MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Alvaro Oyarzún

Alvaro Oyarzún

Biografía

Alvaro Oyarzún Sardi, pintor y artista visual. Nació el 1º de noviembre de 1960 en Santiago, Chile.

Realizo cursos de arte en el Instituto de Arte Contemporáneo de Santiago y en la Universidad Católica de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1984 Beca Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1987 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1994 Premio del Concurso Internacional de Pintura de Vitry-sur Seine, París, Francia.

1995 Beca del Fond Regional d'Art Contemporain, París, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984 Galería Plástica 3, Santiago Chile.

1984 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1985 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1985 Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1990 Fragilidad de Zona, instalación realizada con el escultor Pablo Rivera, Centro Cultural Las Condes, Santiago, Chile.

1992 Galería Joaquín Parra, París, Francia

1995 Galerie Municipale de la Ville de Vitry-sur-Seine, París, Francia.

1996 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

2001 Álvaro Oyarzún: Tres Años y Un Día o 1096 Imágenes de Retrato. Centro de Extensión, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2003 El Autodidacta, Galería Animal, Santiago, Chile.

2007 Collectio Organum Transplante, Galería Animal, Santiago, Chile.

2008 Ejercicios de Colección: Historias del Dibujo (de A a L) Siete maneras de visitar el museo cruzando dos veces una misma rotonda o de como, en definitiva, enfrentar el despilfarro de todos estos años, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1982 Galería del Parque Metropolitano, Santiago, Chile.

1984 Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1984 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1986 Arte Joven, Valparaíso, Chile.

1987 Perdimos la Patria pero Ganamos un Lugar en la Foto, grupo El Piano de Ramón Carnicer, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1987 Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1987 Galería Casa Verde, Santiago, Chile.

1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.

1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1989 Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, Alemania: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1990 Fragilidad de Zona, Centro Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 Galería Joaquín Parra, París, Francia.

1994 Novembre á Vitry Vitry-sur-Seine, París, Francia.

1995 Salón de Mai, París, Francia.

1995 Armar de Memoria: Montes de Oca, Oyarzún, Rueda. Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1998 Exposición seleccionados Concurso Internacional de Arte Contemporáneo Centenario Bibendum

2001 Collectio Organum Transplante, Alvaro Oyarzun. Galeria Animal, Santiago, Chile.

2004 Dibujos, Sala Gasco, Santiago, Chile.

2004 J.J. Acevedo - Álvaro Oyarzún,Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2005 Marcando el Tiempo, Universidad de Texas, Estados Unidos.

2007 3 Perspectives: CIFO 2007 Commissions Program Exhibition, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Paisaje, óleo sobre tela, 62 x 82 cm.

COLECCIÓN VILLE DE VITRY-SUR-SEINE, FRANCIA Paysage, 1992, acrílico sobre madera,158 x 158 cm.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Alvaro Oyarzún.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

CISNEROS FONTANALS ART FOUNDATION. 3 Perspectives Eugenio Espinoza/ Alvaro Oyarzún, José Alejandro Restrepo. Miami, 2007.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERIA ANIMAL. Memoria 2003. Santiago, 2004.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Alvaro Oyarzún (Becado 1985). Texto de Silvia Ready K. Santiago de Chile, 1985.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1984 - 1985, Santiago, 1985.

GALERÍA ARTE ACTUAL. SIn Titulo. Alvaro Oyarzún. Santiago, 1996.

GALERIA ANIMAL. Collectio Organum Transplante, Alvaro Oyarzun. Santiago, 2001.

GALERÍA ANIMAL. Galería Animal 2003. Memoria Anual. Santiago de Chile, 2003.

GALERíA GABRIELA MISTRAL/MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Armar de Memoria: Montes de Oca, Oyarzún, Rueda. Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, 1995 .

GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988.

GALERIE MUNICIPALE VILLE DE VITRY-SUR-SEINE. ÁlvaroOyarzún, exposition des lauréats. Texte de Roland Barthes. Vitry, 1994.

KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

RICHARD, NELLY y MELLADO, JUSTO. Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlin, Alemania: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1989.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Dibujos. Paul Beuchat / César Gabler / Claudio Herrera / Mario Navarro / Rodrigo Ortega / Álvaro Oyarzún. Texto de Claudio Herrera. Santiago, 2004.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.