



Juan Castillo

Juan Castillo

Biografía

Juan Miguel Castillo Díaz, artista visual. Nació en Antofagasta, Chile, en 1952. En 1982 viajó a Europa residiendo en Suecia desde 1986.

Vivió parte de su infancia en la Salitrera de Pedro de Valdivia en la pampa del norte de Chile, hecho que lo marcó personalmente. Estudió arquitectura durante dos años en la Universidad Católica de Valparaíso. Más tarde, en Santiago, estudió grabado con Eduardo Vilches, en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile como alumno libre.

En Santiago, entre 1978 y 1983 integró el Colectivo de Acciones de Arte C.A.D.A, una agrupación de artistas visuales, escritores y sociólogo formado por Lotty Rosenfeld, Diamela Eltit, Fernando Balcells y Raúl Zurita, con quienes realizó diversas acciones de arte e instalaciones en Chile y en el extranjero. Los artistas plantearon la necesidad de ampliar los espacios de acción y creación. Ha sido incluido en el grupo de artistas de Escena de Avanzada.

Premios y distinciones

1981 Seleccionado en Gráfica, Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.

1982 Primer Premio Medios Múltiples en el Tercer Concurso Nacional de Gráfica. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago. Trabajo Campos de Luz. Intervenciones en el Paisaje Chileno junto a Ximena Prieto.

1999 Beca Fondart del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2001 Beca Fondart del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2003 Fondo Konstnärnsämndens, Suecia.

2005 Fondo Konstnärnsämndens, Suecia.

2007 Beca Fondart del Ministerio de Educación para realizar obra Homenaje al Cubo, Santiago, Chile.

2007 Fondo Konstnärnsnämndens, Suecia.

2007 Beca IASPIS, Swedish Arts Grants, Suecia.

2008 Beca IASPIS, Swedish Arts Grants, Suecia.

2009 Beca IASPIS, Swedish Arts Grants, Suecia.

2011 Beca IASPIS, Swedish Arts Grants, Suecia.

2014 Premios Altazor. Arte tridimensional - Videoarte *Otro Día*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981 Representa a Chile en el Videofestival Portopia 81, Japón.

1981 Diferentes acciones de arte bajo el título Te devuelvo tu imagen, Santiago, Chile.

1981 Instalación en el living de su casa. Intervención serigráfica en las animitas al costado de la carretera Panamericana Norte, entre Santiago y Taltal, Chile.

1983 Representa a Chile en la Bienal de París, Francia.

1984 Festival Internacional de Video en Kijkhaus, Holanda.

1987 Festival Mundial de Videoarte de Australia.

1987 Instalación en el Kulturhauset de Estocolmo, Suecia.

1989 Videoinstalación ABC Nörrköping Konstforum, Suecia.

1990 Videoinstalación en Galería Arton A. Estocolmo, Suecia.

1991 Noches en los Jardines Suecos, Instalación en Fylkingen, Estocolmo. Suecia.

1991 Primer Festival de Multimedia Cabo Polonio, Uruguay.

1993 Instalación en Galería Ekeby Qvarn, Upsala, Suecia.

1994 Ciego Videoinstalación, Ekeby Qvarn, Upsala, Suecia.

1995 3+3. Instalación en Södertälje Kontshall, Suecia.

1995 Corren Vientos Fuertes, Instalación en el Festival Internacional Eventa 2, Upsala, Suecia.

1996 El Nuevo Arte Sueco, Museo de Arte Moderno de Estocolmo, Suecia.

1998 Ocupación Te devuelvo tu imagen, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2000 Pacha Mama 2000, instalación, ubicada en un galpón de Ekeby Qvarn Art Space, Uppsala-Suecia.

2001 Geometría y Misterio de Barrio, Galería Metropolitana + 30 intervenciones urbanas en Santiago de Chile.

2006 Otro Maldito Día, Galería AFA, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979 Diversas acciones e instalaciones con el Grupo C.A.D.A.

1979 Instalación en la Galería Imagen, acciones en sitios eriazos y vitrinas del centro de Santiago, Señalando nuestros márgenes, Santiago, Chile.

1980 Acción de Arte Señalando Nuestros Márgenes, Santiago, Chile.

1981 Como miembro de CADA, representa a Chile en la Primera Muestra de Videoarte Latinoamericano que organiza el Museo de Arte Moderno de Nueva York, Estados Unidos.

1982 Trabajo Campos de luz. Intervenciones en el paisaje chileno junto a Ximena Prieto, Tercer Concurso Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 Bienal de París, Francia

1984 Festival Internacional de Video en Kijkhaus, Holanda

1987 Festival Mundial de Videoarte de Australia, Australia

1987 Corren Vientos Fuertes, Instalación en el Festival Internacional Eventa 2, Upsala, Suecia

1996 Proyecto Frankenstein. Intervención con proyección de imagen sobre las carreteras de París,

El Nuevo Arte Sueco, Museo de Arte Moderno de Estocolmo, Suecia

1996 Malmö, Lund, Estocolmo, Upsala, Instalación en diferentes espacios de estas ciudades.

1997 Participa con el proyecto Frankenstein en el Festival Internacional de Seúl "Las nueve cabezas de dragón, Corea.

1997 Participa en la Tercera Bienal de Videoarte, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1998 Ocupación Te devuelvo tu imagen, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile

2000 Paraíso Cero un ser un Dios, Eventa5, Suecia.

2001 Proyecto NUR (Naturaleza, utopías y realidades), Encuentro Internacional de Arte, Osorio, Teror, Gran Canaria, España.

2001 Out of Order, Södertälje Konsthall, Suecia. Museo de Barjola, Gijón, España y Rugby Museum of Contemporary Art, Birmingham, Inglaterra.

2001 Geometría y Misterio de Barrio, Galería Metropolitana + 30 intervenciones urbanas en Santiago, Chile

2002 II Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Argentina.

2003 Geometría y Misterio de Barrio, 8 Bienal de La Habana, Cuba.

2003 Las Tentaciones de San Antonio, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, España.

2004 Grupo C.A.D.A., Musée des Beaux-Arts, Nantes, Francia.

2006 Trama / La Línea, Juan Castillo y Francis Naranjo, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2006 Otro Maldito Día, Galería AFA, Santiago, Chile

2007 Octava Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.

2007 Menú de Hoy Comida Lenta, Salas Mall Plaza del Museo Nacional de Bellas Artes, Talcahuano, Santiago, Chile.

2008 En- Caja- Dura, Sala Museo Nacional de Bellas Artes Plaza Vespucio, Santiago, Chile.

2011/12 Chile Años 70 y 80 Memoria y Experimentalidad, Museo de Arte Contemporáneo, Mac, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Sombras nada más, 1998, serigrafías sobre pvc y papel, 305 cm x 252 cm Trama, 2006, instalación (silla, televisión, revista enmarcada con plexiglás), medidas variables

Bibliografía

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo. 1ª ed. Santiago: Ediciones Cultura, 2010.

EMBAJADA DE CHILE, Presencia Chilena en la II Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires. Buenos Aires, 2002.

GALERIA GABRIELA MISTRAL. Te Devuelvo Tu Imagen. Ocupación de Juan Castillo. Santiago, 1998.

GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Santiago: Ministerio de Educación, 2002.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Juan Castillo: Trama. Francis Naranjo: La Línea. Santiago, 2006.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Menú de Hoy Comida Lenta: Arte y Alimento en Chile. Santiago, 2008.

RICHARD, NELLY. Margins and Institutions Art in Chile since 1973 = Márgenes y Arte de Instituciones en Chile desde 1973. Melbourne: Art&Text, 1986.

RICHARD, NELLY. Fracturas de la Memoria Arte y Pensamiento Crítico. Santiago: Siglo Veintiuno Editores, 2007.

SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970 - 1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JUAN CASTILLO publicados en los diarios y revistas entre 1996 -2012.

Colección Audiovisual

CASTILLO, JUAN Y PRIETO, XIMENA. Movimientos en Falso [Videograbación]. 1981. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 6. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 10. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Contacto

Sitio: <http://juancastillo.net/bio.php> (Visitado 13/12/2011)