



Jorge Opazo Galindo

## Jorge Opazo Galindo

---

### Biografía

Jorge Opazo Galindo, pintor y fotógrafo. Nació en Taltal, Chile, el 22 de enero de 1908. Falleció en Santiago, el 01 de abril de 1979.

En Taltal comenzó su interés por la pintura, donde a los quince años realizó su primera exposición. Fue en Concepción donde concluyó sus estudios y comenzó una etapa de su vida marcada por la **pintura**. Fue discípulo de Jorge Sauré, personaje muy importante en la historia de la fotografía. Gracias a Sauré, Opazo logró un amplio manejo del lente. Hacia 1930, Opazo abandonó Concepción para trasladarse a Santiago, donde se radicó definitivamente. Allí comenzó una etapa alejada de la pintura para acercarse cada vez más a la fotografía, donde su preparación fue más bien autodidáctica.

Su trayectoria como fotógrafo de la elite chilena se inició el año 1939, cuando Juana Aguirre, esposa del entonces presidente del país, Pedro Aguirre Cerda, le pidió que retratar a su esposo. Desde entonces y hasta el año 1970, se convirtió en el fotógrafo oficial de los Presidentes de la República, siendo Salvador Allende el último retratado por él. En 1955 fue nombrado agregado cultural de la Embajada de Chile en Francia. Se trasladó a París hasta 1958, regresando a Chile donde continuó su labor como fotógrafo.

### Premios y distinciones

**1936 Fotografía, Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.** 1936 Premio Zig-Zag, Santiago, Chile. 1936 Premio Agfa, Santiago, Chile. 1936 Premio Kodak, Santiago, Chile. 1937 Torso, Primer Premio en el Primer Salón Fotográfico de Chile, Santiago, Chile. 1938 Premio de Honor, Segundo Salón Fotográfico de Chile, Santiago, Chile. 1939 Distinción, Tercer Salón Fotográfico de Chile, Santiago, Chile. 1944 Premio Nacional de Fotografía, II Salón del Círculo de Fotográfico, Santiago, Chile.

### Exposiciones

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES** 1924 Exposición de pinturas, Hotel Cecil, Concepción, Chile. 1925 Exposición de pinturas, Casa Fratelli Russo, Concepción, Chile. 1930 Hotel Crillón, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1930 Salón Oficial: Exposición de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1932-34-35-36-37-38 Salón Oficial. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile/Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1937 Primer Salón Fotográfico de Chile, Santiago, Chile. 1938 Segundo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1939 Tercer Salón Fotográfico de Chile, Santiago, Chile. 1941 Quinto Salón Fotográfico de Chile, Santiago, Chile. 1960 Sala Reifschneider, Santiago, Chile.

### Obras en colecciones públicas

BIBLIOTECA NACIONAL, SANTIAGO, CHILE. Nena Cruz lavón, 1938, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Agustín Edwards Eastman, 1938, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x24 cm. Agustín Edwards Eastman, 1970, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x24 cm. Luz Pereira Lyon, 1938, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. María Luisa Correa, ca. 1940, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Camilo Mori, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Luis Herrera Guevara, ca. 1940, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x7 cm. Gabriela Infante de Santander, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x17 cm. Mario Carreño, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Blanca Echeverría de Lyon, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 30x40 cm. Sonia Edwards Eastman, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Isabel Eastman de Edwards, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Emilio Pettoruti, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Kanda Jaque, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Gabriel Valdés Subercaseaux, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Richard Hoggs, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Sonia Ortega, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Williman Thayer, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Alicia Morel de Thayer, ca. 1965, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Sergio Larraín García-Moreno, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Mercedes Echeñique Larraín, ca. 1970, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Luis García Lleras y Rodríguez, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Patricio Carvajal, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x7 cm. Arturo Aldunate, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 9x12 cm. Enrique Urrutia Manzano, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Susana Bomchil, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. María Eugenia Oyarzún de Errázuriz, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Renato González Moraga, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Julia Echeverría D., ca. 1968, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Juan Enrique Lira, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Elbe Reifschneider, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Sonia Torreblanca, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Luz María Lamas de Díaz, ca. 1968, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Malú del Río de Edwards, ca. 1968, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Retrato oficial del Presidente Eduardo Frei Montalva, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Lucía Gervert Parada, ca. 1970, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x7 cm. Magdalena Santa María de Urrejola, ca. 1970, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Kanda Jaque, ca. 1970, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Francisca Sanfuentes, ca. 1970, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Enrique Edwards, ca. 1970, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Marisol Manhaad Maydl, ca. 1970, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 10x07 cm. Torre de la Iglesia de San Francisco, (s.i), Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Iglesia de San Francisco, (s.i), Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. FUNDACIÓN EDUARDO FREI MONTALVA, SANTIAGO, CHILE. Eduardo Frei Montalva, (s.i), Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 20x26 cm. MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE. Rosita Renard, 1938, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 13x17 cm. Renato Sánchez Errázuriz y Isabel Pereira de Sanchez, 1935, Fotografía blanco y negro, Sales de Plata, 21x17 cm. Retrato oficial del Presidente Pedro Aguirre Cerca, 1938, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 12x18 cm. Retrato oficial del Presidente Juan Antonio Ríos, 1942, Fotografía en blanco y negro, Sales de plata, 29x39 cm. Magda y Virginia Claro Tocornal, (s.i), Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 23x30 cm. Regina Claro Tocornal, ca. 1943, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 26x34 cm. Teresa Sánchez errázuriz, ca. 1940, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 17x18 cm. Joaquín Fernández Fernández, 1945, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 29x38 cm. Maruja Vargas Rosas de Mori, ca. 1940, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 29x39 cm. Rosita Renard, ca. 1940, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 11x15 cm. Rosa Markmann de González, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 29x39 cm. Gabriel González Videla, ca. 1946, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 17x23 cm. Retrato oficial del Presidente Gabriel González Videla, 1948, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 29x39 cm. Margarita Donoso de Subercaseaux, ca. 1950, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 29x37 cm. Juan Antonio Ríos, ca. 1938, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 22x30 cm. Jorge Alessandri Rodríguez, ca. 1960, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 39x28 cm. Retrato oficial del Presidente Carlos Ibañez del Campo, 1952, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 11x16 cm. retrato oficial de Presidente Jorge Alessandri Rodríguez, 1958, Fotografía blanco y negro, Sales de plata, 18x25 cm.

## Bibliografía

ALVARADO, MARGARITA. Jorge Opazo: Retrato fotográfico, imagen y poder, Santiago, Chile, 2007.

## Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista JORGE OPAZO GALINDO publicados en diarios y revistas entre 1939 y 2008.



RETRATO OFICIAL DEL PRESIDENTE PEDRO AGUIRRE CERDA



MARUJA VARGAS DE MORI



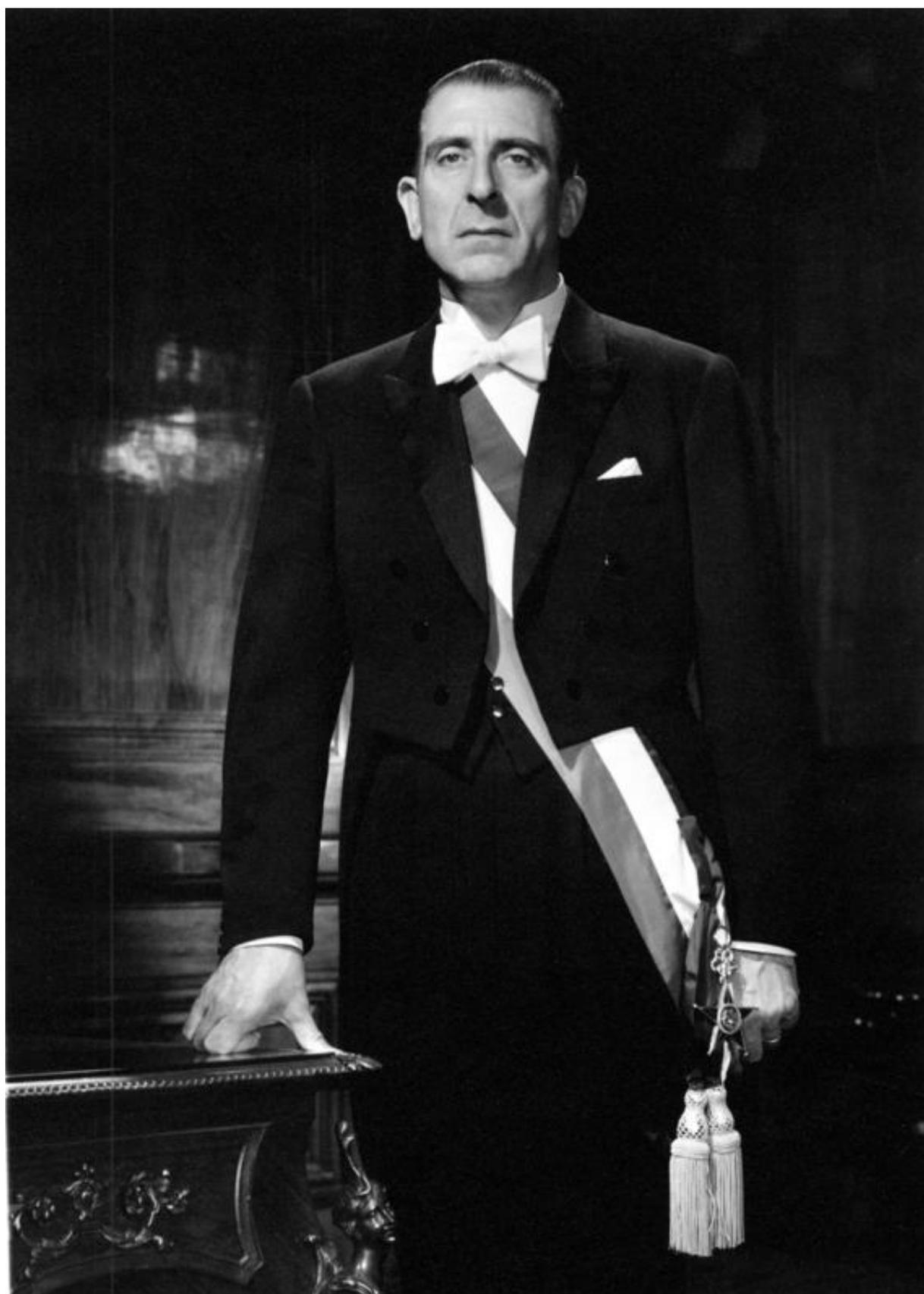
**SERGIO MATTA ECHAUREN**



FOTOGRAFÍA DE DON GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA  
DEDICADA A DON GERMAN VERGARA DONOSO



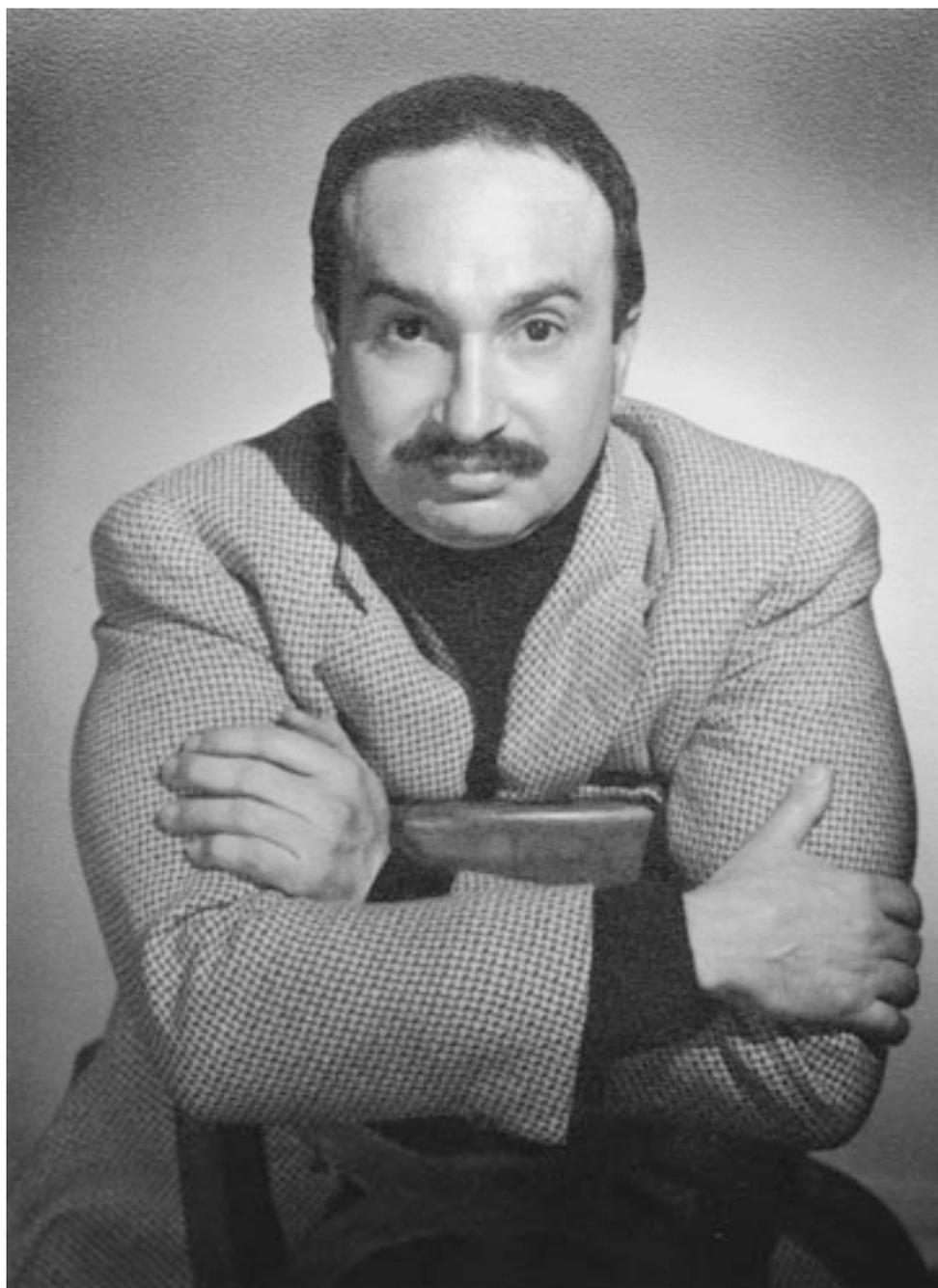
**JORGE ALESSANDRI RODRÍGUEZ**



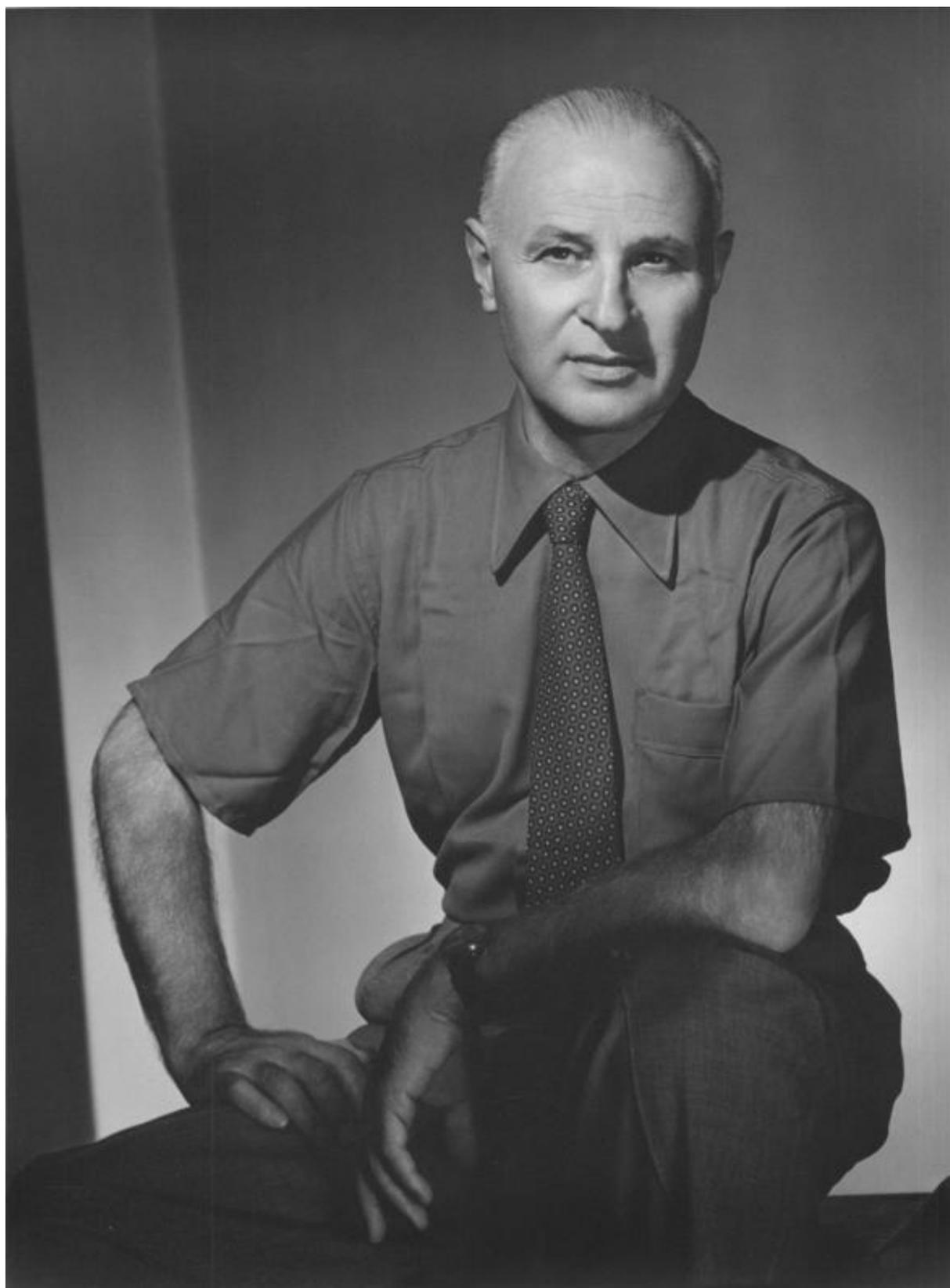
**EDUARDO FREI MONTALVA**



CAMILO MORI



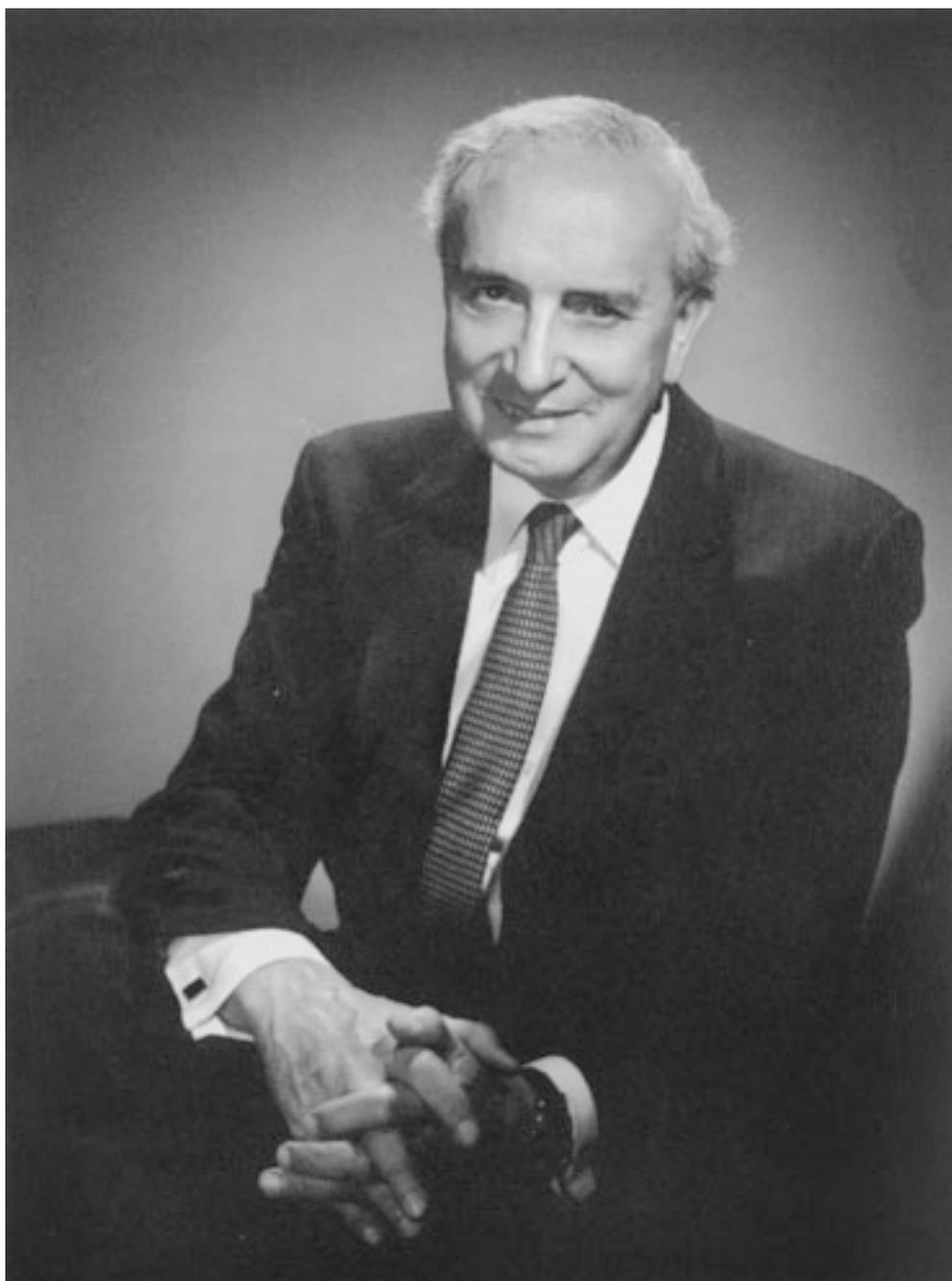
MARIO CARREÑO



EMILIO PETTORUTI



EL PRESIDENTE CARLOS IBÁÑEZ



**SERGIO LARRAÍN GARCÍA-MORENO**



MARÍA EUGENIA OYARZÚN DE ERRÁZURIZ



DETALLE DE LA TORRE DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO, EN PRIMER PLANO DOS CABALLOS DE TIRO



**IGLESIA DE SAN FRANCISCO Y SUS ALREDEDORES**