



Dinora Doudtchitzky

## Dinora Doudtchitzky

*Dinora Doudtchitzky nació en Odesa, Ucrania, el 29 de agosto de 1941 y falleció en Santiago, Chile, en julio de 2004.*

---

### Biografía

Dinora Doudtchitzky, pintora y grabadora. Nació en Odesa, Ucrania en 29 de agosto de 1914, y murió en Santiago de Chile en julio de 2004.

Llegó a Chile en el año 1939, proveniente de Argentina donde realizó estudios completos en la Academia Nacional y Escuela Superior de Bellas Artes. Prosiguió sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, participando en los talleres de Pintura, Grabado y Mural.

Se le otorgó la nacionalidad chilena el año 1948.

En 1957 se incorporó al Taller 99, donde desarrolló las técnicas de Grabado y se integró al grupo de trabajo docente en esta disciplina de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile.

### Premios, distinciones y concursos

1961 Primer Premio de Grabado en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1961 Primer Premio de Grabado en el Salón de Invierno, Valparaíso, Chile.

1960 Primer Premio de Grabado y Primer Premio de Mural en el Salón de Verano, Santiago, Chile.

1959 Tercer Premio de Grabado en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

### Exposiciones

#### Exposiciones individuales

2019 *La otra luz de Dinora*, Museo Andino, Buin, Chile.

2012 *El imaginario persistente*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile; Espacio ArteAbierto, Fundación Itaú, Santiago, Chile.

1989 Retrospectiva en la Sala de la Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1984 Sala Lessing, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Concepción, Chile.

1983 Galería Central de Arte Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1983 Galería El Claustro, Santiago, Chile.

1980 Grabados, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1978 Sala de Exposiciones Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1977 Exposición del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1973 Exposición de Grabados del Nuevo Mundo, Galería Aele, Madrid, España.

1962 Participa en la edición limitada del Cantar de los Cantares de Salomón, Taller 99, Santiago, Chile.

1960 Expone en Temuco, Osorno y Valdivia, Chile.

1958 Sala Beaux Arts, Santiago, Chile.

1958 Sala Ateo, Montevideo, Uruguay.

1957 Universidad de San Andrés, La Paz, Bolivia.

## Exposiciones colectivas

2006 *50 Años Taller 99*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile; Galería La Sala, Santiago, Chile.

2003 *Alternating Currents*, Essex Collection of Art from Latin America, Colchester, Inglaterra, Reino Unido.

1993 *Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 *Plástica Chilena*, colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1984 *Dos Grabadores del Taller 99*, Sala Lessing, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Concepción, Chile.

1983 *Exposición de Grabados del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 *Homenaje al Taller 99*, Espaciocal, Santiago, Chile.

1981 Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1981 *La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Galería El Claustro, Santiago, Chile.

1978 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 Sala de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1977 Exposición de la Agenda Lord Cochrane.

1976 Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1976 *Ocho Grabadores Chilenos*, Galería de Arte Imagen, Puerto Ordaz, Venezuela.

1975 II Bienal Internacional de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1974 *Dibujos y Grabados del Museo de Arte Contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1972 Segunda Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.

1970 *Grabado chileno contemporáneo*, Galería de Exposiciones Temporales, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

1970 *Grabado chileno contemporáneo*, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México.

1970 *Arte de Aries a Sagitario*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1970 *Grabados de Chile*, Sala Municipal de Buenos Aires, Argentina.

1969 Donación de obras de la Escuela de Bellas Artes para ser rematadas y crear la nueva Escuela de Bellas Artes, Chile.

1969 *Primera Exposición Anual*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1968 III Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 Segunda Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 *Arte Gráfico Chileno*, Instituto de Cultura Hispánica, Santiago, Chile.

1963 1a. Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1961 Salón de Invierno, Valparaíso, Chile.

1961 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1961 Colectiva en Argentina.

1961 Colectiva en Estados Unidos.

1960 *Grabados del Taller 99 - Chile*, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

1960 Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1959 Colectiva en Japón.

1959 Colectiva en Estados Unidos.

1959 Colectiva en China.

1959 *Nueva Pintura y Escultura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1958 Colectiva en Alemania Occidental.

1958 Bienal Internacional de Grabado, Santiago, Chile.

1958 Colectiva en Uruguay.

1958 Colectiva en Colombia.

1958 Exposición 18° Aniversario de la Asociación de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1957 1a. Exposición Internacional del Grabado Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1957 IV Bienal del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil.

1957 Colectiva en Bolivia.

1955 *Cien años de la Pintura Chilena*, Facultad de Bellas Artes, Sala de Exposiciones del Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1951 I Bienal del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil.

## Obras en colecciones públicas

### Nacionales

Colección Edificio IBM, Santiago, Chile

MAVI UC, Santiago, Chile

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#) , Linares, Chile

[Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#) , La Serena, Chile

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#) , Concepción, Chile

### Extranjeras

[Brooklyn Museum](#) , Nueva York, Estados Unidos

[Essex Collection of Art From Latin America](#) , Colchester, Inglaterra, Reino Unido

[Museum of Modern Art](#) , Nueva York, Estados Unidos

### Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Dinora Doudtchitzky.

BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominicus y otros. Sao Paulo, Brasil, 1951.

BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago de Chile, 1968.

CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD GUAYANA / GALERÍA DE ARTE IMAGEN. Ocho Grabadores Chilenos. En Homenaje al Día del Periodista de Ciudad Guayana. Puerto Ordaz, Venezuela, 1976.

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago 1996.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol I. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2006.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA DE EXPOSICIONES TEMPORALES. Grabado Chileno Contemporáneo. México, D.F., 1970.

INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Grabados del Taller 99 (Chile). Lima - Perú, 1960.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Dibujos y Grabados del Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago de Chile, 1963.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno : Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

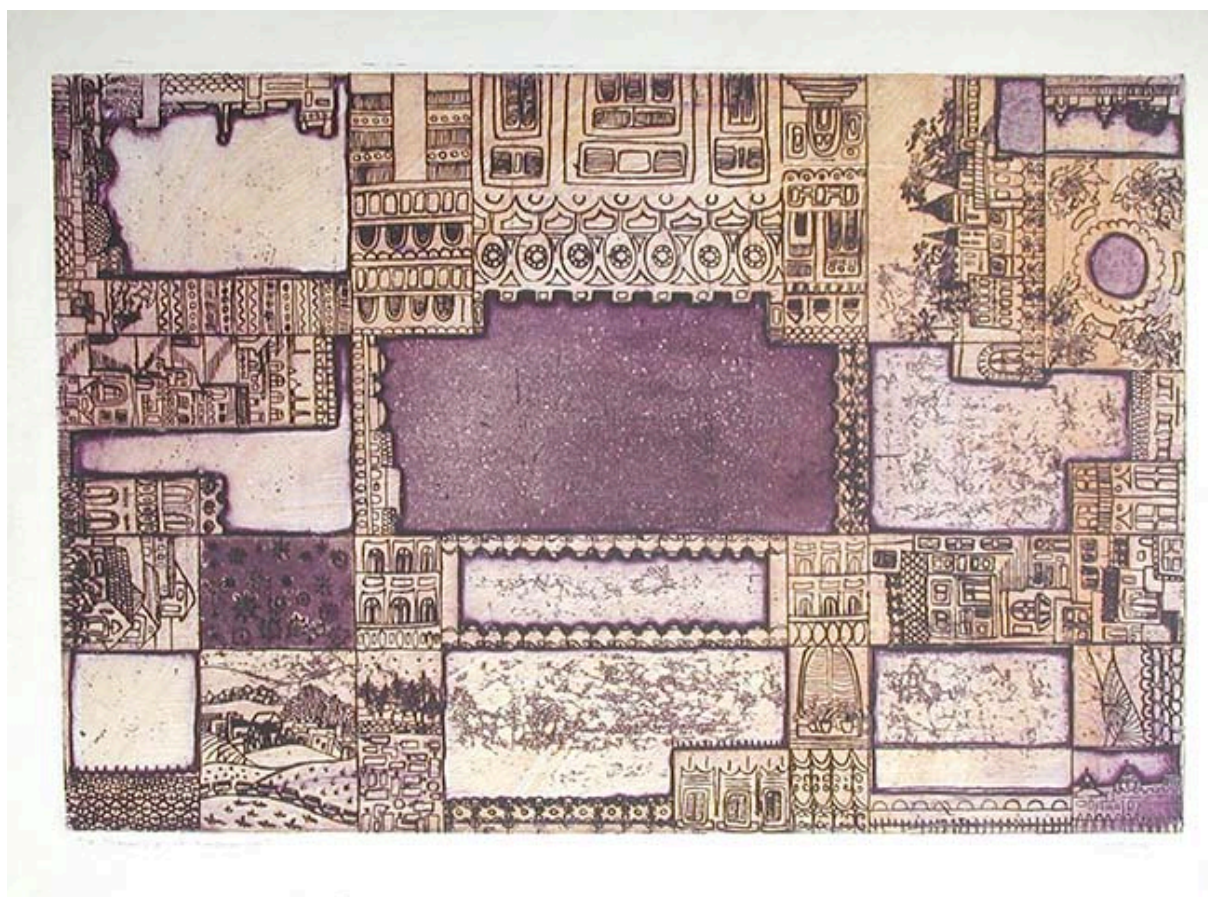
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago de Chile, 2006.

SALA ESCUELA MODERNA. Dinora Doudtchitzky. Textos de Roser Bru, Nemesio Antúnez y Emilio Ellena. Santiago, 1989.

UNIVERSITY OF ESSEX . Alternating Currents. Modern and Contemporary Latin American Art. Essex, 2003.

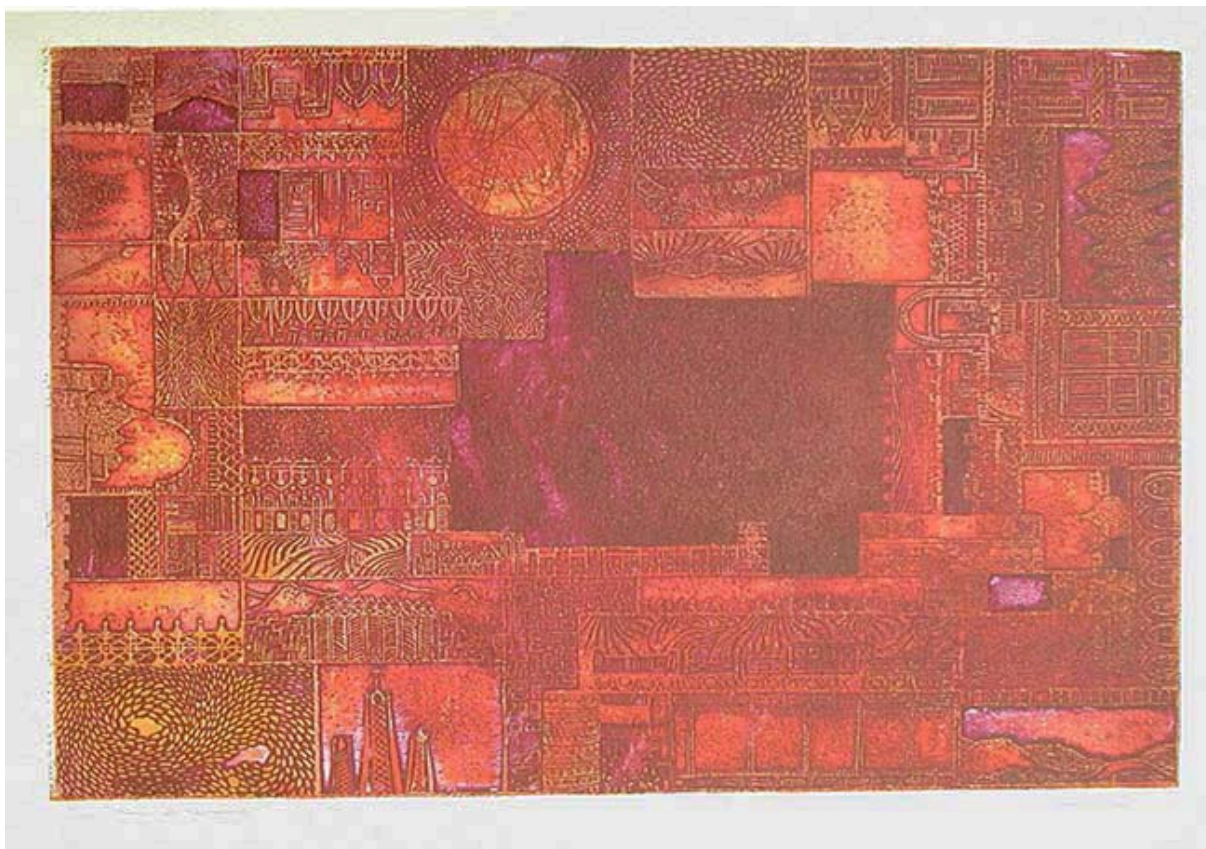
FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.

1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México.

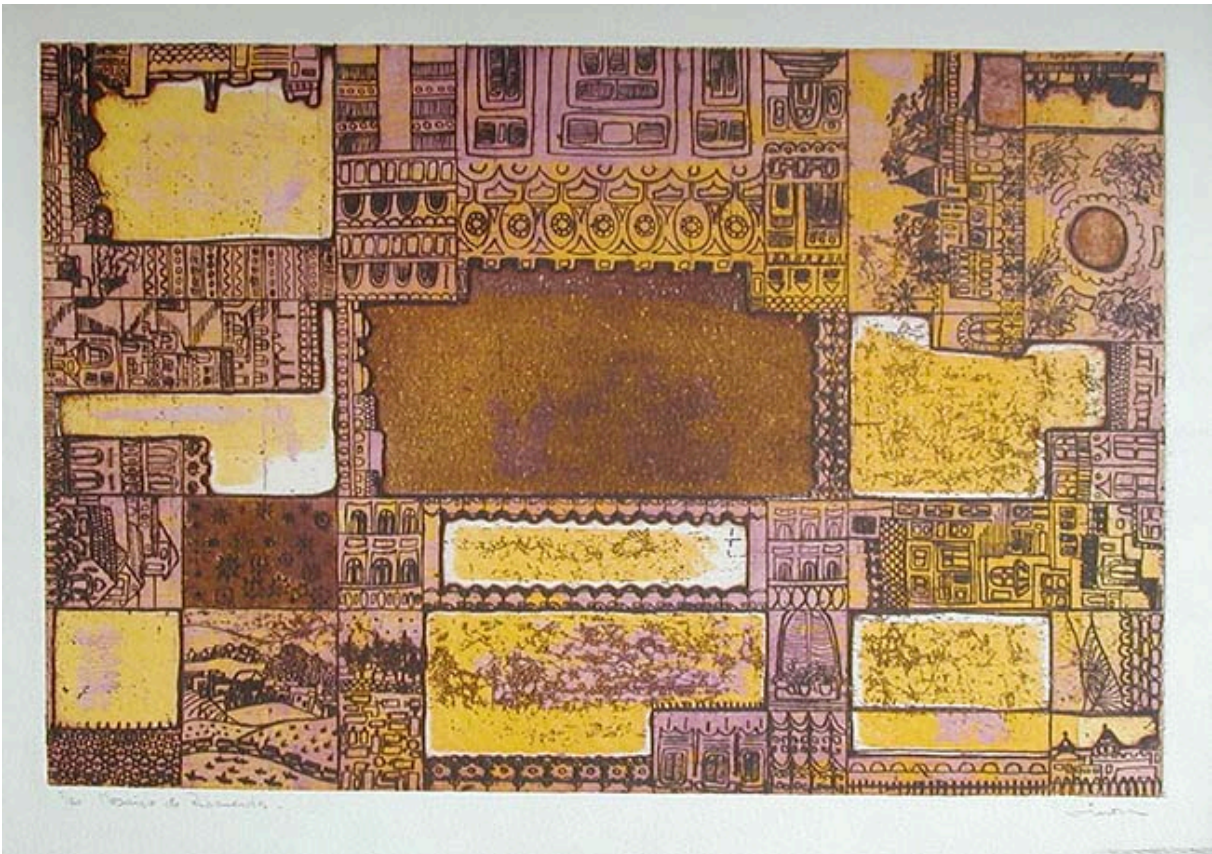


**MOSAICO DE LOS RECUERDOS**

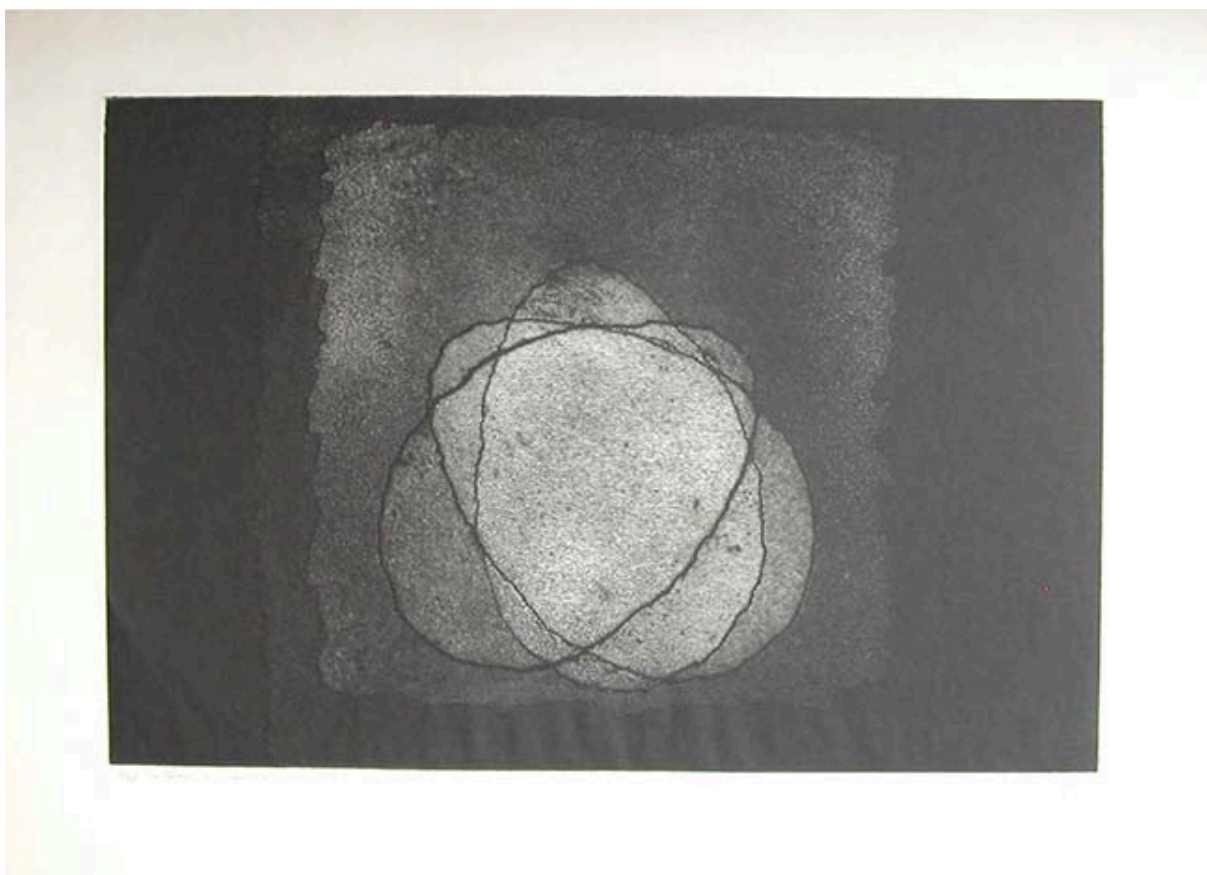




## MOSAICO DE RECUERDOS

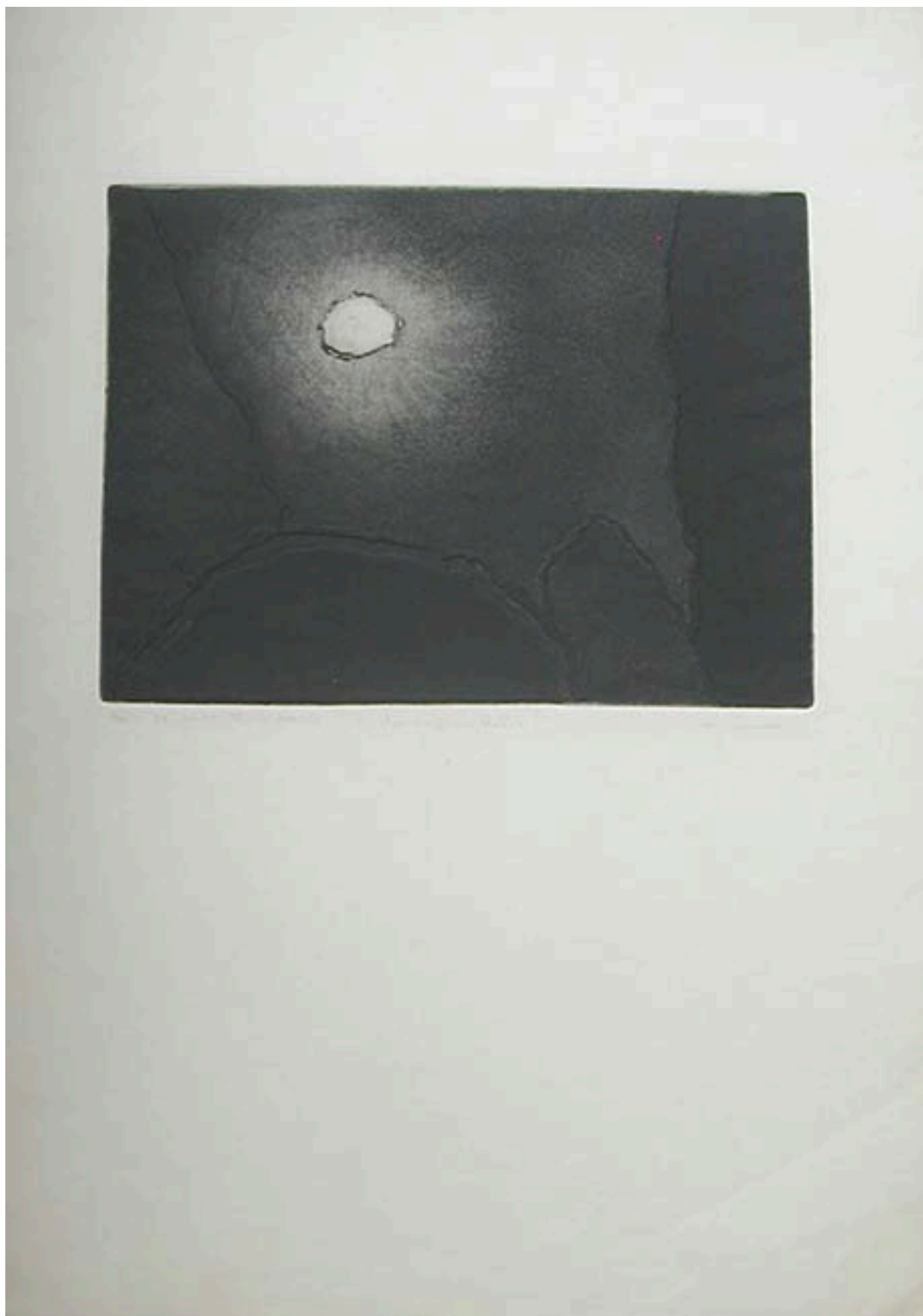


MOSAICO DE RECUERDOS



**ENTRADA AL SILENCIO**





DE NUEVO EL SILENCIO