MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Samy Benmayor

Samy Benmayor

Biografía

Samy Mauricio Benmayor Benmayor, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 24 de enero de 1956.

Estudió en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile desde 1976 a 1982. Fue alumno de los artistas Gonzalo Díaz y Rodolfo Opazo .

Diversas instituciones han respaldado su trabajo permitiendo su perfeccionamiento. En 1981, la Corporación de Amigos del Arte, le otorgó una beca, por un año en Nueva York. Posteriormente, en 1988, fue becado por la Agencia de Información de los Estados Unidos y la Foundation for Artists Colonies y en 1989 por la misma Agencia, para estudiar Arte Visual en Djerassi Foundation Woodside en California, Estados Unidos.

Benmayor ha desarrollado actividades docentes desde 1982, en el Instituto de Arte Contemporáneo, clases de Teoría del Color y Técnicas de la Pintura en el Taller 619. Junto a Matías Pinto D'Aguiar . Organizó el Taller Chucre Manzur que por dos años congregó a varios artistas. En 1984, organizó su primera exposición individual en la Galería Sur. Posteriormente, en 1986, formó el Taller Santa Victoria, con Fernando Allende , Odette Berthoud y Carlos Maturana, Bororo .

Desde 1996 su obra Alegría de Infancia, es el símbolo del Proyecto Chile-Imagen, del Ministerio de Educación que pretende difundir el trabajo de artistas nacionales promoviendo la exhibición de obras de arte en oficinas públicas. Entre 2006 y 2007 diseñó tres líneas de juegos de té y un juego de vajilla completo para una reconocida empresa. Sus obras también han aparecido en botellas.

En 2008 Samy Benmayor, Matías Pinto D´Aguiar, Pablo Domínguez y Bororo, participaron en la exclusiva y limitada "Colección 120 de Torre, Los Artistas", con motivo de la celebración de los 120 años de cuadernos Torre. El lanzamiento de ésta colección se realizó en la Galería Isabel Aninat.

Premios y distinciones

1979 Segundo Premio, Concurso Academia Diplomática del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Santiago, Chile. 1980 Segundo Premio, Tercer Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 1981 Beca Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1982 Beca Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1982 Mención de Honor, Concurso Nacional de Plástica Abierta, Plaza del Mulato Gil, LAN Chile, Santiago, Chile. 1985 Mención de Honor, VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1987 Segundo Premio, Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Santiago, Chile. 1987 Mención Honrosa Concurso PREALC, Santiago, Chile. 1987 Segundo Lugar Premio Guillermo Winter, Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Santiago, Chile. 1988 Becas U.S. Information Agency y Fund for Artists Colonies, Estados Unidos. 1989 United States Information Agency Fellowship in Visual Art at the Djerassi Foundation Woodside, California, Estados Unidos. 2003 Premio Marco Bontá, Academia Chilena de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 Ariadna Nada Contra la Corriente, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1982 Zapateo Americano, Galería Sur, Santiago, Chile. 1982 Performance, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile. 1983 Renacimiento de la Pintura o Algo Así, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile. 1984 Te Quiero Vida Mía, se me Nubla la Cabeza y no Puedo Amarte Más, Galería Sur, Santiago, Chile. 1986 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile. 1986 La Hora Idiota, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile. 1986 Cabeza Partida, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile. 1987 12 Artistas de Hoy, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Chile. 1988 La Odisea, Galería Época, Santiago, Chile. 1989 Pinturas, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile. 1989 Viaje al Interior de Mí Mismo, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile. 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1992 Samy Benmayor, Pinturas y Dibujos, Galería Época, Santiago, Chile. 1992 Trabajos Recientes, Galería Época, Santiago, Chile. 1992 A la Música, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993 Trabajos sobre Papel, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1995 Últimos Trabajos, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile. 2003 La Condición Humana, Galería Ana María Stagno, representante de Galería Marlborough, Santiago, Chile. 2006 Sala Blanca del Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 2006 Del Papel al Aire, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 2007 Samy Benmayor, Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile. 2008 Forbidden Pleasures, Galería Marlborough, Nueva York, Estados Unidos.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979 Centro de Estudios de la Arquitectura CEDLA, Santiago, Chile. 1979 Primera Bienal de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 Tercer Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 1980 8 Pintores Jóvenes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1981 Promoción 80, Sala BHC, Santiago, Chile. 1981 V Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. 1982 Arch Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1982 XIV Bienal de Arte de Alejandría, Egipto. 1982 Concurso El Árbol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1983 30 Chilean Artists, Cayman Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1983 VI Bienal de Arte de Valparaíso, Chile. 1983 Arte y Textos, Galería Sur, Santiago, Chile. 1984 Los Sueños, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile. 1984 Pintura Joven, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1985 Taller Chucre Manzur, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1985 Todos Juntos, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1985 Revista ¡AARG!, Galería Visuala, Santiago, Chile. 1985 Plástica Chilena Horizonte Universal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1985 VII Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. 1985Gráfica en Las Condes, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1986 Semana de Integración Cultural Latinoamericana, Museo de Bellas Artes, Lima, Perú. 1986 Saco de Cemento, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1986 Bienal de La Habana, Cuba. 1986 Nuestro Mundo Andino, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1986 Ocho Artistas Jóvenes en Pequeño Formato, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1986 Pintura y Música, Galería Visuala, Santiago, Chile. 1986 Del Comic al Historic, La Tira Cómica, Instituto Chileno Alemán, Santiago, Chile. 1986 El Caso Matucana de Santiago de Compostura a Valparaíso del Puerto Claro, Sala obra Gruesa, Santiago, Chile. 1986 Feliz Navidad, Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1987 Ocho Artistas Jóvenes en Pequeño Formato, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina. 1987 Pequeño Formato, Galería El Cerro, Santiago, Chile. 1987 Chile Vive, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España. 1987 Los Artistas Presentan a los Artistas, Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1987 Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador. 1987 El Desnudo, Galería Época, Santiago, Chile. 1987 Tuco y Tico Homenajean a Matta, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casa Verde, Santiago, Chile. 1987 Chile: Nuevas Generaciones, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1987 V Concurso El Empleo o su Carencia, PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1987 Dos Continentes pintan América, Galería Carmen Waugh Casa Larga, Santiago, Chile. 1987 Deux Continents Peint L'Amérique, Galerie Anysetiers du Roy, Paris, Francia. 1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1987 Seis en el Túnel, Sala El Túnel, Escuela de Arquitectura Universidad Católica, Santiago, Chile. 1987 Latin American Challenge, Galería Clara Sujo, New York, Estados Unidos. 1987 Chile Nuevas Generaciones, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina. 1987 12 Artistas de Hoy, Galería Municipal de Arte de Valparaíso, Chile. 1988 La Pareja, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Santiago, París, Firenze: Aspetti della Giovane Pittura Chilena, Palazzina Tiro al Bolo, Florencia, Italia. 1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile. 1988 Cinco Pintores de Chile, Galería Ática, Buenos Aires, Argentina. 1988 Pintando la Pintura, Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1988 10 Artistas Chilenos, Museo del Arte Moderno La Tertulia, Cali y Bogotá, Colombia. 1988 Los Pintores Chilenos por la Democracia, Casa del No, Santiago, Chile. 1988 Homenaje a Víctor Hugo Codoceo del Grupo Wurlitzer, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1988 Las Generaciones se reúnen, Talleres 619, Santiago, Chile. 1989 Homenaje a Salvador Dalí, Galería Lawrence, Santiago, Chile. 1989 Final de Gira Chile por Chile, Santiago, Chile. 1989 Aquellos Años 80, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1989 Museum of Hispanic Contemporary Art M.O.C.H.A., New

York, Estados Unidos. 1990 Chile por Chile, Universidad de La Serena, Chile. 1990 Colectiva en la Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay. 1990 Cuarto Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Pintura Chilena, Hoy, Centro Cultural Buenos Aires, Argentina. 1990 Derechos Humanos, De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Museo Abierto, Diez Pintores Colección Winter, 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter, Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones, Chile. 1990 The Secret Hiden of the Eye of the Pig Hardwick, Vermont, Estados Unidos. 1990 Supermercar'art, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 1990 Doce Pintores Jóvenes, Calendario Philips, Santiago, Chile. 1991 Autorretratos de Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1991 Talleres Santa Victoria, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1991 La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1991 Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1992 Colectiva, Museo Hara, Prefectura de Gunma, Japón. 1992 Imágenes Recuperadas, Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo BID, Washington, D.C., Estados Unidos. 1992 Chile, Cinco Pintores, Pabellón de las Artes, Expo Sevilla 92, Sevilla, España. 1992 Chile en Expo Sevilla 92, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile. 1992 National Art Gallery and Museum Building, Wellington, Nueva Zelandia. 1992 Museo Maniesh, Moscú, Rusia. 1992 Arte para el Vino, Galería de Arte del Otro Sitio, Santiago, Chile. 1992 La Colección, Galería de Arte del Centro de Extensión de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1992 Cuatro Pintores Chilenos en Contacto en la Estación, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1992 Chile por Chile, Pintores Exponen en Huechuraba, Santiago, Chile. 1992 Al Oriente por Santa Victoria, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Municipalidad de Renca, Santiago, Chile. 1993 Encuentro Ruptura de Última Generación Chile-México, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México. 1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993 XLV Bienal de Venecia, Instituto Latinoamericano, Roma, Italia. 1993 Diez Años Después, Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1993 Ocho Pintores Chilenos, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1993 IV Remate de Pintura Contemporánea de la Fundación Kast, Sala Angelmó, Santiago, Chile. 1993 II Encuentro Integra Pintando con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1994 La Pittura Cilena Oggi: Samy Benmayor, Bororo Carlos Maturana, Pablo Domínguez, Matías Pinto D´Aguiar, Instituto Ítalo-Latinoamericano ILA, Roma, Italia. 1994 Ocho Pintores Chilenos, Museo de Arte Moderno, México, D.F., México. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina. 1994 Instituto de Cultura Hispana, Munchen, Alemania. 1994 Galería Bevilacqua La Masa, Venecia, Italia. 1994 Encuentro Interamericano de Artistas Plásticos, Guadalajara, México. 1995 Diez Años de Arte Joven, Centro Cultural de España, Santiago, Chile. 1995 Lineart ´95, Gant, Bélgica. 1995 Exposición entrega Oficial de Obras Donadas por la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1995 Remate de Pinturas y Esculturas para obras benéficas, Galería Jorge Carroza López, Santiago, Chile. 1996 Proyecto Chile Imagen, Alegría de Infancia de Benmayor, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1996 Muestra de Pintura Contemporánea, Primer Encuentro de la Cultura Brasil-Chile, Brasilia, Salvador de Bahía y Sao Paulo, Brasil. 1996 Archipiélago Juan Fernández, un viaje interior, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1996 Subasta Pública a Beneficio de la Fundación Roberto Bravo, Sala Angelmó, Santiago, Chile. 1996 Nueve Pintores, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 1996 Cultura Aventura, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 1996 Máscaras, Galería Jorge Carroza López, Santiago, Chile. 1996 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1997 Arco ´97, Madrid, España. 1997 Four Chilean Artists, Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos. 1997 Introducción al Gesto, Galería de Arte Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1997 Dos Pintores Chilenos: Benmayor, Domínguez, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. 1997 Concurso El Arte en el Mundo del Café, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia. Chile. 1997 Expoverano 97, diseña joyas, Rocas de Santo Domingo, Chile. 1998 Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1999 Exposición Chile: Austria, Galería Provincial de Alta Austria, Austria, (Marzo); Landesgalerie Oberösterreich, Berlín, Alemania, (Abril); Kärntner Landesgalerie (Mayo-Junio); Austria, Mailand (Octubre - Noviembre). 1999 Lenguajes Contemporáneos en la Plástica Chilena, Universidad de Talca, Chile. 1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, 1999. 2000 Exposición Chile: Austria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile. 2000 Orígenes de Tierra, 6 escultores en cerámica, Galería A,M,S. Marlborough, Santiago, Chile. 2001 Inte5roceránica, Colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé, Comodoro Rivadavia, Argentina. 2004 Alta Temperatura, Cerámica, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004 Pintores en su tinta, Galería Trece, Santiago, Chile. 2004 Chilean Art Crossing Borders, Ministerio de relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España. 2006 Obras Marcadas III, Galería Animal, Santiago, Chile. 2007 Benmayor, Bororo, Pinto D'Aguiar, Figuras de los Ochenta, Corporación Cultural de las

Condes, Santiago, Chile. 2007 Horas Recientes, Galería Vasari, Buenos Aires, Argentina. 2007 Arte, Creatividad y Sueños. Universidad de Talca, Chile. 2008 Digital Gravura: Colección de Grabados Digitales de Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile. 2008 Artistas Chilenos por Allende, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile. 2008 Arte en CCU, Primeros 15 Años, Edificio Corporativo CCU, Santiago, Chile. 2008 Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro, Museo de América, Madrid, España. 2009 Feria ArteBA, presentado por Galería AMS Marlborough, Buenos Aires, Argentina. 2009 Tres en la Carretera, Instituto Cervantes, Brasilia, Brasil. 2009 Grandes Artistas Contemporáneos, Corporación de Adelanto y Desarrollo de Reñaca, Chile. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 En Torno al Collage, AMS Marlborough Galería de Arte, Santiago, Chile. 2010/11 Obra Útil, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile. 2011 Galería de Arte Casa Verde, Viña del Mar, Chile. 2011/2 Colección 80's MAC, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE El Sistema Digestivo de la Vaca, 1992, acrílico sobre tela, 190 x 295 cm Cambios, 1995, litografía, 76 x 56 cm La Lucha, 1970, aguafuerte, 35 x 48 cm

MUSEO ABIERTO, SANTIAGO CENTRO, CHILE Sin Título, 1990, óleo sobre tela, 166 x 228 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Sin título, 1992, óleo sobre tela, 165 x 165 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOE, CASTRO, CHILLE. Santiago, óleo sobre tela, 280 x 210 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin Título, óleo sobre tela, 158 x 167 cm Sin Título, 1987, óleo sobre tela, 220 x 160 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE Los Cuatro Elementos, 1998, acrílico sobre tela, 216 x 1150 cm

BANCO DEL ESTADO DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

CHASE MANHATTAN BANK, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE Señora de Negro, óleo sobre tela, 100 x 112 cm

ESTACIÓN BAQUEDANO, METRO DE SANTIAGO-CTC, CHILE Declaración de Amor, 1998, escultura mural de fierro pintado

SENADO DE LA REPÚBLICA, CONGRESO DE VALPARAISO, CHILE

BANCO INTERAMERICANO DEL DESARROLLO, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA, CALI, COLOMBIA

PETER STUYVESANT FOUNDATION, AMSTERDAM, HOLANDA

COLECCIÓN PRIVADA DE ELLIO FIORUCCI, ITALIA (no colocar) Sin Título, óleo sobre mezclilla, 75 x 75 cm

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE, Artistas Becados 1978-1996, Santiago, 1996. APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994. ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. BANCO HIPOTECARIO Y DE FOMENTO DE CHILE. Sala BHC 1981. Santiago, 1981. BARANDA, PILAR, ISABEL IZQUIERDO Y OTRAS. Palabras de Tierra, Words of Clay, Cerámica Actual en Chile. Santiago: Huara Huara Taller de Cerámica y editorial Grijalbo, 2005. BENMAYOR, SAMY. A la Música. Santiago: Magenta editores, 1992. BENMAYOR, SAMY, Y KELLER, RIP. La Bella Molinera, Die Schône Mûllerin. Un cuento cantado con música de Franz Schubert y letra de Wilhelm Mûller. Interpretdo por Rip Keller. Ilustrado por Samy Benmayor. Santiago: Corporación Patrimonio Cultural de Chile, 2002. BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, 1989. BIENAL. XLV ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D' ARTE LA BIENNALE DI VENEZIA Texto de Fernando Macotela. Roma: Istituto Italo-Latino Americano, 1993. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena 200 Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 2003. CENTRO CULTURAL RECOLETA. Dos Pintores Chilenos Benmayor, Domínguez. Santiago, 1997 CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987. CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990.Santiago, 1991. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Benmayor, Bororo, Pinto D'Aguiar, Figuras de los Ochenta. Santiago, 2007. CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Proyecto Médicis, Fondo de Adquisiciones: Nueva Colección. Santiago, 1995. ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000. ENTEL. Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno, Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007. FUNDACIÓN ANDES. Samy Benmayor. Santiago, 1988. FUNDACIÓN BANK BOSTON. Memoria Anual 2003-2004. Santiago, 2005. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE

CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001. FUNDACIÓN GASCO. Alta Temperatura. Santiago, 2004. GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, Colección El Rescate, 1981. GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1988. GALAZ, GASPAR. Museo Abierto. Diez Pintores de la Colección Winter. 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter. Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones. Santiago, 1990. GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Texto: Milán Ivelic. Buenos Aires, 1987. GALERÍA ARTE ACTUAL. Pintura Chilena, Hoy. Buenos Aires, 1990. GALERÍA ARTE ACTUAL. Talleres Santa Victoria. Samy Benmayor, Bororo, Matías Pinto D'Aguiar, Juan Pablo Domínguez, Fernando Allende. Texto de Silvia Ready K. Santiago, 1991. GALERÍA ANA MARÍA STAGNO. Samy Benmayor: La Condición Humana. Textos de Patricio Fernández y Samy Benmayor. Santiago, 2003. GALERÍA ATICA, BUENOS AIRES. Cinco Pintores de Chile / Five Chilean Painters. Presentados con ocasión del XXII Congreso de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Texto de Pedro Labowitz. Buenos Aires,, 1988. GALERÍA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Introducción al Gesto. Santiago, 1997 GALERÍA ÉPOCA. Samy Benmayor. La Odisea.Texto de Raúl Zurita. Santiago, 1988. GALERIA DEL CERRO. Pintando la Pintura, Santiago, 1988. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. 10 Años Después: Allende, Benmayor, Bororo, Frigerio, Gana, Gatica, Pinto D'Aguiar. Santiago, 1993. GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC.: el empleo o su carencia. Santiago, 1987. GALERÍA CARMEN WAUGH. Dos Continentes pintan América. Santiago, 1987 GALERÍA CARMEN WAUGH. Samy Benmayor. Viaje al interior de mi mismo. Santiago, 1989. GALERÍA EPOCA. Samy Benmayor, La Odisea. Texto de Raul Zurita. Santiago, 1988 GALERÍA EPOCA. Samy Benmayor, Trabajos Recientes. Santiago, 1992. GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. Exposición El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997. GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999. GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Los Artistas presentan a los artistas. Santiago, 1987. GALERÍA PLASTICA 3, Cabeza Partida Samy Benmayor. Santiago, 1986. GALERÍA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Samy Benmayor, Bororo, Omar Gatica, Claudio Herrera. Introducción al Gesto. Santiago, 1997. GALERÍA MARLBOROUGH GALLERY, INC. Four Chilean Artists. Works on Paper. Benmayor, Cienfuegos, Lira - Maffei. Nueva York, 1997. GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991. GALERÍA TRECE. Pintores en su Tinta. Santiago, 2004. GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988. HERRERA, CAROLINA. Grandes Formatos del Arte. Plástica Chilena Contemporánea. Santiago: Plaza Oeste, Invierno 1997. INTER-AMERICAN DEVELOPMENT BANK CULTURAL CENTER. Images Regained (Imágenes Recuperadas), an exhibition of contemporary Chilean art presented by the Inter-American Development Bank in collaboration with the Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile and the Embassy of Chile to the United States of America. Washington, D.C: Inter-American Development Bank, 1992. ISTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO.La Pittura Cilena Oggi: Samy Benmayor, Bororo Carlos Maturana, Pablo Domínguez, Matías Pinto D´Aguiar. Roma, Italia: Istituto Ítalo-Latinoamericano, 1994. IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999. IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002. IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005, Santiago, 2009. LANDESGALERIE OBERÖSTERREICH (GALERÍA PROVINCIAL DE ALTA AUSTRIA). Chile: Austria. Ein Künstlerischer Dialog. Austria, 1999. MANCILLA, SUSANA ED. En Obra. Textos Verónica Waissbluth, fotografía Macarena Minguell. Santiago: S/e, 2005. MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007. MARLBOROUGH GALLERY, INC. Four Chilean Artists. Works on Paper. Benmayor, Cienfuegos, Lira, Maffei. New York, 1997. METRO DE SANTIAGO, Las Nuevas Catedrales, Santiago, 2009. MINIISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Santiago, 2001. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago 2004. MIRANDA SOUSSI, MARIO. Aisén, Artes Visuales. Aplicación y Recopilación Bibliográfica Cultural Regional 1998. Aisén: Gobierno Regional de Aisén y la División de Cultura del Ministerio de Educación, 1999. MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007. MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO/GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. 12 Artistas de Hoy: Textos de Milan Ivelic y de los Artistas. Valparaíso: Galería de Arte Actual, 1987. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994. MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005. MUSEO DE AMERICA. Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro. Madrid, 2008. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002. MUSEO DE ARTE MODERNO. México, D.F. Ocho Pintores Chilenos. 1994. MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aquellos Años 80. Santiago, 1989. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, Diciembre 1993. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Plástica Chilena Horizonte Universal. Santiago, 1985. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados. Santiago, 1998. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010. PALAZZINA TIRO AL VOLO. Santiago/Firenze/París: Aspetti della Giovane Pittura Cilena, Curador Francisco J. Smythe. Textos de Stefano Benedetti y otros. Florencia, 1988. PITTURA CILENA OGGI, Texto Raúl Zurita. Istituto Italo-Latino Americano, Roma. REVISTA COSAS. "COSAS" en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997. SALA BHC. Promoción 80. Santiago, 1981. SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Alta Temperatura, Cerámica. Texto de Maite Armendáriz Azcárate y Raúl Zurita. Santiago, 2004. SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 Años 1970-1990. Santiago: División de Cultura, Ministerio de Educación, 1991. SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000. SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO DE EXTENSIÓN. La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana. Santiago, 1991. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003. UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Revista de la Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Artes N° 5. Santiago, 2003.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista SAMY BENMAYOR publicados en los diarios y revistas entre 1979-2011.

CAMBIOS