



Pablo Ferrer

Pablo Ferrer

Biografía

Pablo Bruno Ferrer Keith, artista visual. Nació el 30 de marzo de 1977, en Santiago, Chile. Entre los años 1999 y 2002 estudió Licenciatura en Artes en la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago. Entre los años 2003 y 2004 obtuvo el Magíster en Artes Visuales en la misma institución. Alumno de Gonzalo Díaz, quién fue su profesor durante los cuatro años de Universidad y con quién mantuvo un diálogo constante, Díaz estuvo muy presente con comentarios críticos sobre sus primeras muestras y el desarrollo de su trabajo en general; Enrique Matthey e Ignacio Gumucio tuvieron un rol importante dentro de la primera etapa de su formación artística; Pablo Langlois y Pablo Rivera, le ayudaron a ampliar los recursos formales que operaba hasta ese momento. En cuanto a su formación teórica, el artista considera importantes a Sergio Rojas, Pablo Chiuminatto, Gonzalo Arqueros, Francisco Brugnoli, Pablo Rivera y Guillermo Machuca. Entre los años 2002 y 2011 se ha desempeñado como ayudante y docente en cursos de dibujo, pintura y color en la Universidad de Chile, Universidad Católica y Universidad Diego Portales.

Premios y distinciones

2002 Reflexión Pictórica sobre dos intenciones en la representación figurativa, Proyecto FONDART, Santiago, Chile. 2004 Épico, Premio Proyecto Convocatoria 2004, Galería Gabriela Mistral. Consejo Nacional de la Cultura. Santiago, Chile. 2005 Welcome to the Jungle, Proyecto FONDART, Consejo Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 2004 Épico, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2004 Épico, Universidad de Talca, Chile. 2005 Apetito de Destrucción, Galería Animal. Santiago Chile. 2006 ARCO 2006, Madrid, España. 2007 Ortopedia, Galería Animal, Santiago, Chile. 2007 Ortopedia, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile. 2008 Campos Cercados, Galería Animal, Santiago, Chile. 2009 El terremoto de Chile, Trienal de Chile Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 2002 Exposición de alumnos, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2002 Sala 28, Sala Isidora Zegers, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2002 Muestra lo que tienes, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2002 Muestra lo que tienes, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Iquique, Chile. 2002 Cartografías del deseo, Matucana 100, Santiago, Chile. 2003 Escenográfica, Muro Sur, Santiago, Chile. 2003 Mi maldito yo, Ensamble Estudio Teatro, Santiago, Chile. 2003 Fondo, Galería B.O.A., Mendoza, Argentina. 2004 Mecánica Popular, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile. 2004 Lenguajes Pictóricos, Universidad de Talca, Curicó, Chile. 2004 Say Nothing, Galería Ras, Valdivia, Chile. 2004 Sin Miedo ni esperanza, Museo Regional de Ancud, Chiloé, Chile. 2005 Mímesis, Galería Cecilia Palma. Santiago, Chile. 2006 Globalización_Matriz Original, Museo de las Américas, Madrid, España. 2006

Globalización_Matriz Original, Museo de Arte Contemporáneo, Chile. 2006 Feria Internacional de Arte de Bogotá, ARTBO 2006, Colombia. 2006 Globalización_Matriz Original, Centro Cultural de España en Lima, Perú. 2006 Escenario, Galería Municipal de Arte Pancho Fierro, Lima, Perú. 2006 Muestra de Videos de Artistas Chilenos en el contexto de la exposición: El Arte no nos salva de nada, Galería ACC, Berlín, Alemania. 2007 Niños jugando, Zócalo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile. 2008 Feria Internacional de Arte: ARTEBA, Buenos Aires, Argentina. 2008 Exposición circulante de la Colección de Arte Contemporáneo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Norte de Chile, I, III y IV Región. 2008 Globalización_Matriz original, Muestra en Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay. 2008 Limbo, exposición colectiva junto a Natalia Babárovic, Gonzalo Díaz e Ignacio Gumucio. Galería Florencia Lowenthal, Santiago, Chile. 2009 Estrechez de Corazón, exposición colectiva junto a Jorge Cabieses, Christian Yovane y Adolfo Martínez, Galería D21. Santiago, Chile. 2009 Cohorte, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2009 Inverosímil, Galería Vértice, Lima, Perú. 2009 Sin título, Matucana 100, Santiago, Chile. 2010 Topsy, Sala Sam, Santiago, Chile. 2010 Topsy, Six D.O.G.S. en Atenas, Grecia. 2010 Participación en stand de Galería Florencia Lowenthal en Ch.aco., Santiago, Chile. 2010 8 Tintas, Casas de lo Matta, Santiago, Chile. 2011 Chile Arte Extremo, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2011 Jugarreta, Centro Cultural la Moneda. Santiago, Chile. 2011 Croma, Galería Arte Espacio, Santiago, Chile. 2011 Operación verdad o la verdad de la operación, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile. 2011 Gabinete de curiosidades, en Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. Still Life N°1, 2002, Óleo sobre tela, 250 x 130 cm.

UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE. La Gotera, 2003, Óleo sobre tela, 180 x 250 cm.

Bibliografía

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo. 1ª ed. Santiago: Ediciones Cultura, 2010. GALERIA ANIMAL. Pablo Ferrer Ortopedia. Santiago, Chile, 2007. GALERIA ARTESPACIO. Arte en su espacio. Textos Ramón Castillo, Elisa Cárdenas, Daniela Rosenfeld, Carlos Navarrete y Elisa Díaz, Santiago, Chile, 2005. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Épico: de Liliput a Brobdingnag, Santiago, Chile, 2004. MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, Santiago, 2007.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista PABLO FERRER publicados en diarios y revistas entre 2004 y 2011.

Contacto

E-mail: pabloferrerkeith@hotmail.com

(Información entregada y autorizada por la artista, 31/01/2012)



STILL LIFE N° 1



STILL LIFE N°2



STILL LIFE N°3



STILL LIFE N°4



LA GOTERA



STILL LIFE N°13



STILL LIFE N°20



STILL LIFE N°25



EXCAVACIÓN (políptico)



LA LIEBRE Y LA TORTUGA