



Pablo Mac-Clure

Pablo Mac-Clure

Pablo Mc Clure Hortal nació el 12 de abril de 1955 en Santiago, Chile.

Biografía

Pablo Mc Clure Hortal. Pintor. Nació en Santiago el 12 de abril de 1955.

Entre los años 1970 y 1975 estudió Pintura en el Taller del pintor Fred Jarvis en la ciudad de Santiago. En 1974 Ingresó a la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, donde obtuvo el título de arquitecto en 1981. En 1988 viajó a España e ingresó al Taller del pintor español Manuel Viola en San Lorenzo del Escorial, cerca de la ciudad de Madrid. En los años 1988 y 1989 se desempeñó como Profesor de Pintura y Dibujo en la Casa de la Cultura de San Lorenzo del Escorial y en 1990 como Profesor de Dibujo en el Real Colegio Alfonso XII, Monasterio de San Lorenzo del Escorial.

Ha realizado series de ilustraciones para diferentes publicaciones, principalmente en España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981 Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1981 Galerías Nacionales, Santiago, Chile.

1982 Galerías Ovidio, Madrid, España.

1986 Galería del Sol, San Lorenzo del Escorial, Madrid, España.

1987 Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1989 Casa de la Cultura, San Lorenzo del Escorial, Madrid, España.

1991 Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1993 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1996 Galería Praxis, Santiago, Chile.

2000 Galería Ana María Matthei. Paisaje sin País. Santiago, Chile.

2002 Pablo Mac- Clure, Galería de Arte Municipal Aníbal Pinto, Temuco, Chile.

2007 Entre Silencios, Galería Trece, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1971 Concurso, Instituto Chileno - Soviético de Cultura, Santiago, Chile.

1984 Galería Durán, Madrid, España.

1985 Galería Silvia Westermann, San Lorenzo del Escorial, Madrid, España.

1986 Concurso, Excelentísima Diputación de Alicante, España.

1988 Concurso, Excelentísima Diputación de Alicante, España.

1988 Casa de la Cultura, San Lorenzo del Escorial, Madrid, España.

1989 Galería Silvia Westermann, San Lorenzo del Escorial, Madrid, España.

1990 Imagen de Arquitectos, El Castillito, Parque Forestal, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Galería Praxis, Santiago, Chile.

1994 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1995 Galería Praxis, Santiago, Chile.

1996 Galería Praxis, Santiago, Chile.

1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2002 VI Salón Plástica Latina, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2009 Pablo Mac Clure y Soledad Leonicio, Galería Club Ecuestre de Cachagua, Cachagua, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO RALLI DE ARTE MODERNO LATINOAMERICANO, PUNTA DEL ESTE, URUGUAY

METRO S.A., ESTACIÓN LOS HÉROES, SANTIAGO, CHILE Constelación II, óleo sobre tela montada sobre el muro, 155 x 350 cm

ILUSTRACIONES, EDICIONES Y REALIZACIONES

1982 Ilustración del Libro: Había Nacido Transparente, escrito por Soledad Leonicio, Editorial Pluma, Madrid, España.

1983 Ilustraciones para el libro: Guía Rara de España, Ministerio de Turismo, España.

1984 y 1985 Realización y edición de serie de dibujos del Real Monasterio San Lorenzo del Escorial, editado por encargo del Patrimonio Nacional de España, Palacio Real, Madrid, España.

1988 Ilustraciones del libro: Monasterio del Escorial, editado por el Patrimonio Nacional de España.

Bibliografía

Sitio en Internet relacionado: www.pablomcclure.com (visitado el 08/09/08)

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pablo Mac-Clure

GALERIA DE ARTE-ARTE PRESENTE. Pablo Mac-Clure Óleos 1996.1997 Exposición. Texto Hernán Villarino Herrería. Santiago, 1997

GALERIA DE ARTE MUNICIPAL ANÍBAL PINTO. Pablo Mac-Clure. Temuco, 2002.

GALERIA PLÁSTICA NUEVA. Mac-Clure. Texto Ignacio Balcells. Santiago, 1993

GALERIA ANA MARÍA MATTHEI. Mac-Clure, Paisaje sin país. Texto Ignacio Balcells. Santiago. 2000.

GALERÍA TRECE. Ecos Lejanos. Santiago, 2005.

GALERÍA TRECE. Entre Silencios. Santiago, 2007.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. VI Salón Plástica Latina 2002. Textos de Dr. Antonio Fernández Vilches y Alicia Argandoña R. Concepción - Chile: Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 2002.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998.