



Claudia Aravena

Claudia Aravena

Biografía

Claudia Aravena Abughosh, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 21 de octubre de 1968.

Entre 1987 y 1992 estudió Diseño Gráfico en la Universidad ARCIS, Santiago, Chile; y el año 2001 se tituló como Comunicadora Audiovisual en el Instituto Arcos, Santiago, Chile. Durante el 2012 es candidata a Magister en Estudios Culturales en la Universidad , ARCIS, Santiago, Chile.

Se ha desempeñado como Académica de pregrado para el taller de Video en la Escuela de Arte y Cultura Visual de la Universidad, ARCIS, Santiago, Chile y en el Seminario de Cine y Artes Visuales en la Escuela de Cine de la misma Universidad. Además ha sido Académica de pregrado para el Taller de Video y Tecnología Multimedia en la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

En 1994, fue Curadora del envío chileno para la muestra de cortometrajes *Mostra Courtas Cinema*, en Río de Janeiro, Brasil; y del XIV Festival Franco-Chileno de Video Arte, Santiago. En 1995 tuvo a cargo la producción de la 2ª Bienal de Video de Santiago, Chile. En 1999, igualmente fue Curadora de *Crossing the Border*, muestra de videos de artistas de Argentina, Brasil y Chile, en el Center of Contemporary Arts Berlin, en Podewil, Alemania. El 2001, fue miembro del jurado de la V Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago, Chile. El 2004, fue miembro del jurado para el Premio Golden Cube, en el XXI Kasseler Dokumentarfilm & Videofest, Alemania. Entre los años 1997 y 2007 residió en Berlín, y desarrolló su trabajo tanto en Alemania como en Chile.

Premios y distinciones

1992 Beca del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, para la realización del video *Miradas Desviadas*, co-producido con el Centre International de la Creation Video, Belfort-Montbéliard, Francia. 1995 Premio al Mejor Cortometraje Nacional por *Largadistancia*, Festival de Cine y Video de Valdivia, Chile. 1998 Primer Premio para *First Steps*, Locarno VideoArt Festival, Suiza. 2000 Prize of European Council, para Berlin: been there/to be here. Beca Dirac del Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 2000 Beca Künstlerinnen-Förderung del Senado de Berlín, Alemania. 2001 Premio al Mejor Cortometraje Experimental para Berlin: been there/to be here, Festival de Cortometrajes de Santiago, Chile. 2001 Proyecto lugar común/ common

place. Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2001 Mención Especial para lugar común/common place. VIPER: International Video Art Festival, Basel, Suiza. 2002 Premio del Festival para el video 11 de septiembre, Oberhausen International Short Film Festival, Alemania. 2002 Proyecto Palestina: BeitJala. BeitJala-Palestina y Santiago de Chile. Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2003 Beca Künstlerinnen-Förderung del Senado de Berlín, Alemania. 2003 Primer Premio Golden Cube por la instalación Greetings from Palestina, en la exhibición Monitoring, del 20. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Alemania. 2003 Greetings from Palestina en la 6° Bienal de Video y Nuevos Medios. Beca FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile. 2005 Proyecto Palestina en Galería Gabriela Mistral. Beca FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile. 2006 Beca de Residencia Artística, Fundación Camargo, Cassis, Francia. 2006 La construcción del miedo. Fondo Audiovisual, FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile. 2008 Beca Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds, Bonn, Alemania. 2009 X Bienal de La Habana. Beca FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1999/2000 Podewil, Centro de Arte Actual Berlín, Alemania 2002 Reconocimiento de Lugar, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2005 Proyecto Palestina, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1999 Cinema du Reel, International Documentary Film Fest, Paris, Francia. 1999 Limmagine leggera, Palermo International Video Art Festival, Italia. 1999 International Documentary Film Festival of Leipzig, Alemania. 1999 IX International Documentary Film Festival, Lisboa, Portugal. 2000 Locamo Video Art Festival, Suiza. 2000 Videocircle, HKW Berlin, Alemania / Hong Kong, China. 2000 Podewil, Centro de Arte Actual Berlín, Alemania. 2001 Cinealternatif, Festival of Festivals Paris, Francia. 2001 Viper21, International Film-Video-and Multimedia Festival, Basel, Suiza. 2001 [Medi@terra](#), Athens-Lavrion-Sofia-Belgrad-Osnabrück-Frankfurt/Main. 2001 Biennial of Art and Architecture of Graz, Austria. 2001 Media Forum of the XXIII Moscow International Film Fest, Rusia. 2001 Oberhausen International Short Film Festival, Alemania. 2001 14es Instants Video Manosque, Francia. 2001 World Wide Video Festival, Amsterdam, Holanda. 2001 The PUSAN: International Contemporary Art Festival, Korea Del Sur. 2001 17. Kassel Documentary Film & Video Festival, Alemania. 2001 Heimat/Kunst, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Alemania. 2002 Oberhausen International Short Film Festival, Alemania. 2002 Arte [Medi@latino](#), Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Alemania. 2002 Ecole Superieure de Arts Decoratifs, Universidad de Estrasburgo, Francia. 2002 Montreal New Cinema Festival, Canada. 2002 Zebra: Poetry Film Festival, Berlin, Alemania. 2002 Programación de Video curada por Graciela Taquini, Auditorio del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina. 2002 Imagen, Discurso Político y Memoria, Universidad de Buenos Aires, Argentina. 2002 Reconocimiento de Lugar, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2003 Programa Especial LUX, Max-Olphüs-Preis, Saarbrücken, Alemania. 2003 Sensory Overload, Galeria Ford, Eastern Michigan University, Estados Unidos. 2003 Transmediale, Berlin, Alemania. 2004 Video Actual de Chile, Spark Contemporary Art Space, Siracusa, Estados Unidos. 2004 10° VideoArt Fest. Casablanca, Musee de la Fondation ONA, Marruecos. 2005 Art Basel/Miami, Stand Galería Gabriela Mistral, Miami, Estados Unidos. 2005 Circa Berlin, Nikolaj Contemporary Art Center in Kopenhagen, Dinamarca. 2005 Videobrasil: International Electronic Art Festival, Sao Paulo, Brasil. 2005 VI Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2006 Resistance, Fall and Madness, ACC Galerie Weimar, Alemania. 2006 Ejercicios de la Memoria, MUNTREC, Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina. 2006 Invideo, International Exhibition of Video and Cinema Beyond, Milano, Italia. 2006 Video-Forum, NBK. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, México D.F. 2006 From the Other Site/Side, Contemporary Art Museum of Seoul, Corea. 2006 Ein Zentrum in der Peripherie, Galerie-Peripherie, Tübingen, Alemania. 2007 Videobrasil: International Electronic Art Festival, Sao Paulo, Brasil. 2007 Handle with Care, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2007 Woman at the Crossroad of Ideologies, Split, Croacia. 2007 Videoformes, 22 New Media and Video Art Festival, Clermont-Ferrand, Francia. 2007 VII Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2008 Itaú Cultural, Sao Paulo, Brasil. 2008 Lo Spazio dell'uomo, Fundación Merz, Torino, Italia. 2008 Videolounge, Here there and anywhere, Akademie der Künste Berlín, Alemania. 2009 Primera Trienal de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2009 Décima Bienal de La Habana, Cuba. 2009 Rasgos Árabes en América Latina, Centro Cultural de España en Santiago, México D.F. 2009 Vídeo en Latinoamérica, una historia crítica. Exhibición itinerante España y Latinoamérica. 2010 La operación verdad, o la verdad de la operación, exposición colectiva, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile. 2010 Barriere (frei)- Versuchsanordnungen über Widerstände und Hindernisse, ratskeller - Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlín, Alemania. 2010 Iberia Contemporary Art Center, Beijing, China. 2010 Cine a contracorriente, cine y video experimental, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, España. 2010 Más tiempo que lugar, exposición

itinerante. Quito - Ecuador, Buenos Aires - Argentina, Santiago - Chile, Montevideo - Uruguay, Medellín - Colombia.

Obras en colecciones públicas

ARCHIVO OBSERVATORI DE VIDEO NO IDENTIFICAT, BARCELONA, ESPAÑA.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. Berlín: Been There/ To Be Here, 2002, Video Instalación, 13'. ITAÚ CULTURAL, SAO PAULO, BRASIL. Visionarios.

LA CAIXA FORUM, BARCELONA, ESPAÑA.

VIDEO DATA BANK, CHICAGO, ESTADOS UNIDOS. America without Borders. VIDEO FORUM NBK, BERLÍN, ALEMANIA.

Bibliografía

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo del Consejo Nacional de Cultura y las Artes, Santiago, Chile, 2010. GALERÍA GABRIELA MISTRAL, Claudia Aravena Abughosh Proyecto Palestina: 15 de diciembre del 2005 al 19 de enero del 2006, Santiago, Chile, 2006. GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL, Reconocimiento de lugar: Aravena, Cifuentes, Egaña, Santiago, Chile, 2002. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Exposición desde otro sitio/lugar, Arte contemporáneo chileno desde el otro sitio/lugar, Santiago, Chile, 2005. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Handle with care : mujeres artistas en Chile 1995 - 2005, Santiago, Chile, 2008. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Trienal de Chile 2009 Territorios de Estado: Paisaje y cartografía Chile Siglo XIX, Santiago, Chile, 2009.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista CLAUDIA ARAVENA publicados en diarios y revistas entre 2000 y 2012.

Contacto

Sitio web: www.claudiaaravenaabughosh.cl (Visitado 03/01/2012)

E-mail: abuaravena@hotmail.com