



Ana María Estrada

Ana María Estrada

Biografía

Ana María Estrada Zúñiga, artista visual. Nació en Santiago de Chile, el 08 de septiembre de 1980. Entre los años 2002 y 2005 estudió Licenciatura en Artes Visuales con mención en pintura en la Universidad de Chile, Santiago. El año 2011 se desempeñó como profesora de la Escuela de Música de la Universidad de Artes y Ciencias Sociales ARCIS, Santiago, impartiendo el electivo: El sonido como material estético. Desde el año 2010 dicta el **Taller de Introducción al Arte Sonoro en su taller particular en Santiago**. El año 2010 se adjudicó financiamiento FONDTART, para realizar un proyecto de investigación, que consistió en revisar los antecedentes para el desarrollo del Arte Sonoro en Chile. Dicho proyecto culminó con la publicación del libro: *Sonidos Visibles: Antecedentes y desarrollo del Arte Sonoro en Chile*.

Premios y distinciones

2010 Sonidos Visibles: Antecedentes y desarrollo del Arte Sonoro en Chile, FONDTART, Fomento de las Artes y la Artesanía, Consejo Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS 2004 Territorio Sonoro, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2005 Des-estructuración, Galería BECH, Santiago, Chile. 2005 Zona Invisible, Reverberancias; Arte Sonoro Chileno, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2008 Encuentro de Arte Sonoro Tsonami, Valparaíso, Chile. 2008 Seminario y exposición arte sonoro Oscilación, Escuela de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2009 Encuentro de Arte Sonoro Tsonami, Valparaíso, Chile. 2011 Happening sonoro en espacio musical, Sesiones Piso 3, Santiago, Chile. 2011 Todo depende del cristal con que se mire, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

Bibliografía

ESTRADA, ANA MARÍA. La obra sonora como obra visual, En: [Pensar el //trabajar con//] sonido en espacios intermedios, Escuela de Artes Visuales Universidad de Chile, Santiago, 2010. ESTRADA, ANA MARÍA. Sonidos Visibles: Antecedentes y desarrollo del Arte Sonoro en Chile, FONDTART Santiago, Chile, 2010. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arte sonoro chileno: Instalaciones performances, Santiago, Chile, 2005.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista ANA MARÍA ESTRADA publicados en diarios y revistas entre 2004 y 2010.

Contacto

Sitio Web: www.cerosilencio.blogspot.com (Visitado 03/01/2012)

SitioWeb: www.sonidosam.blogspot.com (Visitado 03/01/2012)

E-Mail: cerosilencio@gmail.com

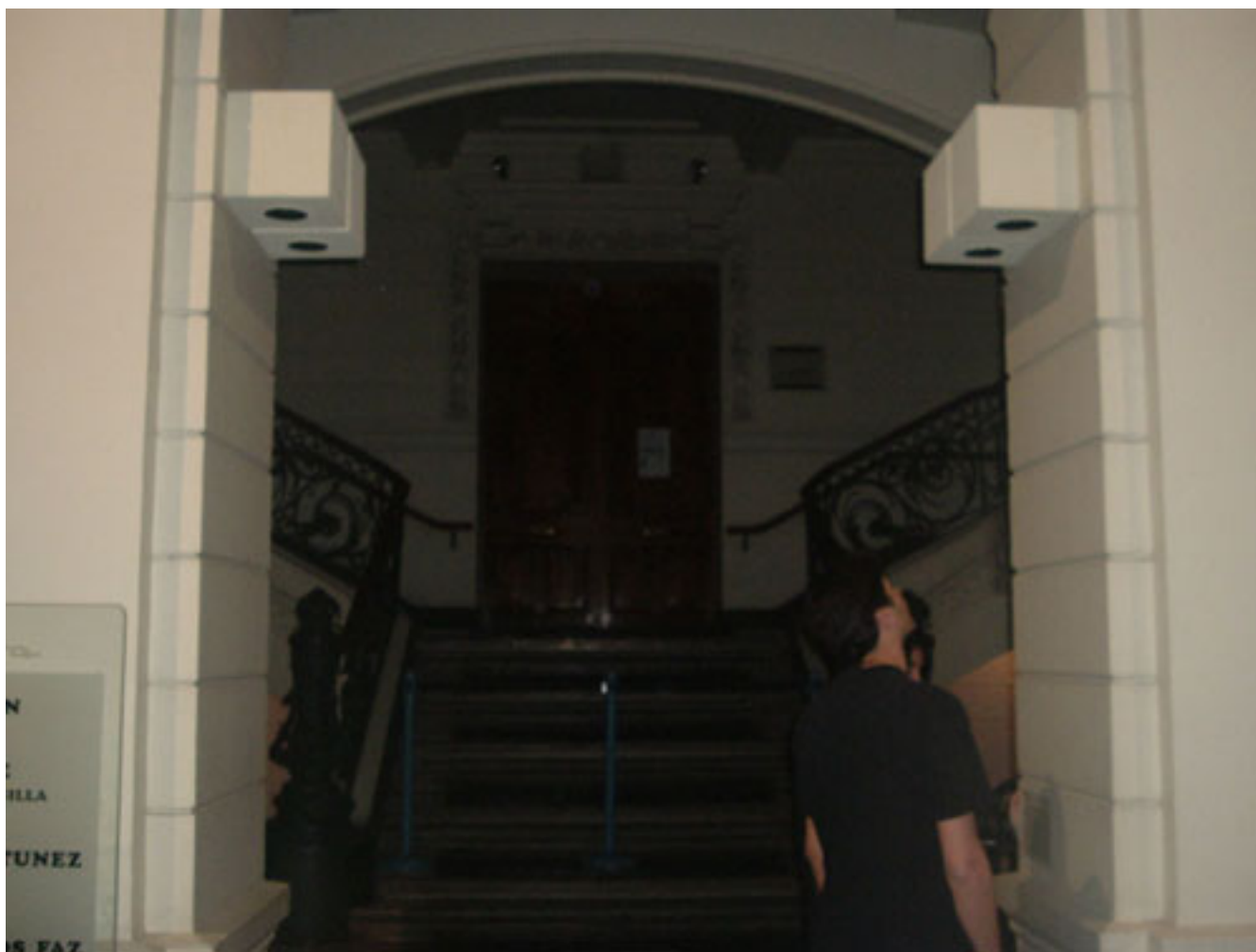
(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 02/02/2012)



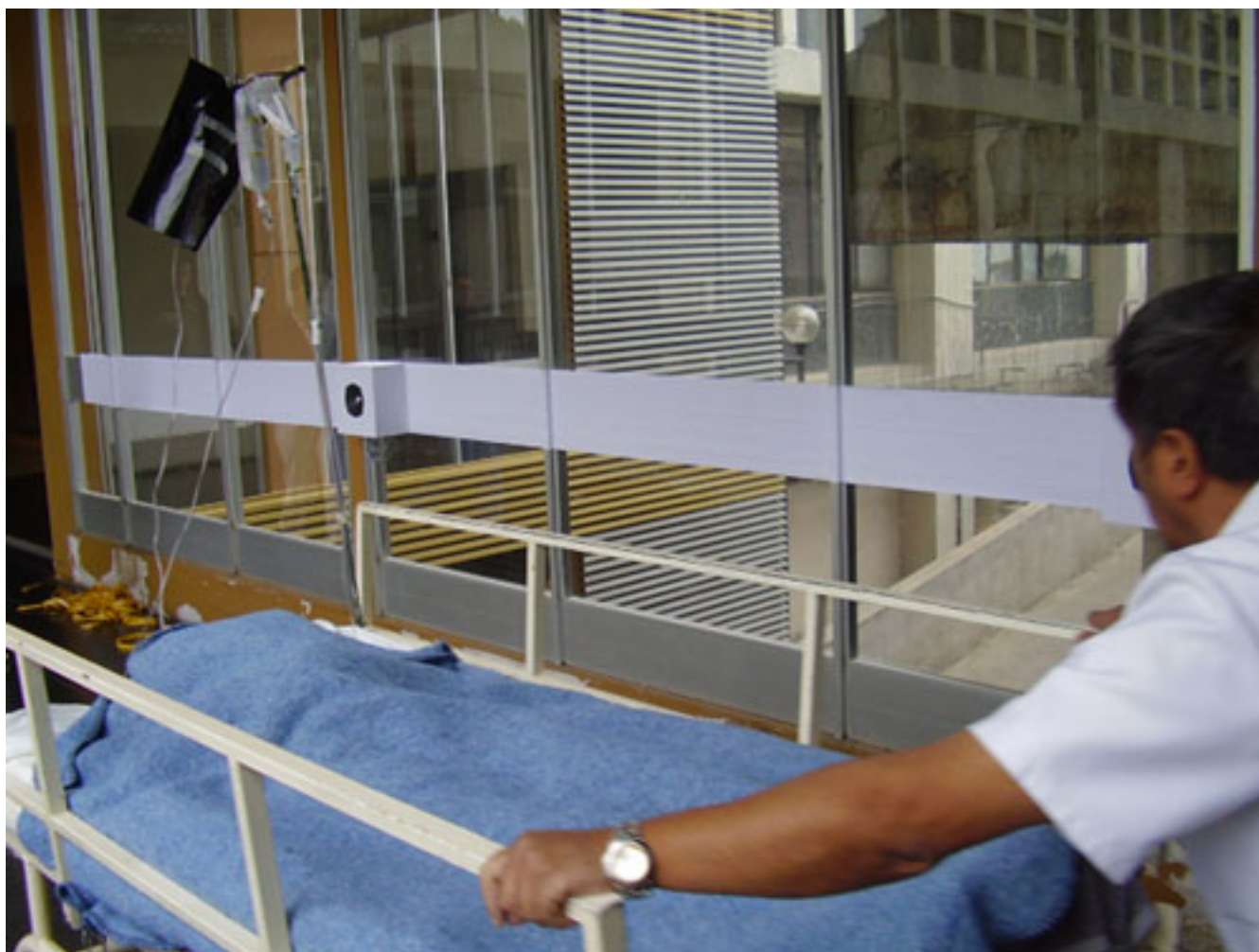
TERRITORIO SONORO (registro de instalación sonora)



TERRITORIO SONORO (registro de instalación sonora)



ZONA INVISIBLE (registro de intervención sonora)



UNA LÍNEA DE SILENCIO (registro de intervención sonora)



ZONA FONÉTICA (registro de intervención sonora)



**TODO DEPENDE DEL CRISTAL CON QUE SE
MIRE (registro de performance e instalación sonora)**



**TUDO DEPENDE DEL CRISTAL CON QUE SE
MIRE (registro de performance e instalación sonora)**



MESA PARA 4 (registro de happening sonoro)



MESA PARA 4 (registro de happening sonoro)



PAISAJE SONORO))) (registro de ejercicios sonoros)



PAISAJE SONORO))) (registro de ejercicios sonoros)