



Víctor Femenías

Víctor Femenías

Biografía

Víctor Gonzalo Femenías von Willigmann, dibujante, grabador y pintor. Nació el 14 de abril de 1943 en Punta Arenas, Chile.

Comenzó sus estudios de Arte en 1957, a los 14 años de edad, en la Escuela de Invierno de la Universidad de Chile en Punta Arenas, con Jorge Caballero. Luego, entre 1959 y 1962 asistió a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en Santiago, donde fue alumno de pintura de [Jorge Letelier](#), de grabado de [Eduardo Martínez Bonatti](#), y de dibujo de [José Balmes](#) y [Gracia Barrios](#).

Artista Plástico, Profesor de Arte, de Inglés y traductor e intérprete de Inglés. Entre 1961 y 1962 fue Profesor Ayudante del Taller de Grabado de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile

En 1963 ganó la beca Fullbright que le permitió viajar a los Estados Unidos de América donde perfeccionó sus conocimientos de grabado en metal en blanco y negro, con el grabador Mauricio Lasanzky en la State University of Iowa. Entre 1968 y 1970 estudió en el Pratt Graphic Center de Nueva York con Robert Delamonica y Anna Wong, grabado en metal a color. Al mismo tiempo trabajó como aprendiz de impresor litográfico en el Chiron Press de Nueva York, impresores exclusivos de la Galería de Arte Martha Jackson.

Participó en el Taller de Grabado de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en el Taller 99 de grabado de la Universidad Católica y en el Taller de Grabado de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

Fue fundador, director y docente del Taller de Litografía de la Escuela de Artes Plásticas de la Pontificia Universidad Católica de Lima, Perú, entre 1971 y 1978, trabajo encomendado por el Pratt Graphic Center de Nueva York. En Perú cumplió una destacada labor como precursor del grabado en la Escuela de Artes de la Universidad Católica de Lima.

Entre 1980 y 1987 fue fundador, director y docente del Taller de Grabado del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Austral de Chile, Valdivia; también entre 1979 y 1981 fue Jefe del Laboratorio Arqueológico y Profesor de Dibujo Ergológico del Departamento de Estudios Históricos y Antropológicos, en 1980 Director del Instituto de Artes Visuales de la Facultad de Filosofía y Humanidades y desde 1981 a 1987 Director del Programa

de Exposiciones de la Dirección de Extensión del Departamento de Asuntos Culturales de la Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Premios y distinciones

- 1959 Primer Premio Dibujo, Salón de Alumnos Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1960 Mención Honrosa de Grabado, Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1961 Tercer Premio de Grabado, Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1963 Beca Fullbright, Universidad del Estado de Iowa, Estados Unidos.
- 1964 Premio Adquisición Memorial Union Annual Competition State University of Iowa, Estados Unidos.
- 1968 Premio de Adquisición, American Graphic Workshops, Cincinnati Art Museum, Ohio, Estados Unidos.
- 1968 Beca Margaret Lowehnggrund, Pratt Graphic Center, Nueva York, Estados Unidos.
- 1969 Premio Adquisición Pratt Graphic Center Second Annual Competition, Nueva York, Estados Unidos.
- 1981 Programa de Intercambio de Nueva York a Lima, Perú.

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 1988 Galería de Arte Universitaria, Universidad Austral de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1988 Galería Municipal de Arte, Osorno, Chile.
- 1987 Fundación Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.
- 1986 Galería Municipal de Arte, Osorno, Chile.
- 1986 Galería Jorge Prat Echaurren, Banco del Estado de Chile, Santiago, Chile.
- 1986 Galería Parenazon, Punta Arenas, Chile.
- 1985 Galería de Arte del Colegio Alemán, Temuco, Chile.
- 1985 Galería Municipal de Arte, Temuco, Chile.
- 1985 Galería Municipal de Arte, Valdivia, Chile.
- 1985 Galería Davens, Santiago, Chile.
- 1985 Galería de Arte Reina Sofía, Instituto Chileno- Español de Valdivia, Chile
- 1985 *Víctor Femenias pinturas*, Sala Davens, Santiago, Chile.
- 1983 Galería de Arte Villa Streccius, Landau, Alemania.
- 1983 Sungkyungkwan University, Seúl, Corea.
- 1983 University of Varansi Benares, India.
- 1983 Lalit kala Academy, Calcuta, India.
- 1982 Facultad de Arte de la Universidad Hindú Varanasi, Calcuta, India.

1981 Casa Diego Rivera, Puerto Montt, Chile.

1981 Galería de la Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1981 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1975 Galería de Arte Copihue, Lima, Perú.

1974 Galería de Arte Forum, Lima, Perú.

1965 Galería Vanguardia, Santiago, Chile.

1965 Galería Hotel Pedro de Valdivia, Valdivia, Chile.

1962 *Grabados y dibujos*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. **COLECTIVAS**

2017 *Bookmark Exhibition*, Main Library Arkki, Pälkäne, Finlandia.

2017 *Tierisches und Menschliches*, Etl Evangelischen Tagungstätte, Löwenstein, Alemania.

2017 *The Eagle has Landed: Apollo 11*, Ausstellungszentrum Pyramide, Berlín, Alemania.

2016 *International Art Project Din A4*, Museum of Contemporary Art, Leusden, Países Bajos.

2016 *International Mail Art Call Malaysia 2016*, Hin Bus Depot Art Centre, Georgetown, Penang, Malasia.

2016 *Presión MX 43 #fronteras*, Palacio Alvarado, Hidalgo de Parral y Creel, Chihuahua, México y México D.F., México.

2016 *Posdata esperanza recuerda*, Memorial Emilio Sdun, Museo de Jaén, Jaén, España.

2016 *International Mail Art Project*, Espacio 2C Contempor. Art Gallery, Tenerife, Islas Canarias, España.

2016 *3rd. International Mail Art Exhibition*, SOS Gallery, Bandung, West Java, Indonesia.

2016 *Proyecto de arte postal: Las meninas*, La Coruña, España.

2016 *Masks. II Edition of Mail Art Print: Inkprint Group*, Da Vinci Art Gallery, Porto, Portugal.

2016 *The Eagle has Landed – Apollo 11: 4th Edition*, Ckio Art Gallery, Podkowa Lesna, Polonia.

2016 *Beat Art Open Call*, Fakultetet for Kunstfag, Kristiansand, Noruega.

2016 *Hay un artista en ti, arte SOS*, CPI Conde de Fenosa, La Coruña, España.

2016 *Mail Art Ehibition UK*, Kabe Art Gallery, Folkestone, Kent, Inglaterra.

- 2016 *Miniprint Internacional Paraná* 2016, Paraná, Argentina.
- 2016 *BIAMT 2016 International Biennial of Miniature Arts Timisoara*, Timisoara, Rumania.
- 2016 *Fish Mail Art Project*, Willemien Vissier, Oldenburg, Alemania.
- 2016 *Art Postal: Voyage/Travel Mail Art Exhibition*, Gradignan, Francia.
- 2016 *Odyssey International Mail Art Call*, Resistance Festival, Atenas, Grecia; Mellifera's Artspace, Atenas, Grecia y Mellifera's Artspace, Aigio-Peloponeso, Grecia.
- 2016 *Life Views Mail Art Project*, Vila Nova do Gaia, Portugal.
- 2016 *No Water no Life Mail Art Exhibition*, Azociazzuone Zenzel, Milán, Italia.
- 2016 *Tierisches & Menschliches*, Haus Edith Stein, Ludwigsburg, Alemania; Evangelische Tagungstaate, Lowenstein, Alemania; Rathaus im Tamm, Tamm, Alemania y Zehntscheuer, Moglingen, Alemania.
- 2016 *Express III postdata Esperanza recuerda, Mail Art Exhibition*, Villatorres, Jaen, España.
- 2016 *Black Hole Mail Art Exhibition*, Salvaterra de Magos, Portugal.
- 2016 *International Mail Art Award & Exhibition, Museum of Nova Gorica*, Krombek Castle, Nova Gorica, Eslovenia.
- 2016 *New 2016, Mail Art Project*, Wimplet, Oldenburg, Alemania.
- 2016 *2nd International Photo Based Mail Art Exhibition: Monuments*, Tessalonikki, Grecia.
- 2016 *International Mail Art Biennial*, Tekirdag, Turquía.
- 2016 *Mail Art et Poesie, Mail Art Exhibition*, Pleguien, Francia.
- 2016 *Confidencias mudas*, Tudela, Navarra, España.
- 2016 *Votre plus grande peur, Mail Art Exhibition*, Chateauroux, Francia.
- 2016 *2° Bienal Internacional de Miniprint*, Laguna Paiva, Santa Fe, Argentina.
- 2016 *Tongues of Angels*, Gallery Bianco a Nero, Berlín, Alemania.
- 2016 *Senior Mail Art*, Universidade Senior do Porto, Porto, Portugal.
- 2016 *Bosch to Brueghel*, Jheronimus Bosch Art Center, Hertogenbosch, Países Bajos.
- 2016 *International Mail Art Call. Human Colonies in Space*, Estambul, Turquía.
- 2015 *Pompeii Archeology and Vesuvius. Mail art Project*, Scafati, Italia.
- 2015 *The Eagle Has Landed- Apollo: 4th Edition*, CKIO Art Gallery, Podkowa Lesna, Polonia.
- 2015 *I edição de gravura postal. Exposição do apartado*, Guarulhos, São Paulo, Brasil.
- 2015 *A Musical Town Mail Art Project*, Bocaya, Paipa, Colombia.
- 2015 *Mail Art Project. Reconciliation*, Kent, Inglaterra.
- 2015 *III Mail Art Call. Seas & Tides*, Praia da Vitoria, Azores, Portugal.
- 2015 *International Mail Art Egypt. Free Creativity*, Atelier Alexandria, Alejandría, Egipto.
- 2015 *Colección MAC: una suma de actualidades*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2015 *43 Premio Internacional de Artes Gráficas Carmen Arozena*, Museo Casa de La Moneda, Madrid, España y Casa Salazar, Santa Cruz de la Palma, España.
- 2015 *Water Cycle- Mail Art Exhibition*, Sapanca, Turquía.
- 2015 *Turquoise Mail Art Project Exhibition*, Maria Enzersdorf, Austria.

- 2015 *Tongues & Angels*, Arthouse Kunst Etagen Pankow, Berlín, Alemania.
- 2015 *The Eagle Has Landed: Apollo 11 – 45 Years Later*, Varsovia, Polonia.
- 2015 *Taches de la Lune. Mail Art Exhibition*, Galerie du Passage Moutier, Boncourt, Suiza.
- 2015 *Roses for Windsor Mail Art Exhibit*, 110 Park Art Gallery, Windsor, Ontario, Canadá.
- 2015 *Presión MX. Encuentro Abierto de Gráfica 1ª Replica*, México D.F., México; Museo de Zoquite, Zacatecas, México y Facultad de Artes, Morelos, México.
- 2015 *Palestina. Exposición de arte correo*, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Miniprint Internacional del Paraná*, Museo de Dibujo y Grabado Artemio Aliso, Concepción, Uruguay.
- 2015 *Mountains – Mail Art Exhibition*, Trento, Italia.
- 2015 *Mail Art Postcard Exhibition*, The Red Show, Conneaut Lake, Estados Unidos.
- 2015 *Mail Art Exhibition, Homage to Parmigianino*, Museo Diotti, Cremona, Italia.
- 2015 *Lost Identity Mail Art Exhibition*, Lecce, Italia.
- 2015 *Light in Photography, Mail Art Project Exhibition*, Maia, Portugal.
- 2015 *International Mail Art Exhibition: I Save Nature, Nature Saves Me*, San Petesburgo, Rusia.
- 2015 *I International Photo Based Mail Art Exhibition*, Tettix Art Gallery, Salónica, Grecia.
- 2015 *Freedom & Flight. Internet Mail Art Exhibition*, Milán, Italia.
- 2015 *Caminos del agua*, Ies-la Foia de Elx, Alicante, España y Casa de la Cultura, Campello, Alicante, España.
- 2015 *Blue & White. Mail Art Exhibition*, Hoejbjerg, Dinamarca.
- 2015 *Art Connection 15*, Aswara Art Gallery, Kuala Lumpur, Malasia.
- 2015 *Art & Turism - International Mail Art Project Exhibition*, Balikesir, Turquía.
- 2015 *Appel a Mail Art Exhibition – L'Arbre*, Eglise du Prieuré de Cayac, Gradignan, Francia.
- 2015 *A Voice for the Voiceless – Mail Art Exhibition*, Haverhill, Maine, Estados Unidos.
- 2015 *A Letter to Me – Mail Art Project Exhibition*, Nashville, Estados Unidos.
- 2015 *II Exposición Internacional de Arte Postal - Postdata Esperanza Recuerda*, Murcia, España.
- 2015 *IV International Mail Art Event. Visual Poetry 2015*, Cañada de Gómez, Santa Fe, Argentina.
- 2015 *3 Mostra Internacional do Mail Art – The World Theatre Day*, Oliveira de Azemeis, Portugal.
- 2015 *The Tower of Babel (Pieter Brueghel)*, The Museum of Instant Images, Alphen-Chaam, Países Bajos.
- 2015 *5 Biennial Mailmania Mail Art Exhibition*, Victoria, British Columbia, Canadá.
- 2014 *Ajedrez. Mail art project*, San Carlos de Bariloche, Argentina.
- 2014 *Hay un artista en ti*, Mail Art-Ares, La Coruña, España.
- 2014 *Memories Are Made of This. International Mail Art Exhibition*, Suffolk, Inglaterra.
- 2014 *XII Convocatoria de Arte Postal Ciudad de Ceuta: Stop Fracking*, Ceuta, España.
- 2014 *VII Grabados por la Paz*, Instituto Mexicano Noramericano de Relaciones Culturales, Monterrey, México.

- 2014 *VI Biennale Internazionale Mail Art 2014*, Studio Guzzardi, Cosenza, Italia.
- 2014 *V Biennial Mailmania International Mail Art Exhibition*, Victoria, British Columbia, Canadá.
- 2014 *Twitter Art Exhibition*, Orlando, Estados Unidos.
- 2014 *The Hidden Wolf Within Me. Mail Art Exhibition*, Mandaluyong City, Gran Manila. Filipinas.
- 2014 *Reinvention: A Mail Art Project Exhibition*, Nashville, Estados Unidos.
- 2014 *RAG International Mail Art Online Exhibition 2014*, Richmond, British Columbia, Canadá.
- 2014 *Monochrome Semitone Kodachrome Mail Art Exhibition*, Suffolk, Inglaterra.
- 2014 *Miniprint Internacional de Paraná*, Paraná, Argentina.
- 2014 *Mi barco/tu barco. Mail Art Project Exhibition*, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Memory: Mail Art Exhibition*, Richmond Art Gallery, Richmond, British Columbia, Canadá.
- 2014 *Maritime Mail Art Exhibition*, Historical Society, Great Cranberry Island, Maine, Estados Unidos y University College, Ringshall, Suffolk, Inglaterra.
- 2014 *Mail Art Projekt: Angels & Demons*, 5 Blanks, Wörthsee, Alemania.
- 2014 *Mail Art International Salon*, Dallas, Estados Unidos.
- 2014 *Mermaids At The Port, Queens of The Sea*, Galerie Le Lab, Marsella, Francia.
- 2014 *Maestros: vision y entrega*, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica, Lima, Perú.
- 2014 *Little Red Riding Hood Mail Art Exhibition*, Landmark Arts Centre, Teddington, Inglaterra.
- 2014 *Jogja Miniprint Biennial: Relation in Print Special Exhibition*, Bentara Budaya, Yogyakarta, Indonesia.
- 2014 *International Mail Art Project Please Post*, 110 Park Studio, Windsor, Ontario, Canadá.
- 2014 *I Dream Of...*, Incline Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 2014 *International Mail Art Exhibition*, Gradoux Gallery, Nueva Orleans, Estados Unidos.
- 2014 *In Memory of Graham Greene Mail Art Project Exhibition*, Novosibirsk, Siberia, Rusia.
- 2014 *II International Mail Art Project Exhibition*, Oliveira de Azeméis, Portugal.
- 2014 *I Ex Libris International Competition*, Granada, España.
- 2014 *I Bienal Internacional Miniprint Laguna Paiva*, Necochea, Argentina; Santa Fe, Argentina; Rafaela, Santa Fe, Argentina y Esperanza, Santa Fe, Argentina
- 2014 *I Am a Walnut Tree-Mail Art Exhibition*, Bakirköy Municipal Botanic Park, Estambul, Turquía.
- 2014 *Feed the Planet – Proyecto exprés*, La Coruña, España.
- 2014 *Feed The Planet-Mail Art*, Cittaslow International World Assembly, Chaam, Países, Bajos.
- 2014 *Decordis Mail Art Exhibition*, Sunnyvale, Estados Unidos.
- 2014 *Dear Holly Mail Art Project*, Knox City Centre, Victoria, Australia.
- 2014 *Convocatoria de arte correo: Revolver*, Facultad de Humanidades y Artes, Rosario, Argentina.
- 2014 *Convocatoria de arte correo: El Mar*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Biennial of Miniature Art*, West University of Timisoara, Timisoara, Rumania.
- 2014 *Artistes en crise permanente-movement global de art postale*, Luttré, Bélgica y Canelones, Uruguay.

- 2014 *Arte postal puertos del mundo- Mail Art Call*, Quenquén, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 9 *Mondial de Léstampé et de la Gravure Originale. Triennale de Chamalieres: Exposition des Estampes Chiliennes. Concepts de Serie Dans la Gravure au Chili*, Clermont-Ferrand, Francia.
- 2014 8 *Mondial de Léstampé et de la Gravure Originale. Triennale de Chamalieres: Exposition DES Estampes Chiliennes*, Belmont, Francia.
- 2014 4TH. *International Art Event. Visual Poetry*, Cañada de Gómez, Argentina.
- 2014 42nd *Osten Biennial Lof Drawing*, Osten World Gallery of Drawing, Skopje, Macedonia.
- 2014 1st *International Triennial Contraste for Digital Fine Art Printmaking*, Friburgo, Suiza.
- 2014 15th *International Triennial of Small Graphic Forms*, Lodz, Polonia.
- 2013 *Stehekin in The World*, Mail Art Gallery, Stehekin, Washington, Estados Unidos.
- 2013 *Playa*, proyecto de arte correo, Playa Unión, Chubut, Argentina.
- 2013 *Travel Journal/Carnet de Voyage*, Castries, Francia.
- 2013 *Bosch Visions*, Chaam, Países Bajos.
- 2013 *XII Bienal Internacional de Grabat Josep de Ribera*, Xativa, España.
- 2013 *VIII Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez 2013*, Fundación CIEC, La Coruña, España.
- 2013 *Vademecum-Mail Art*, Montevideo, Uruguay.
- 2013 *This is Where I Go/Mail Art Project*, Vancouver, Canadá.
- 2013 *RAG 2nd Biannual International Mail Art Exhibition*, Richmond, British Columbia, Canadá.
- 2013 *IX Incontro Artisti Contemporanei*, Pontedera, Pisa, Italia.
- 2013 *III Evento Internacional de Mail Art*, Museo de Arte Cañadiense, Cañada de Gómez, Argentina.
- 2013 *Das Internationale Mail Art Projekt*, Berlín, Alemania.
- 2013 *Carcere - Proyecto espres-arte. Mail Art*, La Coruña, España.
- 2013 10th *Iosefiiser International Contemporary Engraving Biennial Exhibition*, Ploiesti, Rumania.
- 2013 *Signs & Symbols, Mail Art Exhibition*, Adelaide Hills, Australia.
- 2013 *V Grabados Por La Paz*, Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, Monterrey, México.
- 2013 *Travel Dreams Mail Art Project*, Dunquerque, Francia.
- 2013 *Mail Art Exhibition-End of the World – 2013*, Olinda, Brasil.
- 2013 5th *Mail Art Call Mailmania*, Victoria, British Columbia, Canadá.
- 2013 *Istanbul Mail Art Project Exhibition*, Estambul, Turquía.
- 2013 *Paper Girl Zagreb-Mail Art Call*, Zagreb, Croacia.
- 2013 *Morph a Morph Mail Art Project Moon*, Boncourt, Suiza.
- 2013 *Artists Without Borders-Mail Art Call*, Kadikoy, Turquía.
- 2013 *International Year of Water Cooperation*, Naciones Unidas, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 *I Bienal Internacional de Grabado José Guadalupe Posada*, Aguas Calientes, México

- 2012 *Exposición internacional de arte erótico*, México D.F., México.
- 2012 *XIV International Small Engraving Salon*, Carburnari, Rumania.
- 2012 *X Bienal Internacional Grabado Premio Acqui*, Palazzo Robellini, Acqui Terme, Italia; Kunst Im Het Geuzenhaus, Gent, Bélgica y Ieper Cultuur Centrum, Ieper, Bélgica.
- 2012 *Visions of Bosch-Mail Art Project*, Chaam, Países, Bajos.
- 2012 *V Certamen Ladrus de Grabado Iberoamericano*, Almonte, Huelva, España.
- 2012 *V Bienal Internacional de Gravura-Douros 2012*, Alijó, Portugal.
- 2012 *TheMail Art International Exhibition-Chiru Aiud*, Judetul Alba, Rumania.
- 2012 *The IVth Intercontinental Biennial of Small Graphics - Inter-Art*, Aiud, Rumania.
- 2012 *The First International Mail Art Exhibition*, Ramnicu Valcea, Rumania.
- 2012 *The 6th Kiwa Woodblock Print Exhibition*, Takanabe, Hyoshu, Japón.
- 2012 *Primera Muestra Internacional de Miniprint Contemporáneo*, Weston, Estados Unidos.
- 2012 *Playas-proyecto de arte correo*, Playa Unión, Chubut, Argentina.
- 2012 *Papergirl Zagreb Art Project*, Zagreb, Croacia.
- 2012 *Matriz-Asociacion de Grabado de Porto - I Edicion de Gravura Postal*, Porto, Portugal.
- 2012 *Mermaids-Mail Art Call*, La Coruña, España.
- 2012 *IV Convocatoria Internacional de Arte Correo*, Santa Lucía 2012, Castries, Santa Lucía.
- 2012 *Island Mail Art Exhibition*, Cranberry Isles, Maine, Estados Unidos.
- 2012 *International Mail Art Exhibition 2012*, Aiud, Judetul Alba, Rumania.
- 2012 *Bienal de Arte en Papel-Galería Mundial del Dibujo*, Osten, República de Macedonia.
- 2012 *I Guarulhos International Biennial of Small Format Artworks*, Guarulhos, Brasil.
- 2012 *Grafismos del Bajo Mail Art Project*, Bueno Aires, Argentina
- 2012 *Faro móvil-Mail Art Project*, Ushuaia, Argentina.
- 2012 *Aixó es un circ*, La Barceloneta, Barcelona, España.
- 2012 *El vuelo. Convocatoria de Mail Art*, Taller Molino Rojo, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *El arte de lo invisible. Taller Milpedras Mail Art Project*, La Coruña, España.
- 2012 *Drachen Internationale Mail Art Ausstellung*, Deutsche Drachen Museum, Lindfels, Alemania.
- 2012 *Concurso Intercambio de Grabado El Rinoceronte de Cristal*, Madrid, España.
- 2012 *Arte Postal Córdoba 2012 – Las Oleaginosas*, Córdoba, México.
- 2012 *Americas Biennial Retrospective Exhibition of Contemporary Prints*, Iowa City, Estados Unidos.
- 2012 *50 Years of Mail Art: 1963–2012. Homage to Ray Johnson*, Castel S. Pietro Terme, Boloña, Italia.
- 2012 *II Evento Internacional de Mail Art*, Cañada de Gómez, Argentina.
- 2012 *Estampillas de artista. Samuel Montalvetti Mail Art Call*, Buenos Aires, Argentina.
- 2012-2011 *No Commercial Potential*, Galleria Barrique, Scio Di Dolegna Del Collio, Italia; Galleria Terre Rare, Boloña, Italia;
- 2011 *Project Din A4, Collection Of Contemporary Works Of Art*, Malaga, España.

- 2011 *Airmail 100, International Mail Art Exhibition*, Modesto Art Museum, California, Estados Unidos.
- 2011 *1st Bantul National Museum Mail Art Exhibition*, Yogyakarta, Indonesia.
- 2011 *International Miniature Graphic Art Exhibition*, Timisoaras, Rumania.
- 2011 *The 6th. Kiwa Woodblock Print Exhibition*, Kyoto, Japón.
- 2011 *Lorenzago Aperta: 2011, Mail Art Exhibition*, Pieve Di Cadore, Belluno, Italia.
- 2011 *2da. Convocatoria de Mail Art El Escarabajo*, Toluca, México.
- 2011 *14th. International Exhibition Small Graphic Forms*, Lodz, Polonia.
- 2011 *XIV International Biennale of Small Graphic Forms and Ex Libris*, Ostrow, Polonia.
- 2011 *4a. Convocatoria Internacional Grabados por La Paz*, Instituto Mexicano Noramericano de Relaciones Culturales, Monterrey, México.
- 2011 *X Bienal Internacional de Grabado Acqui-Terme*, Fundación CIEC, Madrid, España; Betanzos, España y Acqui-Terme, Italia.
- 2011 *Wildlife Exhibition Mail Art Project*, San Petersburgo, Estados Unidos.
- 2011 *No Commercial Potential Mail Art Exhibition*, Centro Culturales Candiano, Venecia, Italia y Garage 3, Venecia Mestre, Italia.
- 2011 *Valery Shimanosky International Mail Art Exhibition*, Nizhnekamsk, Rusia.
- 2011 *Nature, Life & Animals of the Wet Zones*, Lege-Cap Ferret, Francia.
- 2011 *Bazar Arte UC*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2011 *Bulgar Mail Art Project Exhibition*, Tatarstan, Rusia.
- 2011 *Bottles Mail Art Project Exhibition*, Cañada de Gómez, Argentina.
- 2011 *Mail Art Exhibition*, Museo de Arte Cañadiense, Cañada de Gómez, Argentina.
- 2011 *Altered Earth Art Project Exhibition*, Paranaque, Filipinas.
- 2011 *Airmail 100. International Mail Art Exhibition*, Modesto Art Museum, Modesto, Estados Unidos.
- 2011 *Ship of Fools Reloaded mail Art Call*, Winnenden, Alemania.
- 2011 *XI Bienal Internacional de Grabado Josep de Ribera*, Xativa, España.
- 2011 *Honoring the Shadow-Mail Art Exhibition*, Pennsylvannia, Estados Unidos.
- 2011 *Exhibition of Contemporary Art Lorenzago Aperta*, Belluno, Italia
- 2011 *Lorenzo Aperta 2011. Mail Art Exhibition*, Pieve di Cadore, Belluno, Italia.
- 2010 *III Exposición Internacional Grabados Por La Paz*, Monterrey, México.
- 2010 *VI International Competition For Ex - Libris: Ex- Music*, Ruse, Bulgaria.
- 2010 *IV Convocatoria de Mail Art - Senda*, Santiago de Compostela, España.
- 2010 *9th Lessedra World Art Print Annual*, Sofia, Bulgaria.
- 2010 *Ecología cotidiana -arte correo*, Cañada De Gómez, Argentina.
- 2010 *Artes visuales en Valdivia: archivo 1977 -1986*, Valdivia, Chile.
- 2010 *Ticket To Narragonie Ship Of Fools - Mail Art*, Leutenbach, Alemania.
- 2010 *The 4th International Biennale Mail Art: Mailmania*, Victoria, British Columbia, Canadá.

- 2010 *El grabado en el Bicentenario*, Museo Nómade del Grabado, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *1ra Convocatoria Internacional El Escarabajo - Mail Art*, Toluca, México.
- 2010 *Okadaskat Mail Art Exhibition*, North Yorkshire, Inglaterra.
- 2010 *Buffalo Mail Art Exhibition*, Yellowstone National Park, Estados Unidos.
- 2010 *2nd. International Penang Print Exhibition*, Penang State Museum, Penang, Malasia.
- 2010 *2do Encuentro Mundial de Grabado Postal*, Pereira, Colombia.
- 2010 *No Commercial Potential Mail Art Exhibition*, Venecia, Italia.
- 2010 *Face of Jesus Exhibition of Mail Art*, Haverhill, Maine, Estados Unidos.
- 2010 *America's Biennial Exhibition of Contemporary Prints*, Iowa City, Estados Unidos.
- 2010 *International Biennial Art Miniature*, Ville-Marie, Quebec, Canadá.
- 2010 *Wroclaw Mail Art Project*, Wroclaw, Polonia.
- 2010 *Triennale Mondiale de Lè Stampe Et de La Gravure Originale*, Chamalieres, Francia
- 2010 *2nd International Mail Art Exhibition: Journey to The East*, Bandung, Indonesia.
- 2007 *Muestra antológica Taller 72, ICPNA*, Lima, Perú.
- 2002 *Los 60*, Museo de Arte Contemporáneo, Valparaíso y Santiago, Chile.
- 1996 *XII Trienal Internacional de Dibujo de Cleveland*, Cleveland, Inglaterra.
- 1993 *Grabados chilenos, mirada retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1988 *3 siglos de dibujo en Chile: desde sus inicios hasta nuestros días - Colección Germán Vergara Donoso*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 *Grabados de la Pinacoteca de la Universidad Austral de Chile*, Galería Fundación, Santiago, Chile.
- 1987 *Muestra itinerante de minigrabado*, Taller Galería Fort, Montserrat College, Beverly, Estados Unidos y Taller Galería Fort, Principado de Andorra, Andorra.
- 1987 *Muestra retrospectiva anual de pintura*, Galería de Arte Fundación, Santiago, Chile.
- 1987 *Premio Internazionale Biella per l' Incisione*, Biella, Italia.
- 1986 *VI Muestra Internacional de Minigrabado*, Taller Galería Fort, muestra itinerante por Cadaqués, España; Barcelona, España; Lleida, España; Igualada, España; Valencia, España, Girona, España y North Eastern University of Boston, Boston, Estados Unidos.
- 1986 *Muestra mundial de arte postal*, Santa Ana do Livramento, Brasil.
- 1986 *VII Muestra de Grabados*, Curitiba, Brasil.
- 1986 *V Muestra de Grabados de Pequeño Formato*, Lodz, Polonia.
- 1986 *V Bienal Internacional de Grabado de Seoul*, Seúl, Corea del Sur.
- 1986 *III Bienal de Artes Gráficas Latinoamericanas*, Nueva York, Estados Unidos.
- 1986 *VII Bienal Internacional de Elaboración de Grabado de Latinoamérica y el Caribe*, San Juan, Puerto Rico.
- 1986 *XI Bienal Internacional de Grabado de Krakow*, Krakow, Polonia.
- 1986 *VII Bienal Internacional de Grabado Noruego*, Fredrikstad, Noruega.
- 1986 *Heart and Soul Mail Art Project exhibition*, Salerne, Francia.

1985 *IV Bienal Internacional de Grabado*, Listowel, Irlanda; Banco de Irlanda y Biblioteca Municipal, Grand Parade Galways, Nun's Island Arts Center, Galways Nun, Cork, Irlanda y The Belitable Arts, Limerick, Irlanda.

1985 *V Muestra Internacional de Minigrabados*, Taller Galería Fort, Cadaqués, Barcelona, Valencia, Girona, Esparraguera, Tarragona, Manresa, España.

1985 *Artistas latinoamericanos*, Alte Seiteri Gallery, Bern, Suiza.

1985 *Grabados Colección Museo de Arte Contemporáneo*, Sala Municipal de Concepción, Concepción, Chile.

1984 *IV Muestra Internacional de Minigrabado*, Taller Galería Fort, Girona, Cadaqués, Barcelona, Valls, Esparraguera, Tárraga y Valencia, España.

1984 *Intergraphic '84*, Katowice, Polonia.

1984 *Gráfica 1984, Muestra Internacional de Gráfica*, Nueva Delhi, India.

1984 *X Bienal Internacional de Grabado de Krakow*, Krakow, Polonia.

1984 *X International Biennale of Present Day Exhibits*, Malbork, Polonia.

1984 *VIII Bienal Internacional de Grabado de Inglaterra*, Bradford, Inglaterra.

1984 *Primera Bienal Internacional Latinoamericana de Grabado*, Montevideo, Uruguay.

1983 *International Exchange Exhibition of Prints*, Seúl, Corea.

1983 *I International Mail Art Exhibition of Prints*, Seúl, Corea.

1983 *III Muestra Internacional de Minigrabados*, Taller Galería Fort, Cadaqués, Barcelona, Madrid y Hosca, España.

1983 *International Print Exhibition' 83*, Taipei, China.

1983 *Breivick, Rottem, Willigmann, Lodge, Angelica, Banerjee*, Varanasi, India y Calcuta, India.

1983 *Primera Bienal Internacional Latinoamericana de Grabado*, Montevideo, Uruguay.

1983 *59th Annual International Print Competition*, Filadelfia, Estados Unidos.

1983 *International Triennial Exhibition of Woodcut XYLON 9*, Ginebra, Suiza.

1983 *VII Muestra Internacional de Artes Gráficas*, Frechenm, Alemania.

1983 *World Print Four*, San Francisco Museum of Art, San Francisco, Estados Unidos; University of Southern Mississippi, Hattiesburg, Estados Unidos; Toledo Museum of Art, Toledo, Estados Unidos y Tacoma Art Museum, Tacoma, Estados Unidos.

1983 Anchorage Historical & Fine Arts Museum, Anchorage, Alaska, Estados Unidos.

1983 *II Muestra Internacional de Minigrabados*, Taller Galería Fort, Edison Community College Art Galleries, California State University, Long Beach, Estados Unidos

1983 El Paso Museum of Art, El Paso, Estados Unidos.

1982 *V Bienal Internacional del Grabado*, Coral Gables, Miami, Estados Unidos.

1982 *X Biennale Ibizagraphic' 82*, Ibiza, España.

1982 *IX Trienal Internacional de Grabados Originales*, Grenchen, Suiza.

1982 *VII Bienal Internacional de Grabado de Inglaterra*, Bradford, Inglaterra.

1982 *V Trienal Mundial de Arte*, Lalit Kala Academy, Nueva Delhi, India.

1982 *VI Bienal Internacional de Grabado de Noruega*, Fredrikstad, Noruega.

- 1982 *II Muestra Internacional de Minigrabado*, Taller Galería Fort, Girona, Vic, Lleida, Cadaqués, Barcelona, Terrasa y Tarragona, España.
- 1981 *V Bienal Latinoamericana de Grabado*, San Juan, Puerto Rico.
- 1981 *Primera Muestra Internacional de Minigrabado*, Cadaqués, Barcelona y Girona, España.
- 1980 *I Muestra Internacional de Minigrabado*, Ateneo - Orense, España.
- 1980 *V Bienal Internacional de Grabado de Noruega*, Fredrikstad, Noruega.
- 1980 *VI Muestra de Grabadores Independientes*, Kanagawa, Japón.
- 1980 *VI Bienal Internacional de Gráfica de Frechen*, Frechen, Alemania.
- 1980 *I Exposición Internacional de Grabados en Miniatura*, Seúl, Corea del Sur.
- 1980 *Tercera Bienal Mundial de Arte Gráfico*, Centro Cultural Iraquí, Londres, Inglaterra.
- 1980 *IV Bienal Internacional de Grabado de Miami*, Coral Gables, Miami, Estados Unidos.
- 1980 *Taller de Artes Visuales*, Ilustre Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1980 *Concurso de Grabado, Centenario Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 *I Bienal Ítalo-Latinoamericana de Grabado*, Roma, Italia.
- 1979 *VI Bienal Internacional de Grabado de Inglaterra*, Bradford, Inglaterra.
- 1979 *V Concurso Colocadora Nacional de Valores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 *IV Bienal Latinoamericana de Grabado de San Juan*, San Juan, Puerto Rico.
- 1979 *Salón de arte*, X Región, Chile.
- 1979 *Taller de Artes Visuales*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1979 *I Muestra Plástica del Sur*, Museo Araucano, Temuco, Chile.
- 1979 *El hombre muerto, el hombre resucitado*, Los Domínicos, Santiago, Chile.
- 1979 *Gráfica peruana*, Valdivia, Chile.
- 1978 *IV Exposición Taller de Grabado*, Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú.
- 1978 *Grabados del Pratt Graphic Center*, Galería Studium, Embajada de Estados Unidos, Lima Perú y Universidad Nacional, Embajada de Estados Unidos, Bogotá Colombia.
- 1977 *Arte contemporáneo de latinoamérica*, Madrid, España.
- 1976 *III Exposición Taller de Grabado*, Galería Los Copihues, Lima, Perú.
- 1974 *Afiches culturales, taller de grabado*, Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú.
- 1973 *Certamen Mundial de '73*, Oakland, California, Estados Unidos.
- 1973 *Exhibición del taller de grabado de la Escuela de Bellas Artes*, Casa de la Cultura, Lima, Trujillo, Piura, Cuzco, Arequipa y Tacna, Perú.
- 1973 *II Conferencia El Desarrollo y la Enseñanza*, Pontificia Universidad Católica, Lima, Perú.
- 1972 *II Exposición Taller de Grabado*, Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú.
- 1972 *Exposición de arte Contacta*, Lima, Perú.
- 1971 *Certamen Anual Pratt Graphic Center for Contemporary Printmaking*, Nueva York, Estados Unidos.
- 1971 *VII Certamen de Grabado*, Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú.

1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México y Galería de Exposiciones Temporales, México D.F., México.

1970 Certamen Anual, Pratt Graphic Center for Contemporary Printmaking, Nueva York, Estados Unidos.

1969 *Sale & Exhibit*, Pratt Graphic Center for Contemporary Printmaking, Nueva York, Estados Unidos.

1969 *I Bienal Latinoamericana de Grabado de San Juan*, San Juan, Puerto Rico.

1969 *Gráficos en la Galería 267*, Hackensack, Nueva Jersey, Estados Unidos.

1969 *Grabadores chilenos en la Galería Alonza*, Nueva York, Estados Unidos.

1969 Alonza Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1968 *III Bienal Americana de Grabado de San Francisco*, San Francisco, Estados Unidos.

1968 *II Bienal Internacional de Grabado de Cracovia*, Cracovia, Polonia.

1968 *I Trienal Mundial de Arte*, Lalit Kala Academy, Nueva Delhi, India.

1968 *Taller de Gráfica Americana*, Cincinnati Art Museum, Cincinnati, Estados Unidos.

1968 *III Bienal Americana de Grabado*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 *X Festival Internacional de la Juventud, encuentro de arte*, Bayreuth, Alemania.

1967 *Exhibición de grabados*, La Habana, Cuba.

1967 *Grabadores chilenos*, La Paz, Bolivia.

1967 *Grabados de artistas chilenos*, Potosí, Bolivia.

1967 *16 grabadores chilenos*, Madrid, España.

1966 *Grabados contemporáneos y dibujos*, Chicago, Estados Unidos.

1965 *Grabados*, Galería Patio, Santiago, Chile.

1965 *II Bienal Americana de Grabado*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 *Primera Bienal Americana de Grabado*, La Habana, Cuba.

1964 California Society of Etchers, Los Ángeles, Estados Unidos.

1964 Feria de Artes Plásticas, Parque Forestal, Santiago, Chile.

1964 *Taller de grabado*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1963 *I Bienal Americana de Grabado*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1963 *Taller de grabado*, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1962 *Grabados*, Casa del Arte de la Universidad de Chile, Talca, Chile.

1962 Feria de Artes Plásticas, Parque Forestal, Santiago, Chile.

1961 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1961 *Taller de grabado*, Sala FECH, Santiago, Chile.

1960 Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes, Santiago., Chile

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE La Montaña Sagrada, 1980, serigrafía, 110 x 77 cm Niña, 1966, serigrafía, 55 x 46 cm Autorretrato de Iowa, punta seca sobre papel, 44 x 32 cm Autorretrato de las Moscas, impresión al intaglio sobre papel, 51 x 26 cm Alborada, xilografía sobre papel, 15 x 10 cm Alborada III, xilografía sobre papel, 15 x 10 cm Aurora, xilografía sobre papel, 24 x 18 cm Azul Profundo, xilografía sobre papel, 50 x 70 cm Claro de Luna (The sorceress), xilografía sobre papel, 70 x 50 cm Der Rosen Kavalier, xilografía sobre papel, 18 x 18 cm Metamorfosis, impresión al intaglio sobre papel, 35 x 49 cm Rosa Lila al Atardecer, xilografía sobre papel Autorretrato, dibujo, tinta china sobre papel, 34 x 27 cm Estudio de cangrejo, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 65 x 50 cm Estudio de manos, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 54 x 34 cm Estudio de pelo, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 37 x 54 cm Estudio de rostros I, dibujo, tinta china sobre papel, 37 x 26 cm Estudio de rostros II, dibujo, tinta china sobre papel, 37x 26 cm Estudio de rostros III, dibujo, tinta china sobre papel, 33 x 26 cm Estudios para un retrato de Grace Kang, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 54 x 37cm Retrato de Catalina Toro, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 48 x 36 cm Retrato de Cleo, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 51 x 37 cm Retrato de Daniela Moyla, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 51 x 37 cm Retrato de Isabel, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 38 x 27 cm Retrato de Lily I, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 54 x 37 cm Retrato de Lily II, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 54 x 37 cm Retrato de Pamela, dibujo, tinta china sobre papel, 29,5 x 21 cm Retrato de Pamela Avalos, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 30 x 21 cm Retrato de Pamela Avalos, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 50 x 65 cm Retrato de Paul Seaquist, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 35,5 x 27 cm Retrato de un viejo loco por el dibujo, dibujo, lápiz grafito sobre papel, 53 x 38 cm Testigos I, dibujo, tinta china sobre papel, 37 x 26 cm Testigos II, dibujo, tinta china sobre papel, 26 x 37 cm Testigos II, dibujo, tinta china sobre papel, 26 x 37 cm Sin título, acuarela sobre papel, 30 x 23 cm Torres del Paine, Cascada Lago Pehoe, acuarela y témpera sobre papel, 54 x 37 cm

MUSEO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, BAGDAD, IRAQ

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO. CHILE

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE Mujer Joven, dibujo, tinta sobre papel

MUSEO DE ARTE DE TOLIMA, TOLIMA, COLOMBIA

MUSEO DE ARTISTAS CAÑADENSES, CAÑADA DE GÓMEZ, SANTA FE, ARGENTINA

MUSEO DEL GRABADO, CASTILLO DE LOS PALEOLOGOS, ACQUI TERME, ITALIA

MUSEO NÓMADE DEL GRABADO, BUENOS AIRES, ARGENTINA

MUSEUM OF THE GALLERY OF DRAWINGS, SKOPJE, REPUBLIC OF MACEDONIA

BERNARD M. STEINMETZ ART GALLERIES, BONN, ALEMANIA

BRADFORD ART GALLERIES & MUSEUMS, BRADFORD, INGLATERRA

COLECCIÓN DE ARTE DE CABO FRÍO, BRASIL

COMITÉ CIUDADANO PARA LA RENOVACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, CRACOVIA, POLONIA

DUNG KYUN KWAN UNIVERSITY, SEUL, COREA DEL SUR

FLOREAN MUSEUM, MARAMURES, RUMANIA

FONDO DE ARTE DE CAIXANOVA, OURENSE, ESPAÑA

INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, SAN JUAN, PUERTO RICO

KYOTO INTERNATIONAL WOODPRINT ASSOCIATION (KIWA) COLLECTION, KYOTO, JAPAN

LAHTI ART MUSEUM, LAHTI, FINLANDIA

LYUBEN KARAVELOV REGIONAL LIBRARY, RUSE, BULGARY

MEMORIAL UNION PRINT COLLECTION, STATE UNIVERSITY OF IOWA, ESTADOS UNIDOS

NATIONAL PRINT COUNCIL SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS

PENANG STATE MUSEUM & ART GALLERIES, PENANG, MALASIA

PRATT GRAPHIC ART CENTER, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

PRINT COLLECTION ART DEPARTMENT, STATE UNIVERSITY OF IOWA, ESTADOS UNIDOS

PRINT COLLECTION CALIFORNIA COLLEGE OF ARTS AND CRAFT, OAKLAND, ESTADOS UNIDOS

PRINT COLLECTION PRATT GRAPHIC CENTER, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

PRINT FOR PEACE PRINT COLLECTION, MONTERREY, MÉXICO

THE CINCINNATI ART MUSEUM, CINCINNATI OHIO, ESTADOS UNIDOS

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE VALDIVIA, CHILE

PINACOTECA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE, ANTOFAGASTA, CHILE Animal, grabado al agua fuerte, 28 x 41,5 cm

Bibliografía

- BIENAL. II Bienal de Valparaíso. II Bienal Internacional de Arte. Valparaíso: I. Municipalidad de Valparaíso, 1975.
- BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1968.
- BIENAL. IV Bienal de Valparaíso. IV Bienal Internacional de Arte. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1979.
- BIENAL. V Bienal de Arte de Valparaíso. Bienal Internacional de Arte. Palacio Lyon. Valparaíso, 1981.
- CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE. Grabado Chileno Contemporáneo. México, 1970.
- GALERÍA DE EXPOSICIONES TEMPORALES. Grabado Chileno Contemporáneo. México, 1970.
- GALERÍA FUNDACIÓN. Grabados de la Pinacoteca de la Universidad Austral de Chile. Santiago, 1987.
- GALERÍA FUNDACIÓN. Pinturas Víctor Femenías. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Primer Encuentro de Arte Joven. Santiago, 1979.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Segundo Encuentro de Arte Joven. Santiago, 1980.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tercer Encuentro de Arte Joven. Santiago, 1981.
- INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO. Alberto Agapito Aburto: Muestra Antológica (1968-2007). Perú, 2008.
- INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO. Taller 72: Muestra Antológica (1972-2007) Perú, 2008.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Cuadros y Dibujos de Víctor Femenías. Texto de Eduardo M. Bonati. Santiago, 1962.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago, 1963.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Salón Santiago de Chile: Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas. Santiago, 1976.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Panorama del Arte Contemporáneo en Chile. Santiago, 1976.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Grabados de la Colección Permanente. Santiago, s.a.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ / FACULTAD DE ARTE. Jorge Ara 2007: Taller de Grabado. Perú, 2007.

SZMULEWICZ, IGNACIO. Artes Visuales en Valdivia: Archivo 1977 -1986. Valdivia, 2010.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista VÍCTOR FEMENÍAS publicados en los diarios y revistas entre 1979-2010.

Contacto

Sitio: <http://victorfemeniasvonwilligmann.blogspot.com/> (Visitado el 23/08/2011)

E-mail: vitorius7@yahoo.com



ATARDECER



EL GRITO



CON GEOGRAFÍA



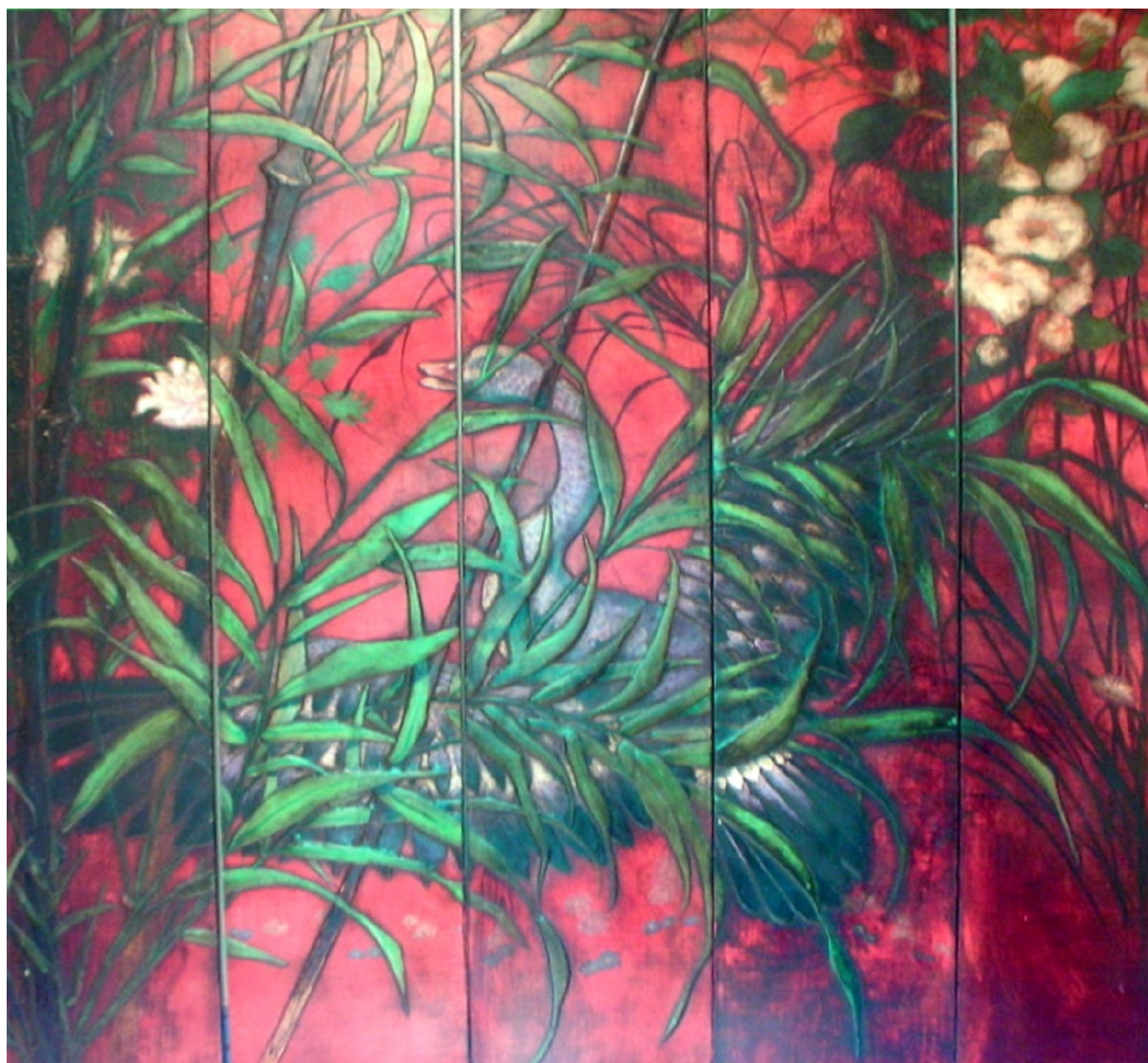
GRAN AZUL



LA MONTAÑA SAGRADA



TORMENTA



GANSO SALVAJE



NEBLINA EN EL PANE. 3/15.

VICTOR FEMENÍAS, 2012

NEBLINA EN EL PAINE



CATALINA



RETRATO DE LILA



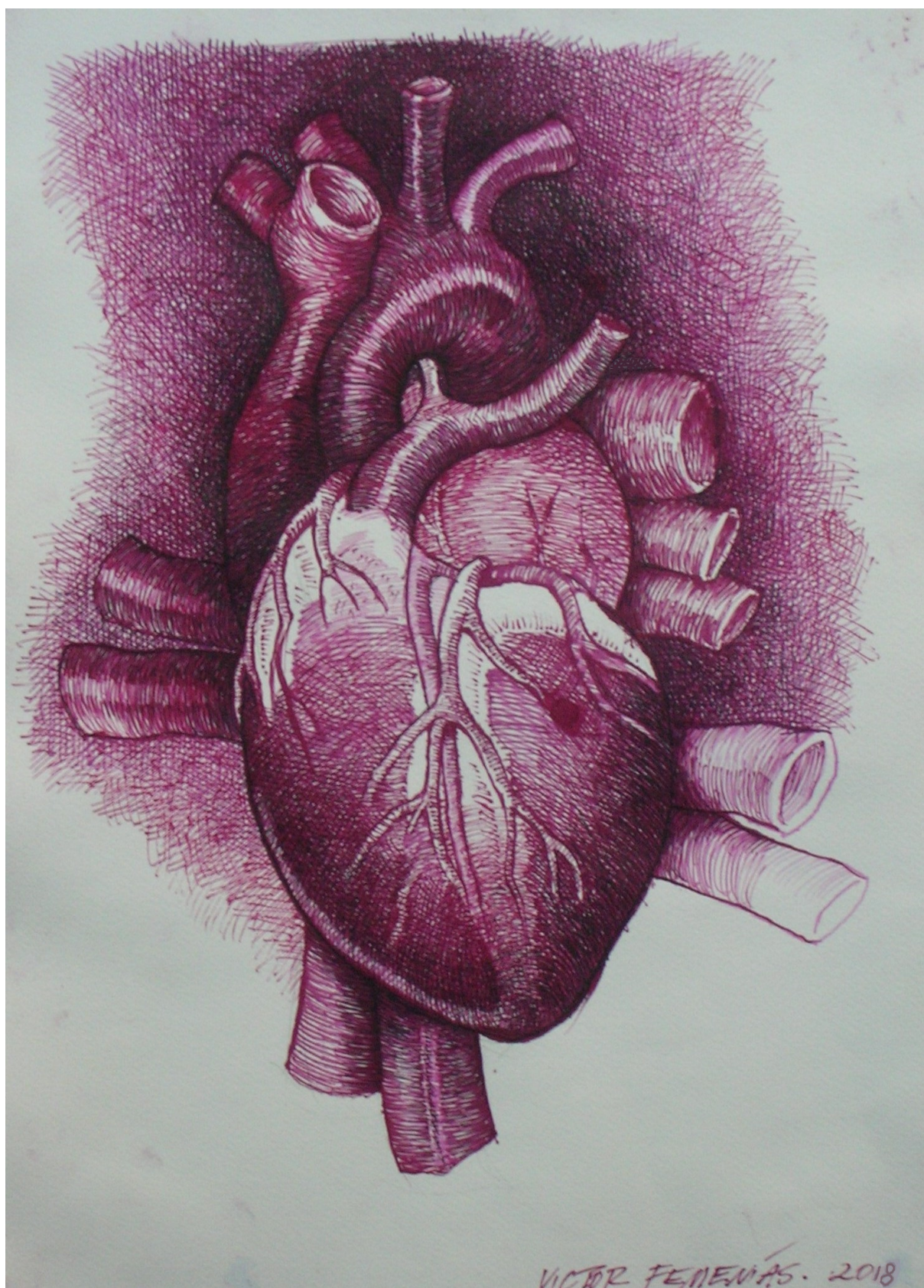
LA DAMA DE MONVOISIN



NOCHE TRANSFIGURADA



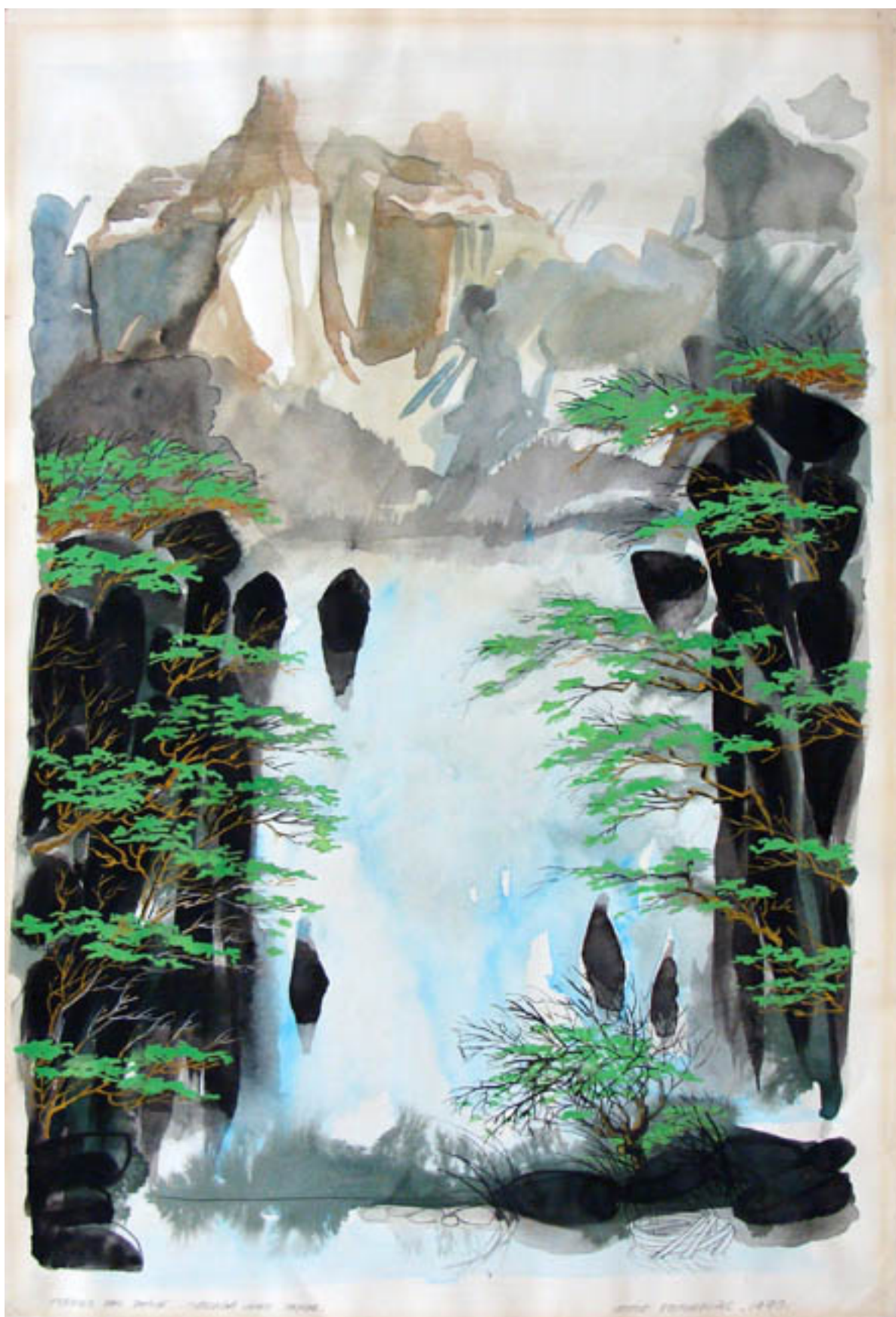
ESTUDIO DE TRENZA



CORAZÓN



AUTORRETRATO DE IOWA



TORRES DEL PAINE. CASCADA LAGO PEHOE