



Fernando Daza

## Fernando Daza

*Fernando Daza nació en Santiago el 1 de mayo de 1930 y falleció en la misma ciudad, el 17 de febrero de 2016.*

---

### Biografía

Fernando Emilio Daza Osorio nació en Santiago, Chile, el 1 de mayo del año 1930.

Ingresó a la [Escuela de Bellas Artes](#) en 1951, donde fue alumno de artistas como [Gregorio de la Fuente](#), [Pablo Burchard](#) y [Marta Colvin](#).

Desde su ingreso de la Escuela de Bellas Artes, a principios de la década de 1950, su obra ha formado parte de múltiples exposiciones nacionales e internacionales, tanto en Chile como en el extranjero.

Daza realiza una importante producción [mural](#), influenciada por la visita al país de relevantes artistas mexicanos contemporáneos, como David Alfaro Siqueiros y Jorge González Camarena, que habían visitado Chile en las décadas anteriores. En 1971 pinta una de sus obras más comentadas, *Homenaje a Gabriela Mistral*, dedicada a la Premio Nobel de Literatura, ubicada en el cerro Santa Lucía (Santiago, Chile). En Santiago se encuentran sus otros dos murales realizados en Chile, *A los trabajadores* (1972) y *La búsqueda* (1973).

Además de la pintura de gran formato, Daza destacó en el dominio del [dibujo](#), lo que queda evidenciado en su trabajo como caricaturista político, con el que colaboró en distintas publicaciones diarias y periódicas en Chile y el extranjero.

En 1976 el artista se autoexilia en Venezuela, donde continuó su carrera de pintor y más tarde se radica en Miami, Estados Unidos.

Regresó a Chile en la primera década de los años 2000, falleciendo en Santiago a los 85 años, el 17 de febrero de 2016.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1976 Seleccionado al Salón Sur de Concepción, Concepción, Chile.

- 1970 Primera Medalla de Oro, Salón de la República, Santiago, Chile.
- 1969 Invitado a exponer en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1968 Primer Premio de Pintura, Salón de la Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1968 Primera Medalla de Oro, Salón de la República, Santiago, Chile.
- 1967 Segundo Premio de Pintura, Salón de la Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1966 Primer Premio de Pintura, Exposición Nacional de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1965 Primer Premio de Pintura, Salón Oficial de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1965 Medalla de Plata, Salón de la Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1964 Primera Medalla de Oro, V Salón Oficial de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1963 Segunda Medalla de Plata, Salón Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1962 Primera Medalla de Oro, Salón Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1961 Medalla de Plata en el Salón de Arte de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1960 Primer Premio de Expositores, Tercera Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile.
- 1958 Seleccionado para envío chileno a la Exposición de Pintura Chilena en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1957 Primer Premio de Pintura, Salón Amancay, Osorno, Chile.
- 1957 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1957 Mención Honrosa, Salón de Egresados de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1956 Primer Premio del Salón Universitario Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1956 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1956 Premio Embajada de los Estados Unidos, Santiago, Chile.
- 1955 Primer Premio de Pintura, Salón de Alumnos Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1955 Primera Medalla de Oro, Salón de Artes Plásticas de Rancagua, Rancagua, Chile.
- 1954 Segundo Premio de Pintura, Salón de Alumnos Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1953 Primer Premio de Pintura, Salón Folklórico Nacional, La Paz, Bolivia.
- 1952 Seleccionado para envío nacional de la Bienal de Madrid, Madrid, España
- 1951 Mención Honrosa, Salón Nacional, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2007 *Renacer en Manhattan y las 14 Estaciones*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2007 *Renacer en Manhattan*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
- 2001 *Exposición para representar a Chile en La Cumbre de Países Iberoamericanos*, Montreal, Canadá.
- 2000 *The Studio*, Miami Beach, Estados Unidos.
- 1998 Sala Marco Bontá, Club de la República, Santiago, Chile.
- 1997 *Pequeño Formato*, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1996 *...Yo Soy Tú! Fernando Daza*, Museo de Artes Decorativas Casas de lo Matta, Santiago, Chile.
- 1996 Municipalidad de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1996 Real Academia de San Fernando, Madrid, España.
- 1994 *Bolívar's Dreams*, Vanidades Gallery, Estados Unidos.
- 1997 *Caricaturas*, Club de la República, Casa Central, Santiago, Chile.
- 1997 *El Sueño Bolivariano*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

- 1992 Exposición en Equs Fine Arts, Miami Beach, Florida, Estados Unidos.
- 1992 Exposición en la ciudad de Miami, Estados Unidos.
- 1991 Grand Visual Arts Exhibit, Royal Trust Tower, Florida, Estados Unidos.
- 1991 City Hall of Coconut Grove, Florida, Estados Unidos.
- 1991 *Anatomy of a Latin American Country by Fernando Daza*, Salón Francisco de Paula Santander, Miami, Florida, Estados Unidos.
- 1990 *Galería de Bellas Artes*, Embajada de Colombia y Consulado de Chile, Miami, Florida, Estados Unidos.
- 1989 Fort Lauderdale Gallery of Fine Arts, Florida, Estados Unidos.
- 1986 Exposición en Serdari, Montreal, Canadá.
- 1986 Exposición en el Complexe Guy-Fabreau, Montreal, Canadá.
- 1983 *Las Tres Caras de América Latina*, Ministerio de Cultura de Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- 1982 *La Leyenda del Hombre*, Ministerio de Cultura de Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- 1981 Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Caracas, Venezuela
- 1981 Centro de Bellas Artes, Maracaibo, Venezuela.
- 1980 Exposición en Acarigua, Estado de Portuguesa, Venezuela.
- 1980 Salón Alejandro Ríos, Maracay, Venezuela.
- 1979 Casa de la Cultura de Maracay, Estado de Aragua, Venezuela.
- 1977 Instituto Zuliano de Cultura, Estado de Zulia, Venezuela.
- 1977 Colegio de Abogados del Estado de Zulia, Estado de Zulia, Venezuela.
- 1977 Casa de la Cultura de Maracay, Estado de Aragua, Venezuela.
- 1976 Galería El Sol, Santiago, Chile.
- 1973 Club de la República, Santiago, Chile.
- 1971 *Desnudos*, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1971 *Proyectos Murales*, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1969 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1969 Sala Universitaria, Santiago, Chile.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1987 *Nues Dancers and Erotic Surrealism*, Galería Época, Maracaibo, Venezuela.
- 1986 *Trece Artistas Latinoamericanos en Montreal*, New Teatre D'Outremont, Montreal, Canadá.
- 1978 *Pintores Chilenos Contemporáneos*, Salón de Arte CANTV, Caracas, Venezuela.
- 1976 Museo de Bellas artes, Santiago, Chile.
- 1976 Galería Michelena, Caracas, Venezuela.
- 1972 *Cuatro Pintores Chilenos*, Caracas, Venezuela.
- 1971 *8 Pintores Chilenos*, Galería Michelena, Caracas, Venezuela.
- 1970 *Salón de la República*, Santiago, Chile.
- 1969 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1969 *Salón de la República*, Santiago, Chile.
- 1968 *Salón de Primavera*, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1967 *Salón de Primavera*, Ñuñoa, Santiago, Chile.

- 1965 *Salón Oficial de Viña del Mar*, Viña del Mar, Chile.
- 1965 *Salón de Primavera*, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1964 *Salón Municipal de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1964 *V Salón de Otoño de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1963 *Salón de Otoño de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1962 *Salón Municipal de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1961 *Tercera Feria de Artes Plásticas*, Santiago, Chile.
- 1960 *Muestra Retrospectiva de Pintura Chilena*, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1960 *Salón de Monte Grande*, Monte Grande, Argentina.
- 1960 *Salón de los Egresados de la Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires, Argentina.
- 1960 *Salón Municipal de San Fernando*, San Fernando, Argentina.
- 1959 Sala Candilejas, Buenos Aires, Argentina.
- 1959 *Salón de la O.E.A.*, Buenos Aires, Argentina.
- 1958 *Exposición Retrospectiva de Pintura Chilena*, Museo Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1957 *Salón de los Independientes*, Buenos Aires, Argentina.
- 1956 *Salón Amancay*, Osorno, Chile.
- 1955 *Salón de Artes Plásticas*, Rancagua, Chile.
- 1954 *Salón Universitario*, Santiago, Chile.
- 1953 *Salón de Alumnos*, Santiago, Chile.
- 1952 *Salón de Arte Boliviano*, La Paz, Bolivia.
- 1952 *Salón Municipal*, La Paz, Bolivia.
- 1951 *Salón Nacional*, Santiago, Chile.
- 1950 *Bienal de Madrid*, Madrid, España.

## Obras en colecciones públicas

- Cerro Santa Lucía, Santiago, Chile.
- Club de la República, Santiago, Chile.
- Ciudad de Maracaibo, Venezuela.
- [Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile](#) .
- Manufacturas Ex Sumar, Santiago, Chile.
- [Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile](#) .

## Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Fernando Daza.
- BINDIS FULLER, RICARDO. *La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días*. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- BELLANGE, EBE. *El Mural como Reflejo de la Realidad Social en Chile*. Santiago: LOM Ediciones y Ediciones Chile América CESOC, 1995.
- BINDIS, RICARDO. *Pintura Chilena, Doscientos Años*. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- DAZA, FERNANDO. *Anatomy of a Latin American Country by Fernando Daza*. Miami, 1991.

- DAZA, FERNANDO. La Búsqueda: Mural del Club de la República. Santiago, 1973.
- GALERÍA FIDEL ANGULO. Fernando Daza. Santiago, 1971.
- INSITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Renacer en Manhattan. Santiago, 2007.
- IVELIC, MILAN y CASTILLO, RAMÓN. El Mural en Chile. Santiago: Philips Chilena, 1998.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN/SALA DE EXPOSICIONES. Fernando Daza: La Leyenda del Hombre, Exposición de Pintura. Textos Gabriel Bracho y Mario Ferrero. Santiago, 1980.
- MUSEO DE ARTES DECORATIVAS CASAS DE LO MATTA. Yo Soy Tú! Fernando Daza. Santiago, 1996.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Santiago en Pintura I: Fernando Daza, Gómez Hassan, Reinaldo Villaseñor. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago, 1969.
- PÉREZ, OMAR. Breve Historia del Cómic en Chile. Santiago: Editorial Universidad Bolivariana, 2007.
- SALA BANCO DE CHILE. Óleos Fernando Daza. Santiago, 1969.
- SALA UNIVERSITARIA. Óleos Fernando Daza. Santiago, 1969.
- SALA VIÑA DEL MAR. Renacer en Manhattan y las 14 Estaciones. Texto de Mario Ferrero. Viña del Mar, 2007.



## EL PUENTE DE LA PIRÁMIDE