



Alfredo Jaar

Alfredo Jaar

Alfredo Jaar nació en Santiago, Chile el 5 de febrero de 1956.

Biografía

Alfredo Antonio Jaar Hasbun nació en Santiago, Chile, el 5 de febrero de 1956.

Es un artista independiente, que no cursó estudios sistemáticos de arte. En 1979 realizó estudios de cine en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura en Santiago y en 1981 ingresó a la carrera de arquitectura en la Universidad de Chile. A fines de los setenta, participó en concursos y exposiciones donde destacó en medios diversos, como la [escultura](#) , el [grabado](#) y la [instalación](#) .

En 1982 ganó la Beca Fundación del Pacífico y se radicó en Nueva York, Estados Unidos, lugar donde comenzó a desarrollar una sólida y reconocida trayectoria internacional.

En 2000 se le otorgó el Mac Arthur Fellowship Grant, que premia a personalidades de méritos excepcionales y que han mantenido un trabajo creativo de alta calidad. Fue distinguido con la Winton Chair for Liberal Arts por la Universidad de Minnesota en Estados Unidos, que se otorga a académicos que han cuestionado los patrones establecidos de pensamiento y que han desarrollado investigación desafiando y expandiendo paradigmas culturales.

Por su trayectoria reconocida mundialmente en la fotografía, el video y la instalación, obtuvo el Premio Nacional de Arte 2013.

Sus obras, de alto contenido crítico, abordan temáticas en torno a las crisis sociales, políticas y geográficas del mundo y forman parte de importantes galerías y museos internacionales, como el Museo de Arte Moderno y el Museo Guggenheim, de Nueva York (Estados Unidos); el Museo de Arte de Sao Paulo (Brasil); el Centro Georges Pompidou, de París (Francia); el Museo Stedelijk, en Amsterdam (Holanda); entre otros.

Premios y distinciones

2020 Premio Internacional Fundación Hasselblad en Fotografía, Gotemburgo, Suecia,

- 2018 Premio de Arte de Hiroshima, Hiroshima, Japón.
- 2013 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.
- 2006 Medalla Arquitecto Claude François Brunet de Baines de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.
- 2006 Premio a la Mejor Exposición de Artes Visuales del Año, Jaar SCL 2006. Círculo de Críticos de Arte de Chile.
- 2005 Premio Extremadura a la Creación a la Mejor Trayectoria Artística de Autor Iberoamericano, España.
- 2000 Beca de la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur, Nueva York, Estados Unidos.
- 1989 Deutscher Akademischer Austauschdienst, Berliner Künstlerprogramm, Berlín, Alemania. Es miembro de Artists Space. Círculo alternativo integrado por artistas de vanguardia en Nueva York, Estados Unidos.
- 1987 Beca Fundación Louis Comfort Tiffany, Estados Unidos.
- 1986 Miembro del New York Council of the Arts, Estados Unidos.
- 1985 National Endowment for the Arts, Estados Unidos.
- 1985 Beca Fundación John Simon Guggenheim, Estados Unidos.
- 1984 Beca Artists Space, Nueva York, Estados Unidos.
- 1981 Beca Internacional Fundación del Pacífico. VII Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1981 Primer Premio de Grabado, II Bienal de Arte Universitario, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 Medalla de Honor Federico Santa María, V Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1980 Segunda Mención, concurso de Escultura del Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 Primera Mención en Gráfica, V Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1974 Beca Literaria Internacional Air France del I Concurso Antoine de St. Exupéry.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, España.
- 2009 Intervenciones en la ciudad de Barcelona, España.
- 2008 *It is Difficult*, Spazio Oberdan, Milan, Italia.
- 2008 *That was then, this is now*, Long Island City, Estados Unidos.
- 2008 Tate Modern Gallery, Londres, Inglaterra.
- 2007 *Alfredo Jaar, La Política de las Imágenes*, Musée Cantonal des Beaux Arts de Lausana, Suiza.
- 2006 *Jaar SCL 2006*, Sala de la Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2006 *Muxima*, Galerie Lelong, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 *Requiem for Leipzig*, Alemania.
- 2002 *Alfredo Jaar, Lament of the Images*, Galerie Lelong, Nueva York, Estados Unidos.

- 2000 *The Cloud*, Tijuana, México y San Diego, Estados Unidos.
- 2000 *Offering*, Kwangju, Corea del Sur.
- 2000 *The Skoghall Konsthall*, Suecia.
- 1999 *Playground*, Barcelona, España.
- 1998 *Alfredo Jaar*, Galería Lelong, Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 Stedelijk Museum Het Domein, Sittard, Holanda.
- 1998 *Koldo Mitxelena*, San Sebastián, España.
- 1998 Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, España.
- 1998 *Proyecto Público para Sant Boi de Llobregal*, Barcelona, España.
- 1998 *Proyecto Público para Estocolmo 98, Capital Cultural de Europa*, Estocolmo, Suecia.
- 1998 *Slide+Sound Piece*, audiovisual, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.
- 1997 Galería Grita Insam, Viena, Austria.
- 1997 Galería Oliva Arauna, Madrid, España.
- 1997 *The Light Factory*, Charlotte, Estados Unidos.
- 1997 *El Silencio de Nduwayezu*, Galería Oliva Arauna, Madrid, España.
- 1997 Todd Hosfelt Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 1997 *Alfredo Jaar, The Rwanda Project*, Galerie Franck + Schulte, Berlin, Alemania.
- 1996 *Cámara Lúcida*, Caracas, Venezuela.
- 1996 *Proyecto Público para el Campus de la University of Washington*, Seattle, Estados Unidos.
- 1996 City Gallery of Contemporary Art, Raleigh, Estados Unidos.
- 1995 *One Million Finnish Passports*, Museum of Contemporary Art Helsinki, Finlandia.
- 1995 Art Museum, University of South Florida, Tampa, Estados Unidos.
- 1995 *Fotografías reales: una instalación por Alfredo Jaar*, Museum of Contemporary Photography, Chicago, Estados Unidos.
- 1995 Galerie Lelong, Nueva York, Estados Unidos.
- 1994/5 *Alfredo Jaar - Europa*, IFA - Galerie Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen, Alemania.
- 1994 IFA, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Alemania.
- 1994 Frankfurt Kunstverein, Frankfurt, Alemania.
- 1994 Galería Oliva Arauna, Madrid, España.
- 1994 Galería Turnan, Bruselas, Bélgica.
- 1994 New Work, C. F. A. Miami, Estados Unidos.
- 1994 *Alfredo Jaar*, Fotografiska Museet and Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.
- 1993 Ruth Bloom Gallery, Santa Mónica, Estados Unidos.
- 1993 *Tramway*, Glasgow, Escocia.
- 1993 Galerie Franck + Schulte, Berlín, Alemania.

- 1993 *(Un)framed*, Tramway Gallery, Glasgow, Escocia.
- 1993 *Working*, Ruth Bloom Gallery, Santa Mónica, California, Estados Unidos.
- 1993 *New York Series*, Miami Center for the Fine Arts, Miami Art Museum, University of South Florida, Tampa, Estados Unidos.
- 1993 *Alfredo Jaar*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Alemania.
- 1992/3 *Pergamon Projek*, Pergamon Museum, Berlin, Alemania.
- 1992 *Alfredo Jaar: Geography = War*, The Museum of Contemporary Art, Chicago, Estados Unidos.
- 1992 *Alfredo Jaar: Two or Three Things I Imagine About Them*, Whitechapel Art Gallery, Londres, Inglaterra; Berliner Künstlerprogramm des Daad und Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlín, Alemania; Kunsternes Hus, Oslo, Noruega.
- 1992 *Pabellón de Andalucía*, Expo 92, Sevilla, España.
- 1992 *1+1+1 Works by Alfredo Jaar*, The New Museum of Contemporary Art, New York, Estados Unidos.
- 1992 Meyers/Bloom Gallery, Santa Mónica, Estados Unidos.
- 1992 *Rafael*, Manuel y los Otros, Torre de la Santa Cruz, Cádiz, España.
- 1992 *Alfredo Jaar Works*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, Estados Unidos.
- 1991 *Alfredo Jaar: Geography = War*, Virginia Museum of Fine Arts, Richmond University and The Anderson Gallery, Virginia, Estados Unidos.
- 1991 *MVSEVM*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1991 Laumeier Sculpture Park, St. Louis, Estados Unidos.
- 1991 Galerie Barbara Farber, Amsterdam, Holanda.
- 1991 Galerie Gabrielle Maubrie, París, Francia.
- 1991 Galería Oliva Arauna, Madrid, España.
- 1991 Galería Benet Costa, Barcelona, España.
- 1990 *Alfredo Jaar, Meyers*, Bloom Gallery, Santa Mónica, California, Estados Unidos.
- 1990 London Regional and Historical Museums, Londres, Ontario.
- 1990 *Alfredo Jaar*, La Jolla Museum of Contemporary Art, California, Estados Unidos.
- 1990 Carnegie Mellon Art Gallery, Pittsburgh, Estados Unidos.
- 1990 *New Work: a New Generation*, Museo de Arte Moderno de San Francisco, Estados Unidos.
- 1990 San José Museum of Art, California, Estados Unidos.
- 1990 *Ils l'ont tant aimée la Revolution*, London Regional and Historical Museums, Ontario, Canadá.
- 1990 *Geography = War*, Diane Brown Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1990 *Untitled (water)*, Insam Gleicher Gallery, Chicago, Estados Unidos.
- 1990 Seattle Art Museum, Seattle, Estados Unidos.
- 1990 San Diego Museum of Contemporary Art, California, Estados Unidos.
- 1989 *Paysage*, L'Arche de la Fraternité, La Défense, París, Francia.
- 1989 *Waiting*, University Art Museum, University of California, Berkeley, Estados Unidos.
- 1989 *Alfredo Jaar: The Fire next Time*, The Brooklyn Museum, Nueva York, Estados Unidos.

1989 *Alfredo Jaar - Sheer Conviction*, Robert B. Menschel Photography Gallery, Syracuse University, Estados Unidos.

1989 Galerie Barbara Farber, Amsterdam, Holanda.

1989 *Transparencies*, Syracuse, New York, Estados Unidos.

1989 *L'ont tant aimée la Revolution*, University Art Galleries, Wright State University, Dayton, Ohio Estados Unidos.

1989 *Falling Rocks*, Galería de Arte Universidad de Colorado, Estados Unidos.

1988 *Out of Balance*, Massachusetts College of Art, Boston, Estados Unidos.

1988 *Roma*, CittáAperta, Galleria Lidia Carreri, Roma, Italia.

1988 *Paris Nous Appartient*, Ga&eñe Gabrielle Maubrie, París, Francia.

1988 *Coyote*, Universidad de Boston, Massachusetts, Estados Unidos.

1988 *Cries & Whispers*, Diane Brown Gallery, New York, Estados Unidos.

1988 *Photographic Resource Center*, Boston University, Boston, Estados Unidos.

1988 *Alfredo Jaar: Public Project*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, Estados Unidos.

1987 *A Logo for America*, Times Square, New York, Estados Unidos.

1987 *Frame of Mind*, Grey Art Gallery, Study Center Universidad de Nueva York, Estados Unidos.

1987 Lannan Museum, Lake Worth, Florida, Estados Unidos.

1987 *Spectacolor Lightboard*, One Times Square, Nueva York, Estados Unidos.

1987 *1+1+1*, Lannan Museum, Lake Worth, Florida, Estados Unidos.

1986 *Welcome to the Third World*, Herrón Gallery, Indianapolis, Estados Unidos.

1986 Herron Gallery, Indianapolis Center for Contemporary Art, Indiana, Estados Unidos.

1986 *Rushes*, Spring Street subway station, New York, Estados Unidos.

1985 *Installation Projects: 1980 -1985*, Grey Art Gallery and Study Center, New York University, Nueva York, Estados Unidos.

1980/1 *Estudios sobre la Felicidad*, Acción de Arte, Santiago, Chile.

1979 *Jaar Objetos*, Galería CAL, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2011/12 *Chile Años 70 y 80 Memoria y Experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Mac, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2010 Bienal de Sao Paulo, Brasil.

2009 ARCO 2009, Madrid, España.

2009 Art 40 Basel International Art Show, Basilea, Suiza.

2009 *Feria ArteBA*, presentado por Galería Animal, Buenos Aires, Argentina.

2008 *Pictures in Series*, Fisher Landau Center for Art, Long Island City, New York, Estados Unidos.

2008 *Arte ? Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960 - 2000*, El Museo del Barrio, New York, Estados Unidos.

2008 *Africa On: Beecroft, Jaar, Kentridge*, Galleria Lia Rumma, Milan, Italia.

- 2008 *Framing and Being Framed. The Uses of Documentary Photograph*, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Connecticut, Estados Unidos.
- 2008 *Risky Business, Art*, Lugano, Suiza.
- 2008 *Face to Face*, Daros Latinoamerica, Zürich, Suiza.
- 2007 *Negatec*, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 Bienal de Venecia, Italia.
- 2005 *The Hours Visual Arts of Contemporary Latin America*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda.
- 2004 Exposición de obras pertenecientes al MOMA, Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *El Final del Eclipse*, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2001 *Nauman Kruger Jaar*, Daros Exhibitions, Zürich, Suiza.
- 1998 *Matrix / Berkeley: 20 Years*, Berkeley Art Museum, University of California, Estados Unidos.
- 1998 *De All Oceans have Walls?*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Alemania.
- 1998 *The Garden of the Forking Paths*, Kunstforeningen, Copenhagen, Dinamarca.
- 1998 *Unthinkable Tenderness: The Art of Human Rights*, Art Department Gallery, San Francisco State University, Estados Unidos.
- 1998 *Crossings*, National Gallery of Canadá, Ottawa, Canadá.
- 1998 *Waterproof*, Centro Cultural de Belém, Expo 98, Lisboa, Portugal.
- 1998 *Photography as Concept*, 4, International Foto-Triennale, Esslingen, Alemania.
- 1998 *The edge of awareness*, World Health Organization, Ginebra, Suiza.
- 1997 *New Editions*, Galerie Lelong, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 *Transformación*, Villa Iris, Santander, España.
- 1997 *New Grounds: Prints and Múltiples*, International Center for Graphic Arts, Slovenia.
- 1997 *New Grounds: Prints and Múltiples*, Art Museum, University of South Florida, Estados Unidos.
- 1997 *Freeze Frame*, Galerie Grita Insam, Viena, Austria.
- 1997 *The Crystal Stopper*, Lehman Maupin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 *Absolute Landscape*, Yokohama Museum of Art, Japón.
- 1997 *American Stories*, Setagaya Museum, Tokyo, Japón.
- 1997 *Así está la Cosa: Instalación y Arte Objeto en América Latina*, Centro Cultural Arte Contemporáneo, México.
- 1997 Primera Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 1997 The Johannesburg Biennale, Johannesburg, Sudáfrica.
- 1996 *Blurring the Boundaries. Installation Art: 1969-1996*, Museum of Contemporary Art, San Diego e itineró a Miami Art Museum, Estados Unidos.
- 1996 *Los Límites de la Fotografía, "Nguyen"*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago e itineró a Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 *One and Others*, Galería Lelong, New York, Estados Unidos.
- 1995 *The Spirit of Hiroshima and After*, Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japón.

- 1995 *ARS 95*, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia.
- 1994/5 *DASAMÉRICAS* Travelling Exhibition, Isabella Prata Consultoria de Arte, Galería Luisa Strina, Sao Paulo, Brasil.
- 1994 *Equal Rights and Justice*, High Museum of Art, Atlanta, Estados Unidos.
- 1994 *The Origin of Things*, Musée d' Art Contemporain de Montreal, Canadá.
- 1993 *Encounters/Displacements*, Art Gallery, Austin, Estados Unidos.
- 1993 *Prospect 93*, Frankfurter Kunstverein und Kunsthalle, Frankfurt, Alemania.
- 1993 *Amériques Latines art contemporain*, Hotel des arts, París, Francia.
- 1993 *Arte Contemporáneo ARCO*, Madrid, España.
- 1993 *New Images of the World*, Museo de Arte Moderno, Dinamarca.
- 1993 *Blow Up, Artistas Latinoamericanos del Siglo XX*, Museo de Arte Moderno de Nueva York, Estados Unidos.
- 1992 Centro George Pompidou, París, Francia.
- 1992 Kunsthalle, Köln, Alemania.
- 1992 *Amériques Latines art contemporain*, Hotel des arts, París, Francia.
- 1992 *Je me Souviens, Pour la Suite du monde*, Musée d' Art Contemporain de Montreal, Canadá.
- 1992 *The Conference, Arte Amazonas*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1992 *499, 500, 501,502, Intervención del paisaje urbano en Sevilla, Houston y Chapultepec. Encuentro de dos Mundos*, V Centenario del Descubrimiento de América.
- 1991 *The way it was, Heimat*, Wewerka & Weiss Gallerie, Berlín, Alemania.
- 1990 *El Día que me Quieras, To Be And Not To BE*, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, España.
- 1990 *Spheres of Influence*, instalación, 8a. Bienal de Sidney, Australia.
- 1989 *The Booth, The Photographie of Inventions: American pictures of the 1980's*, Museo Nacional de Arte Americano. Exposición itinerante.
- 1989 *Prospect Photographie*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania.
- 1989 *Ils L'ont tant aimée, la revolution: Imágenes Críticas*, Musée d'Art Moderne de la Ville de París, Francia.
- 1989 *Los Magos de la Tierra*, Centro Georges Pompidou, París, Francia.
- 1988 *Committed toprint: Social and political themes in the recent American print art*, Modern Museum of Art, New York, Estados Unidos.
- 1987 *Learning to Play*, XIX Bienal de Sao Paulo, Brasil.
- 1987 *I+I+I*, Documenta 8, Kassel, Alemania.
- 1986 *Alfredo Jaar: Gold in the Morning*, XLII International Exhibition The Venice Biennale, Italia.
- 1985 *Cuatro artistas Chilenos: Díaz, Dittborn, Jaar y Leppe*, Centro de Arte y Comunicación Visual, Buenos Aires, Argentina.
- 1985 *Freedom Within, Pinturas de Juan Sánchez / Instalación de Alfredo Jaar*, The Fine Arts Center Art Gallery / State University of New York At Stony Brook, Estados Unidos.
- 1985 18 Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.
- 1983 *Terminal Nueva York*, Brooklyn Army Terminal, Nueva York, Estados Unidos.

1983 *In / Out: Four Projects by Chilean Artists*, Washington Project for the Arts, Washington D.C., Estados Unidos.

1982 12e París Biennale, Musée d' Art Moderne de la Ville de París, Francia.

1982 *Viva la Patria*, II Encuentro Franco Chileno de Video Arte, Instituto Chileno-Frances de Cultura, Santiago, Chile.

1981 Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 V Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.

1981 Segunda Bienal de Arte Universitario, P. Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Sexto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Salón de Gráfica Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *Situación de Confrontación*, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1980 Concurso de Escultura Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Salón Nacional de Gráfica de la Universidad Católica, Instituto Cultural Las Condes, Santiago, Chile.

1979 V Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Primera Bienal de Arte Universitario, Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Musée d'art Contemporain, Montreal, Canadá

Musée National d'art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia

Museu d'art Contemporani, Barcelona, España

Museum of Contemporary Art, Chicago, Estados Unidos

La Joya Museum of Contemporary Art, San Diego, California, Estados Unidos

Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japón

Museum of Fine Arts, Houston, Estados Unidos

Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos

The Museum of Art, Atlanta, Estados Unidos

Archer M. Huntigton Art Gallery, Austin, Texas, Estados Unidos

Estacion Spring Street, New York, Estados Unidos

Hirshorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., Estados Unidos

Museum of Contemporary Art, San Diego, Estados Unidos

Fonds National d'art Contemporain, París, Francia.

Los Ángeles County Museum of Art, Los Angeles, Estados Unidos

Caisse de Dépôts et Consignations, París, Francia

Colección Art Metropole, Toronto, Canadá

Magasin 3 Stockholm Konsthall, Estocolmo, Suecia

National Gallery of Australia, Canberra, Australia

Public Art Fund, Nueva York, Estados Unidos

The Art Institute of Chicago, Estados Unidos

The Israel Museum, Jerusalem, Israel

Colección Daros Latinoamerica, Zurich, Suiza

Bibliografía

AMERIQUES LATINES, 1992 - 1993. *Art Contemporain Exposition*. Paris: Fondation Nationale des Arts/Hotel des Arts.

ALTAIO, Vicenc, 1995. *Alfredo Jaar. Europa*. Stuttgart: Ifa-Galerie.

ARCO. Arte Contemporáneo. Report Arco'93. Madrid, España.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ALFREDO JAAR publicados en los diarios y revistas entre 1979-2013.

BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR. (1ª:Porto Alegre, Brasil; 1997) Fundacao Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Brasil.

CAMPAÑA, Claudia y MELLADO, J. Pastor, 1996. *Cultura & Trabajo*. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS).

CAMPAÑA, Claudia y MELLADO, J. Pastor, 2003. *Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad*. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CÁRDENAS, Elisa, 2009. *Alfredo Jaar: Gritos y Susurros*. Santiago: Editorial Contrapunto.

CENTRE GEORGES POMPIDOU, 1989. *Magiciens de la Terre*. París: Editions du Centre Pompidou.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO, 1981. *Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.

DAROS-LATINOAMERICANA, 2005. *Las Horas Artes Visuales de América Latina Contemporánea*. Zürich.

DAROS-LATINOAMERICANA, 2007. *Face to Face, the Daros Collections*. Zürich: Hatje Cantz.

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2007. *Negatec*. Buenos Aires.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO, 2001. *Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi*. Santiago.

GALENDE, Federico, 2007. *Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile*. Santiago, Editorial Arcis.

GOLDMAN, Shifra, 1994. *Dimensions of the Americas*. USA: The University of Chicago Press.

GRYNSZTEJN, MADELEINE, 1990. *Alfredo Jaar*. California: La Jolla Museum of Contemporary Art.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1998. *Chile Arte Actual*. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

HOTEL DES ARTS, FONDATION NATIONALE DES ARTS. Américas Latines art contemporain. Exposition. Texto de Sheila Leirner. París - Francia, 1992.

IFA - GALERIE STUTTGART, 1994. *Alfredi Jaar - Europa*. Stuttgart, Alemania: Institut für Auslandsbeziehungen.

ISABELLA PRATA CONSULTORIA DE ARTE. GALERÍA LUISA STRINA. DASAMÉRICAS Travelling Exhibition. Sao Paulo, 1995.

IVELIC, Milan, 1999. *Un Siglo de Pintura Chilena*. Santiago: Philips Chilena S.A.

JAAR, Alfredo, 1986. *Gold in the Morning*. XLII International Exhibition The Venice Biennale. Estados Unidos.

JAAR, Alfredo, 1987. *Aprendendo a Jogar = Learning to Play*. 19th Sao Paulo International Biennial. São Paulo.

JAAR, Alfredo, 1987. *1+1+1 Documenta 8*. Kassel.

JAAR, Alfredo, 1994. *A Hundred Times Nguyen*. Estocolmo: Fotografiska Museet i Moderna Museet.

JAAR, Alfredo, 1994. *Suecia, Fotografiska Museet i Moderna Museet*. Suecia.

JAAR, Alfredo, 1991. *Geography = War*, Virginia: Anderson Gallery, Virginia Commonwealth University and the Virginia Museum of Fine Arts.

JAAR, Alfredo, 1998. *Hágase la Luz: Proyecto Ruanda 1994-1998*. Barcelona: ACTAR.

JAAR, Alfredo, 1998. *Es Difícil: Diez Años*. Barcelona, España: ACTAR.

JAAR, ALFREDO. Los Ojos de Gutete Emerita = The Eyes of Gutete Emerita. Textos Pamela Prado . [et al.]. Santiago: Pamela Prado, 2010.

JIMÉNEZ, José y Otros, 2001. *El Final del Eclipse. El Arte de América Latina en la Transición al Siglo XXI*. Textos de José Jiménez y otros. Madrid: Fundación Telefónica.

LIHN, Enrique, 2008. *Textos sobre Arte*. Santiago: Universidad Diego Portales.

MOSQUERA, Gerardo, 2007. *Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén*. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1980. *Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile*. Santiago.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO DE CHILE y FUNDACIÓN BANCO PATRICIOS, BUENOS AIRES, ARGENTINA, 1996. *Los Límites de la Fotografía*. Santiago y Buenos Aires.

MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, 1993. *Latin American Artists of the Twentieth Century*. New York: Waldo Rasmussen.

OYARZÚN, Pablo, RICHARD, Nelly y Otros, 2005. *Arte y Política*. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes.

PUBLIC BROADCASTING SERVICE, 2007. *Art:21 Season Four*. New York.

RAMÍREZ, Mari Carmen y Otros, 1992. *Encounters/Displacements Luis Camnitzer, Alfredo Jaar, Cildo Meireles*. Austin: Archer M. Huntington Art Gallery College of Fine Arts The University of Texas at Austin.

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK AT STONY BROOK / THE FINE ARTS CENTER ART GALLERY. Freedom Within - Paintings by Juan Sánchez / Installation by Alfredo Jaar. Texto de María Thereza Alves. Stony Brook, 1985.

THE BROOKLYN MUSEUM, 1989. *Alfredo Jaar. The Fire Next Time*. Nueva York.

THE NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 1992. *1+1+1: Works by Alfredo Jaar*. New York.

VALDÉS, Adriana. *La Política de las Imágenes*. Santiago: Metales Pesados, 2008.

WHITECHAPEL ART GALLERY, 1992. *Alfredo Jaar: Two or Three Things I Imagine About Them*. Londres. Inglaterra: The Trustees of the Whitechapel Art Gallery.

Colección Audiovisual

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Cinco Artistas Chilenos en Nueva York [Videograbación]. 1984. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

JAAR, ALFREDO. Alfredo Jaar: Fotografiska Museet i Moderna Museet, 29 jan-27 mars, 1994 [Videograbación]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Contacto

Sitio: www.alfredojaar.net (Visitado el 7/12/2020)

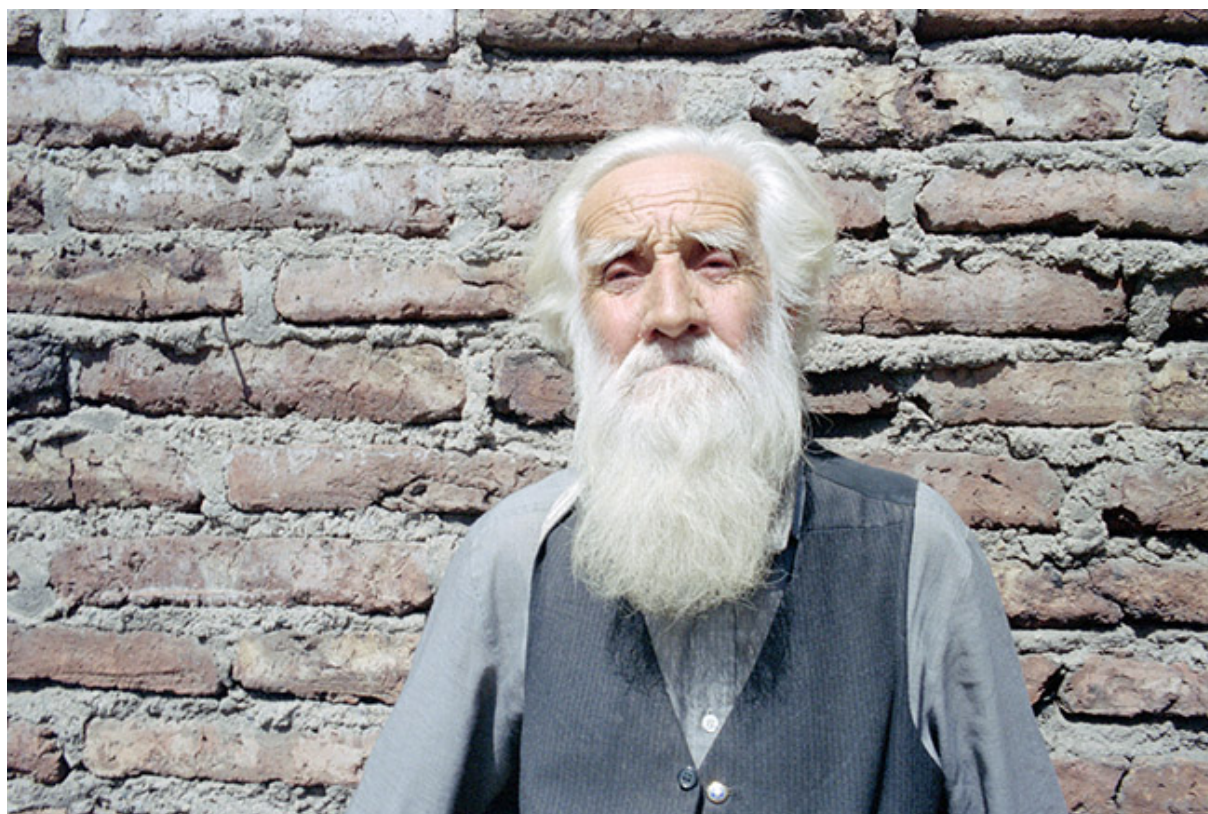




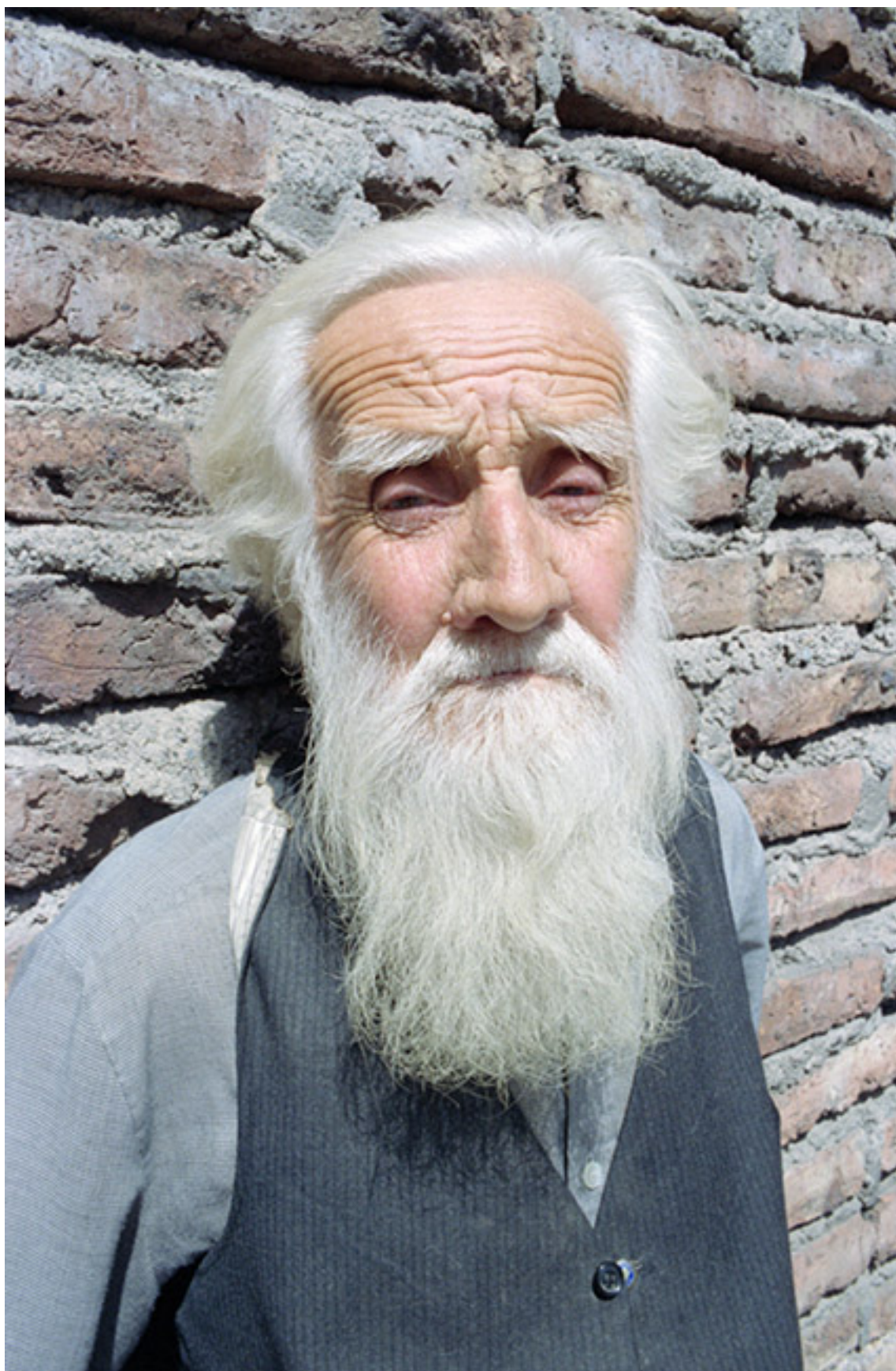
LOS OJOS DE CLOTARIO BLEST



CONTRA LA PARED (*Surdoc*)



CONTRA LA PARED (*Surdoc*)



CONTRA LA PARED (*Surdoc*)