



Carmen Silva

## Carmen Silva

---

### Biografía

Carmen Silva Rojas, pintora y dibujante. Nació en Santiago el 30 de mayo de 1929, falleció en la misma ciudad el 9 de junio de 2008.

Inició su formación artística con clases de dibujo y pintura con el maestro norteamericano André Racz y con Nemesio Antúnez. Viajó a París en 1954 donde estudió con Bernard Buffet y con el maestro grabador William Hayter. Además estudió Metodología de enseñanza del Dibujo con Sewel Sillman y conoció a Roberto Matta quien la puso en contacto con intelectuales parisinos.

Su brillante desempeño y talento le hicieron ganar una beca como Artist in Residence en el City College de New York en el año 1960. En Chile, destacó como pintora y profesora del Instituto Cultural de Las Condes y de la Universidad Católica a cargo de las cátedras de Pintura y Dibujo desde 1961. En 1971 impartió cursos de Dibujo en el City College de Nueva York.

En 1973 se radicó en Ecuador donde continuó con su carrera artística y docente, ampliando su labor al área del diseño, el teatro popular y el video.

De regreso a Chile en 1986 retomó sus antiguas actividades y recobró su prestigio como artista. En 1994 fue galardonada con el Premio Anual de la Crítica especializada de Valparaíso.

Respondiendo a su profundo sentido social, se dedicó por completo a la enseñanza y a realizar talleres interdisciplinarios de teatro, fotografía, video, pintura, música y danza en poblaciones de escasos recursos. Además inició una activa labor como Presidenta de la Corporación Cultural y de Desarrollo del Barrio Bellavista de Santiago, impulsando diversas iniciativas para mejorar la situación de uno de los sectores más tradicionales de la capital.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1956 Tercer Premio en la Sección Dibujo y Grabado del LXVII Sal6n Oficial de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1957 Menció6n Honrosa en Pintura, LXVIII Sal6n Oficial, Santiago, Chile.

1993 Premio del Círculo de Críticos de Valparaíso, Chile.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1954 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1955 Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile.

1956 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1961 Dibujos y grabados, APECH, Santiago, Chile.

1962 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1964 Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.

1966 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 Burgos Gallery, New York, Estados Unidos.

1967 Art Gallery, New York, Estados Unidos.

1967 City College, New York, Estados Unidos.

1967 Mackenzie Gallery, Los Angeles Estados Unidos.

1970 Pinturas de Carmen Silva, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 La Galería, Quito, Ecuador.

1988 Aquí estoy, galería Época, Santiago, Chile.

1991 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1992 Carmen Silva en retrospectiva. Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Y volver, volver, volver, galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1994 Casa de la Cultura de Recoleta, Santiago, Chile.

1995 Casa de la Cultura, Quito, Ecuador.

1996 Ministerio de Educación de Brasil, Brasilia.

1997 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1997 Maestra-Vida, Sala Viña del Mar, Chile.

1997 Géminis, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 Carmen Silva en Bellavista, Galería de Arte La Ventana Cemicual, Santiago, Chile.

2006 Esto es Pasión, Hall Central del diario La Nación, Santiago, Chile. Bodega de Dardignac, Santiago, Chile.

2007 El Ultraje a los Sentidos y a la Razón, El Observatorio de Lastarria, Santiago, Chile.

2009 Humanidad, Pinturas y Dibujos de Carmen Silva, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1954 Joseph Paolillo, Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1954 Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1955-Primer Salón de Invierno, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1956 LXVII Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1956 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 Nueva Pintura y Escultura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 Pintura Chilena Expuesta en Buenos Aires, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1964 Concurso ESSO de Artistas Jóvenes, Instituto de Extensión de Artes Plásticas Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1967 City College, Nueva York, Estados Unidos.

1967 A Chilean Exhibition, Burgos Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1967 Galería Mackenzie, Los Angeles, Estados Unidos.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 I Exposición anual, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1970 Pinturas y Dibujos Latinoamericanos de la Colección de John y Barbara Duncan, Art Gallery - Center for Inter-American Relations, Nueva York, Estados Unidos.

1975 La Mujer en el Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 El Arte y la Banca, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1985 30 Años Después, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1987 El empleo o su carencia, V Concurso del PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1988 La Pareja, Galería Época, Santiago, Chile.

1989 Galería Nocturna, Santiago, Chile.

1989 Plástica del siglo XX, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

1989-IX Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Autorretratos, galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1990 Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.

1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 II Bienal del Premio Gunther, Chile.

1998 Mujeres Divinas, Sala de Arte Mitad del Mundo, Santiago, Chile.

2007 Grandes Creadores Contemporáneos: 26 Artistas, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile.

2007 Arte, Creatividad y Sueños. Universidad de Talca, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES CHILE** Isla negra. 1956, óleo sobre tela 100 x 80 cm Sin Título, 1961, dibujo/lápiz 65x50 cm Sin Título, 1964, dibujo/lápiz 70x55 cm Sin Título, 1964, dibujo/lápiz 77x55 cm Sin Título, 1957, dibujo/lápiz 27x29 cm

### OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO, CHILE

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE La Cocina, óleo sobre tela, 145 x 108 cm

DALLAS MUSEUM, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE NICARAGUA

MUSEO DE CUENCA, ECUADOR

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

## Bibliografía

ART GALLERY - CENTER FOR INTER - AMERICAN RELATIONS. Latin American Paintings and Drawings, from the Collection of John and Barbara Duncan. Introduction by Barbara Duncan. New York, July 9 - August 30, 1970.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena. Santiago: Philips editores, 1984 pp. 1981.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.

CASA DEL ARTE UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

- COMPAÑÍA DE ACERO DEL PACÍFICO. Agenda CAP 1963. Visión de la Pintura Chilena. Santiago: Ediciones Ladrón de Guevara y Ceitelis, 1963.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: 3 Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.
- CRUZ, ISABEL. Arte. Lo mejor de la pintura y escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, Colección Chile a Color, s/a. pp 439. FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.
- GASPAR, GALAZ E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta nuestros 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1981.
- GALAZ GASPAR, IVELIC MILAN. Chile: Pintura Chilena, Agenda 1973. Santiago: Ed. Lord Cochrane, 1973.
- GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.
- GALERÍA CARMEN WAUGH. Treinta Años Después. Textos de Fernando Castillo Velasco y Alberto Pérez. Santiago, 1985.
- GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC: el empleo o su carencia. Santiago, 1987.
- GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Pintando la Música. Texto de Ana María Matthei. Santiago, s/f.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pinturas de Carmen Silva. Santiago, 1970.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.
- MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago, 1959.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Carmen Silva-Géminis. Santiago, 1997.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Mujer en el Arte : Exposición Pintura Escultura Dibujo Grabado. Santiago: Secretaría Nacional de la Mujer, 1975.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca, Santiago, 1980.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991.
- OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago, Editorial Lord Cochrane, 1986.
- ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago, editorial Andrés Bello, 1976.
- ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena (desde el Mulato Gil de Castro a los Bodegones Literarios de Luis Durand). Santiago: Eds. Nascimento, 1969.
- ROMERA, ANTONIO. Art in Latin America Today: Chile-Washington D.C. Santiago: Pan American Union, 1963.
- SALA DE ARTE MITAD DEL MUNDO. Mujeres Divinas. Muestra colectiva de pinturas de Carmen Silva, América Miranda y Francisca de la Torre. Santiago, 1998.
- SAMOIEDO, DINO. Grandes Creadores Contemporáneos, Pinturas y Grabados. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 2007.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

## Colección Audiovisual

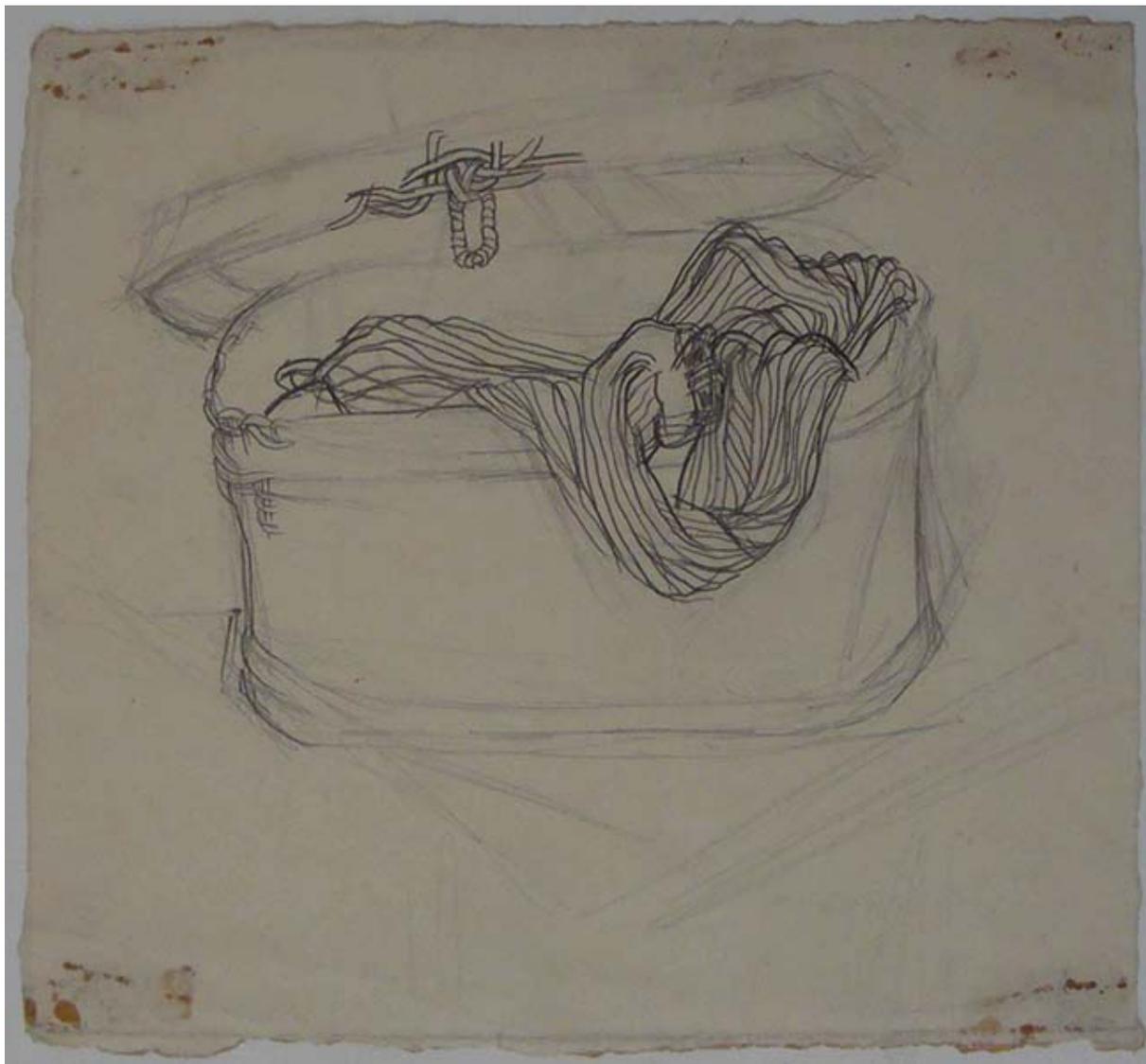
TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ver el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez. 1990. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

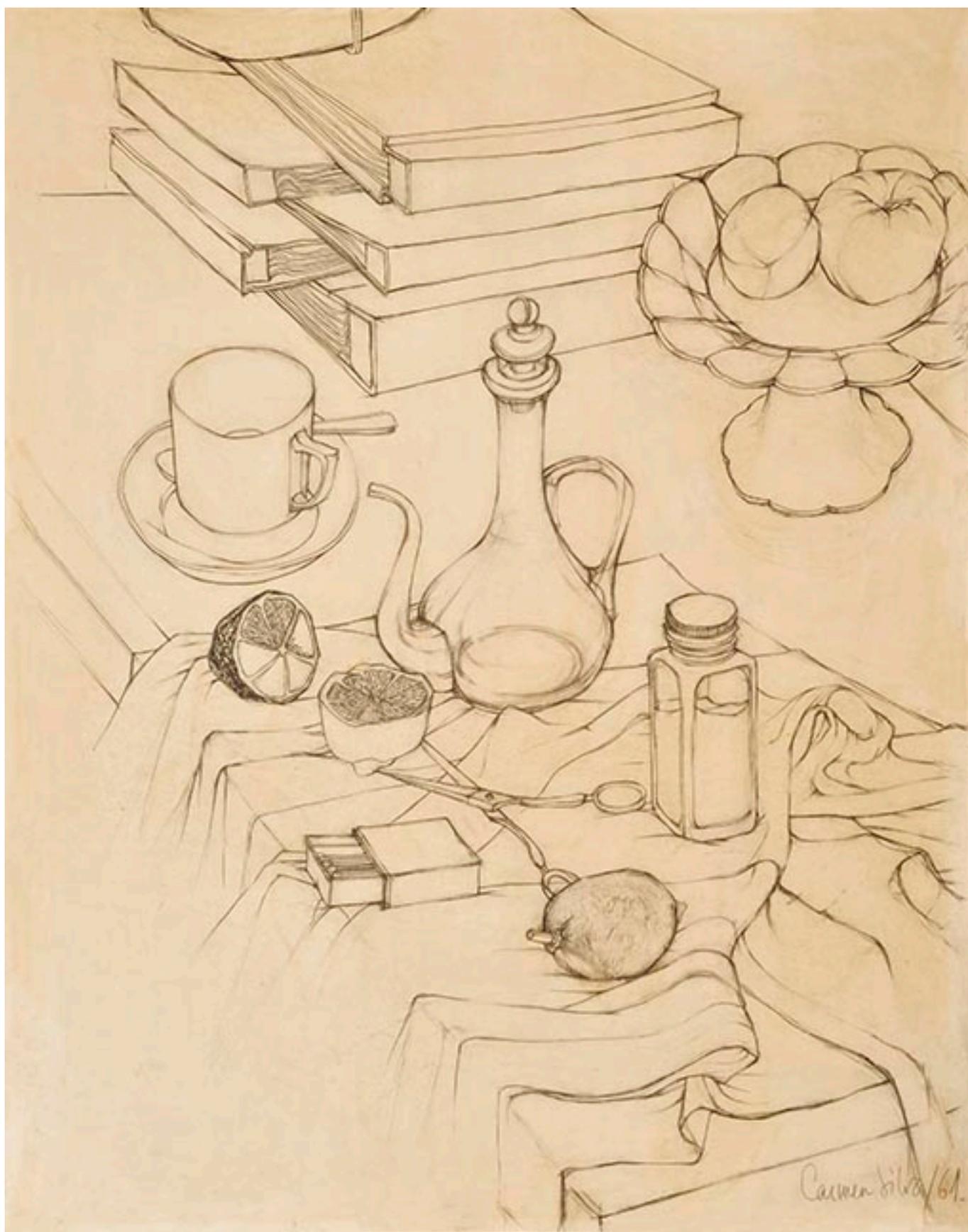
SILVA, CARMEN. Géminis Exposición de Carmen Silva [Videograbación]. 1997. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



Isla Negra



Sin título



Sin título



Sin título



Sin título