sticas para obtener a la Licenciatura en Est6tica, Universidad Cat6lica de Chile. Santiago, 1995.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.
- MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA. Exposici6n de Pl6stica Femenina. Santiago, 1954.
- MINISTERIO DE EDUCACION - CHILE. Pintura Ingenua en Chile. El Patrimonio Pl6stico Chileno. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago: Departamento de Extensi6n Cultural, 1986.
- MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1970.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPOR6NEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Ant6nez. Santiago, 1963.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPOR6NEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Selecci6n de Obras Museo de Arte Contempor6neo Santiago. Buenos Aires, Argentina: Museo de Arte Moderno, 1991.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Organizada por el Comit6 Chileno de la Asociaci6n Internacional de Artes Pl6sticas (U.N.E.S.C.O.) bajo el auspicio de la Universidad de Chile. Texto de D6maso Ogaz. Santiago, 1959.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Instintiva Chilena. Santiago, 1972.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 A6os de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno : Mirada Retrospectiva Colecci6n Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana Mari6 Echeverr6a Lubbert. Santiago, 1993.
- OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.
- PANAMERICAN UNION. Contemporary Art of Chile. Washington D.C., 1967.
- ROJAS, ALICIA. Mirando la Pintura Chilena. Santiago Departamento de Extensi6n Cultural del Ministerio de Educaci6n, 1986.
- ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andr6s Bello, 1976.

SALA GALERÍA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Juanita Lecaros. Texto de Fernando de la Lastra R. Santiago, 1989.

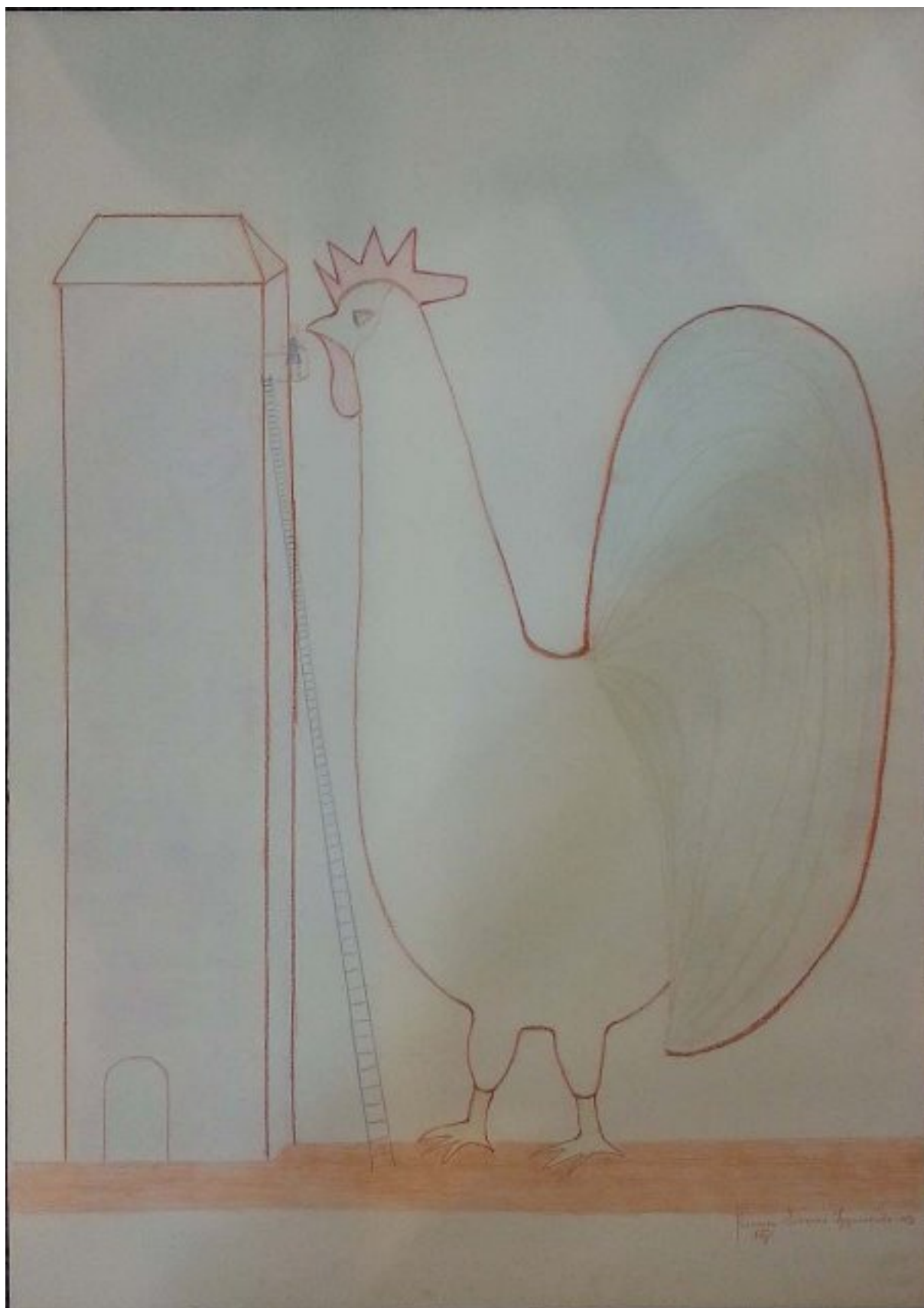
SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

UGALDE ABAROA, MARÍA ELISA. La Pintura Religiosa en Chile durante el Siglo XX: Tesis para optar al grado de Licenciada en Historia. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, 1981.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966 - 1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967.



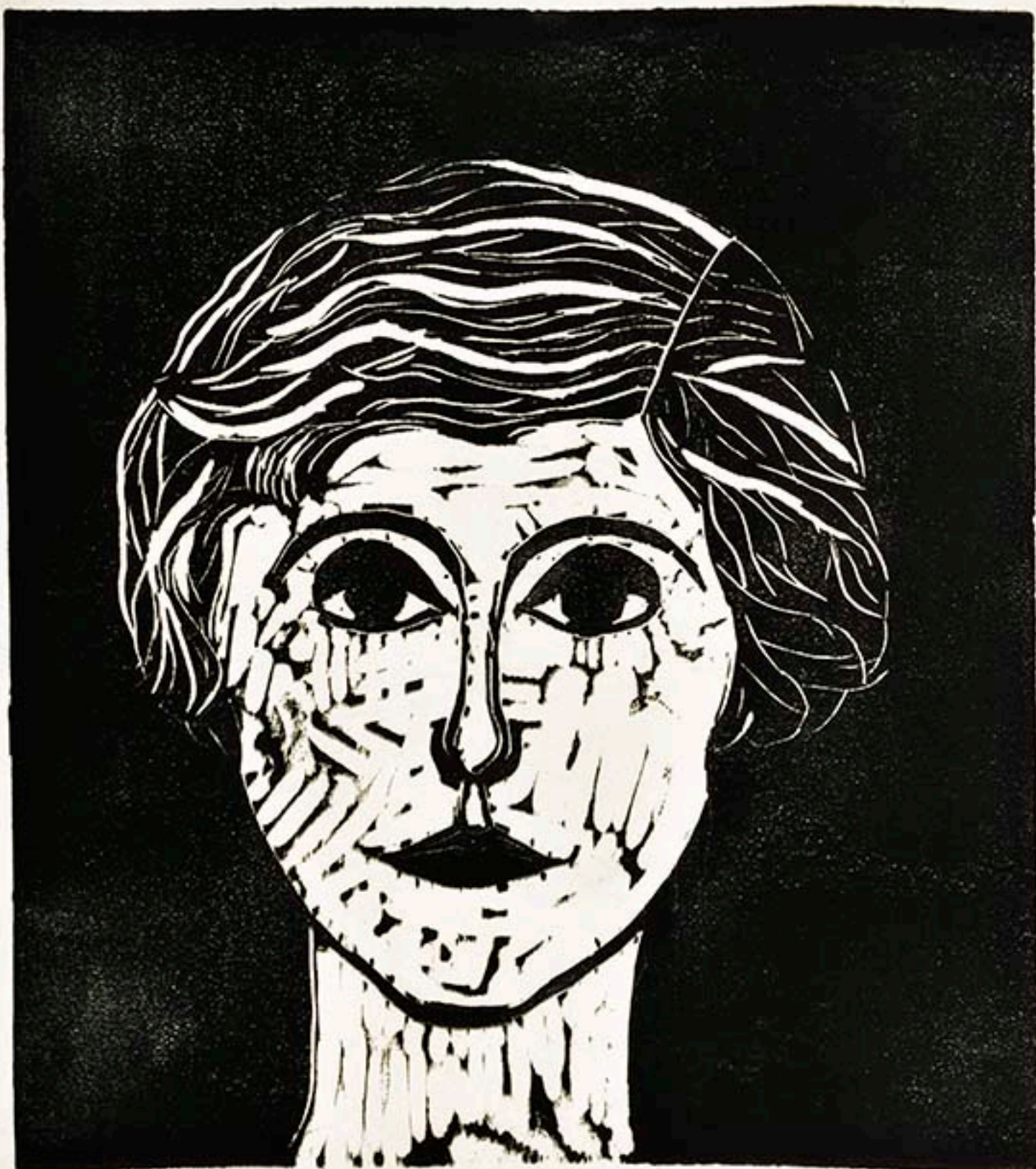
LA MUERTA



GALLO



HABRÁ SEÑALES EN EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS



Autoretrato

Juan Leceros 2/5

AUTORRETRATO



AUTORRETRATO CON GALLO



ORANDO



PAISAJE