



Artistas
Visuales
Chilenos



Marylin Bronfman

Biografía

Marylin Eugenia Crenovich Schneider de Bronfman, de nombre artístico Marylin C. Bronfman y Marylin Bronfman, grabadora. Nació el 21 de septiembre de 1926 en Nueva York, Estados Unidos.

Creció en Argentina y Chile. Entre 1946 y 1948 estudió cerámica en la Escuela Industrial de Cerámica de Argentina e Historia del Arte, dibujo y escultura con Emilio Petorutti y Lucio Fontana respectivamente.

En Chile estudió Pintura con [Gregorio de la Fuente](#) entre los años 1955 y 1970. Fue alumna libre de la Universidad de Chile donde tuvo por profesores a [Gracia Barrios](#) en dibujo, pintura con [José Balmes](#), escultura con [Raúl Vargas Madariaga](#) y grabado con [Florencia de Amesti](#) y [Julio Palazuelos](#). Además realizó estudios de filosofía, estética e historia del arte.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1973 Primer Premio Grabado, Primera Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.

1976 Segunda Medalla Dibujo y Grabado, Concurso Metropolitano del Certamen Chileno de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1979 Tercer Premio, Concurso Nacional de Grabados en Miniatura, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

1993 Revista Paula-Grabado de la Exposición Borges seleccionado para su afiche de fin de año. Santiago, Chile

1998 Artista Invitada a la XII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, San Juan, Puerto Rico.

2003 Artista Invitada a la III Bienal L'Arte e Il Torchio, Cremona, Italia.

2009 Un Breve Círculo, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1973 Galería Point, Santiago, Chile.

1973 Galería Escala, Bogotá, Colombia.

1974 Galería Cal, Santiago, Chile.

1983 Universidad del Bío Bío, Concepción, Chile.

1984 Voces-Grabados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 Grabados, Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1988 Marylin C. Bronfman - Grabados. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1989 Grabados, Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1993 Homenaje a Borges, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1995 Grabados, Casa de la Confederación Sionista, Jerusalén, Israel.

1996 Grabados, exposición Itinerante, Museo Rybak, Bat Yam, Israel.

1997 Grabados, Exposición Itinerante, Centro Cultural Carmiel, Galería Municipal Ashkelón, Centro de Música, Eylat, Israel.

1998 Poetas, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina.

1998 Poetas, Instituto Bayard, Buenos Aires, Argentina.

1999 Poetas, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

2009 *Un breve círculo*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2010 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1962 VII Salón de primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1970 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1971 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1971 XII Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.

1972 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1973 I Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.

1974 Salón de la Facultad de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1975 Jorge Luis Borges en la Plástica, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1976 I Salón Sur Nacional de Arte, Concepción, Chile.

1976 II Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

1976 Grabados Chilenos, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1976 Segunda Selección del Primer Salón Sur Nacional de Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Salón Santiago de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Tres Grabadoras, Galería Paulina Waugh, Santiago, Chile.

1977 Grabadores, Galería Skira, Santiago, Chile.

1977 Gráfica, Homenaje al 10° Aniversario del Centro de Perfeccionamiento, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Colectiva de Gráfica, Galería Bellavista, Santiago, Chile.

1979 Grabados, Pinturas, Esculturas, Galería Williamson, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal del Grabado Latinoamericano - Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.

1979 Concurso Nacional de Grabados en Miniatura, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1979 Informe Seminario de Grabado por el Profesor Eugenio Téllez, Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1980 Concurso Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Mención Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Galería El Claustro, Santiago, Chile.

- 1981 V Bienal del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.
- 1981 Concurso Grabados en Miniatura, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1981 Grabadores Chileno, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 II Concurso Nacional de Minigrabados, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1982 Grabados, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1982 Concurso de Grabados Goethe, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.
- 1982 II Salón Sur Nacional de Arte-Pintura y Grabado, Concepción, Chile.
- 1983 Ilustraciones de Chistes para desorientar a la poesía de Nicanor Parra, Galería Epoca, Santiago, Chile.
- 1983 VI Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico.
- 1983/4/5 Exposición Gráfica Chilena, Japón: Tokio-Osaka; República Popular China: Peking; Israel: Jerusalén; Rumania: Bucarest; Sud Africa: Pretoria.
- 1984 Autorretrato de Inés Paulino, Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1987 Segunda Exposición de Arte de la Mujer, Nueva Delhi, India.
- 1988 Primer Concurso Nacional de Grabado Tradicional, Visión de mi Tierra, Sala Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.
- 1988 Semana de Israel, Campus Oriente, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1989 Centro de Grabado, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1989 Centro del Grabado, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1989 Pintores de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1990 Gráfica, Dibujo y Grabado Chileno y Extranjero, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Centro del Grabado Chileno, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1990 Instituto Chileno Norteamericano, Concepción, Chile.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Santiago, Un nombre para el Arte, Primer Concurso Banco de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 IX Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe, San Juan, Puerto Rico.
- 1991 Centro del Grabado, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1992 Arte Hoy, El Grabado en Chile, Parque Cerrillos, Santiago, Chile.
- 1992 10 x 10 x 100, Grabados en Miniatura, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 Exposición Internacional de Arte Postal, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 Chile-Israel, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1994 Homenaje a René Magritte, Exposición Internacional de Arte Postal, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 100 Años de Huidobro, Exposición Internacional de Arte Postal, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 Primera Muestra Latinoamericana de Miniprint en Rosario, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.
- 1994 Encuentro de Minigrabados, Universidad de Panamá, Panamá.

- 1994 Muestra Itinerante de Miniprint, Museo de Bellas Artes, Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fé, Argentina.
- 1995 II encuentro Internacional de Grabado, Galería de Arte Balboa, Panamá, República de Panamá.
- 1996 III encuentro Internacional de Grabado, Galería Dexa, Universidad de Panamá, República de Panamá.
- 1996 II Muestra Latinoamericana Miniprint en Rosario, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.
- 1997 Mensajeros del Arte, Instituto Chileno-Israelí de Cultura, Santiago, Chile.
- 1997 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1998 Estampas Mini-Print, 56 Grabadores Chilenos, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1998 XII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto rico.
- 1998 Estampas Mini-Print-56 Grabadores Chilenos, Casa de la Cultura de San Bernardo, Región Metropolitana, Chile.
- 2000 V Trienal Mundial de Estampas, Chamalières, Francia.
- 2000 I Mostra Internacional de Mini Gravura Vitória 2000, Museo de Arte Do Espírito Santo, Vitória, Brasil.
- 2001 Cuatro Fragmentos Cardinales, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 II Bienal Argentina de Gráfica, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 IV Trienal de Gráfica, Bitola, Macedonia.
- 2003 II Muestra Internacional de Miniprint, Rosario, Argentina.
- 2003 III Exhibición L'Arte e il Torchio, Cremona, Italia.
- 2004 III Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Exposición de Arte Gráfico Iberoamericano, Museo de Huelva, Huelva, España.
- 2004 V Trienal de Gráfica, Vilnius, Lituania.
- 2004 IV Festival Gravura, Évora, Portugal.
- 2004 VI Trienal Mundial de Estampas, Chamalières, Francia.
- 2005 Arte Postal, Concepción, Chile.
- 2005 25 Miniprint, Internacional de Cadaqués, España.
- 2005 III Muestra Internacional de Miniprint, Rosario, Argentina.
- 2005 IV Exhibición L'Arte e il Torchio, Cremona, Italia.
- 2006 IV Bienal Argentina de Gráfica, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 V Festival Gravura, Évora, Portugal.
- 2006 26 Miniprint, Internacional de Cadaqués, España.
- 2007 V Exhibición L'Arte e il Torchio, Cremona, Italia.
- 2007 27 Miniprint, Internacional de Cadaqués, España.
- 2007, 2009 y 2010 Fundació Tharrats d'Art Gràfic, Barcelona, España.
- 2008 Muestra Internacional de Miniprint. Rosario, Argentina. Además participó el año 2011.
- 2009 L'Arte e il Torchio, Cremona, Italia. Además participó el año 2011.
- 2009, 2010 y 2011 Wingfield Barns, Wingfield, Reino Unido.
- 2009 Mini Print Internacional de Cadaqués, Cadaqués, España. Además participó los años 2010, 2011 y 2012.

2011 *Arte Postal Chile 200 Años*, Concepción. Chile.

2011 *Gráfica del Bicentenario. Proyecto de Intercambio Argentino – Lituano*, Museo Jauretche, Buenos Aires. Argentina.

2011 *Latino – Impresa*, Museo de la Universidad de Tucumán, Tucumán. Argentina.

2011 *Gran Premio Kolar para América Latina. 1er. Miniprint OM Buenos Aires*, Galería Original Múltiple Arte Grabado, Buenos Aires, Argentina.

2012 Fundació Tarrats d'Art Gràfic, Barcelona. España.

2012-2013 Wingfield Barns. Wingfield. Eye. Suffolk. UK.

2015 *Poetica del Segno. Incisore Latinoamericani Contemporanei*, Cremona. Italia.

2017 IX International Engraving Exhibition, Cremona, Italia.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Existe Dios, calcografía, 45 x 32 cm La Torre Secreta Del Tablero, calcografía, 45 x 31 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE Sinfonía 13/20

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE El Pabellón de la Límpida Soledad El Laberinto de Ts'ui Pên

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Pide una Señal... Cordillera de Los Andes

MUSEO NACIONAL DEL GRABADO, BUENOS AIRES, ARGENTINA Dédalo, laberinto, enigma El Zahir Yahvé es mi pastor Existe Dios

INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, SAN JUAN, PUERTO RICO Hazme Saber, Jahveh... Ya estamos...

CASA DE LA CONFEDERACIÓN, JERUSALÉN, ISRAEL El Pueblo que andaba a oscuras...

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Marylin Bronfman.

CASA DE LA CONFEDERACIÓN SIONISTA. Homenaje a Borges, N° 1 al 17. Jerusalén, 1995.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Sobre Las Bienales Americanas de Grabado Chile 1963-1970.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Estampas Mini-Print, 56 Grabadores Chilenos. Santiago, 1998.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol I. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2006.

GALERÍA CAL. Marylin C. Bronfman. Texto de Gloria Inés Daza. Santiago, 1974.

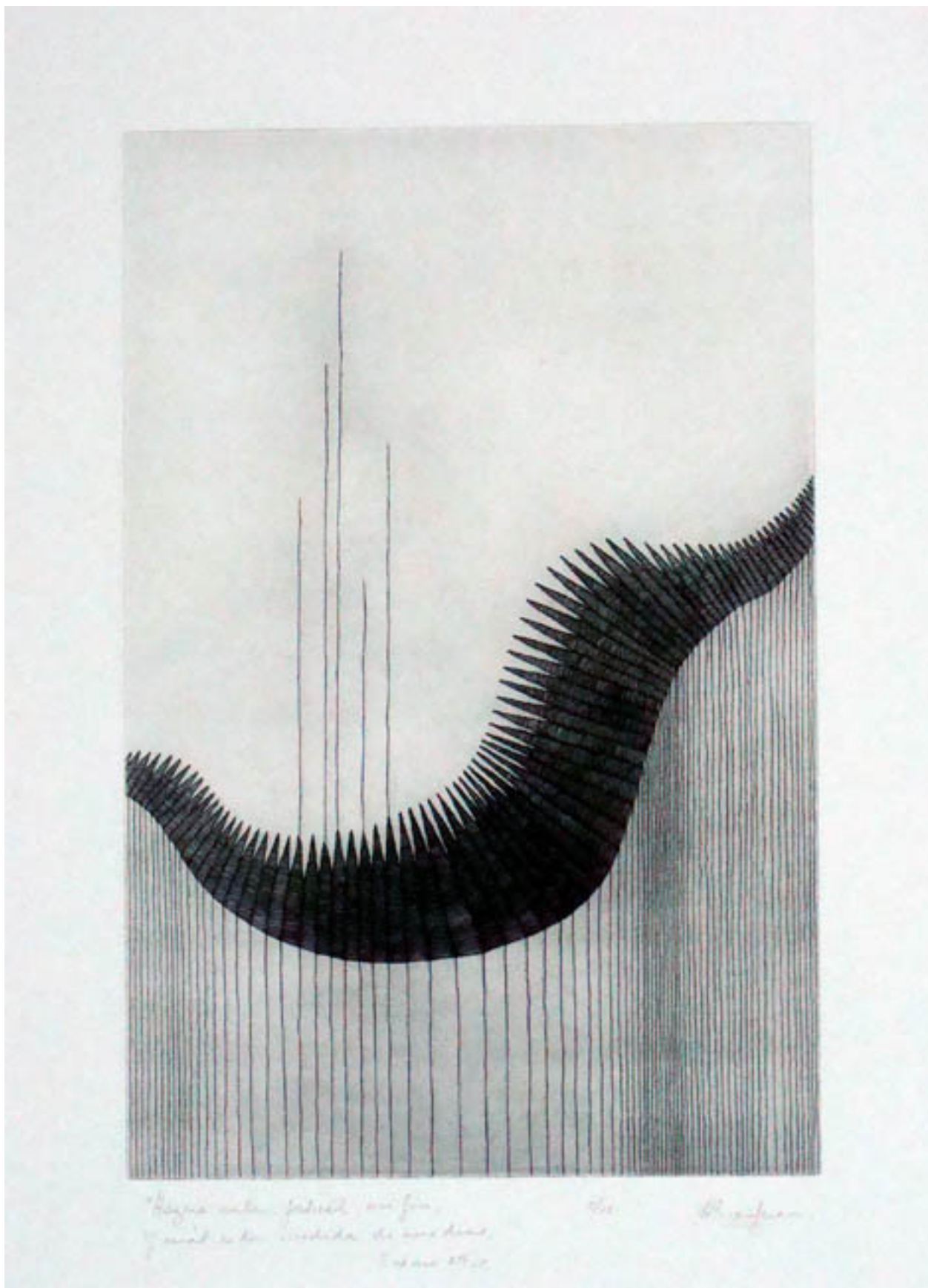
INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, Marylin C. Bronfman Grabados. Texto de Luis Weinsten. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Exposición Marylin C. Bronfman Homenaje a Borges Grabados (1975-1993). Texto de Paulius Stelinguis, Santiago, 1993.

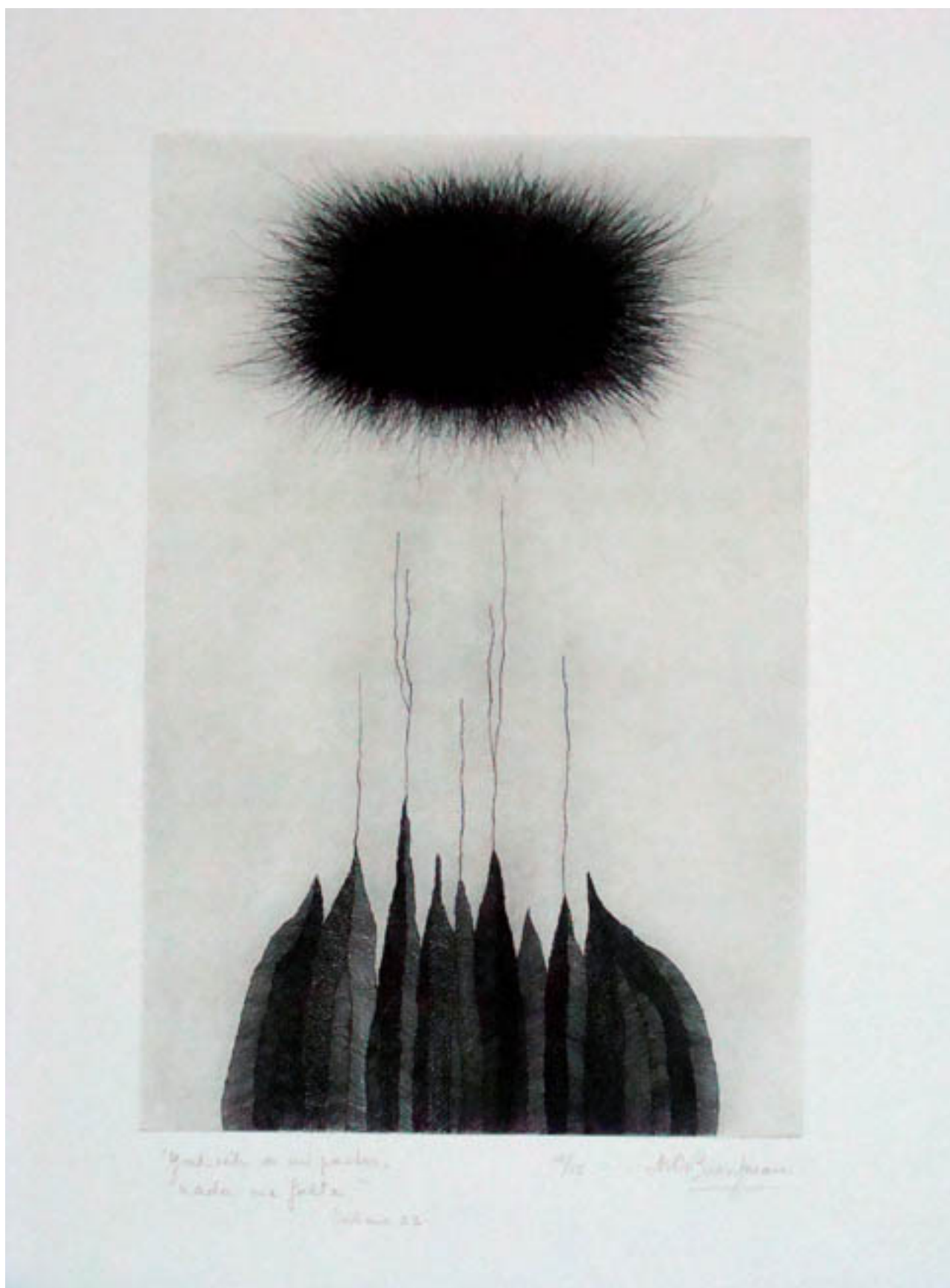
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Borges en la Plástica. Santiago, 1975.

MUSEOS DE BUENOS AIRES. III Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana. Buenos Aires, 2004.

MUSEO DE HUELVA. Arte Gráfico Iberoamericano. Huelva, 2004.



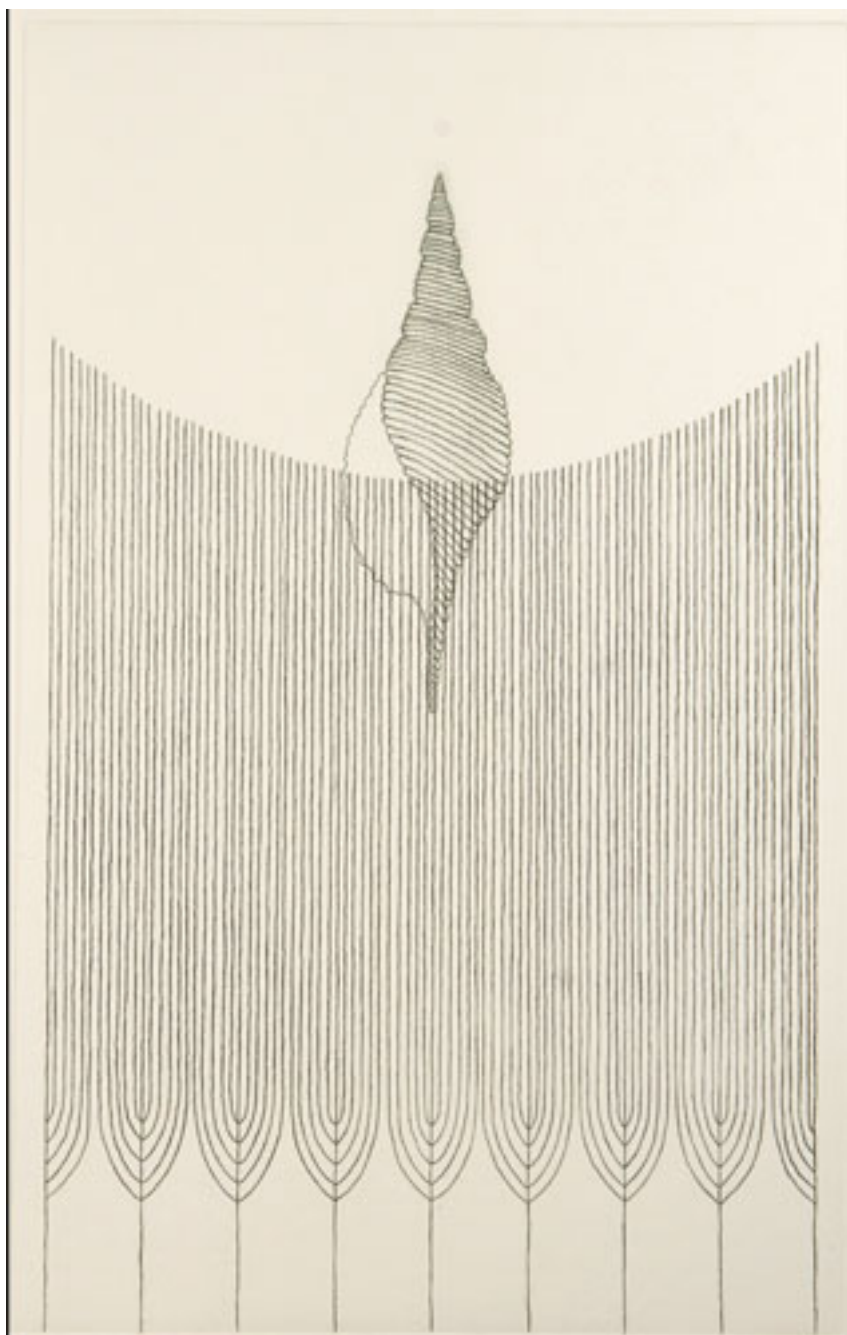
"HAZME SABER, JAHVÉH, MI FIN Y CUÁL ES LA MEDIDA DE MIS DÍAS", SALMO 39,5



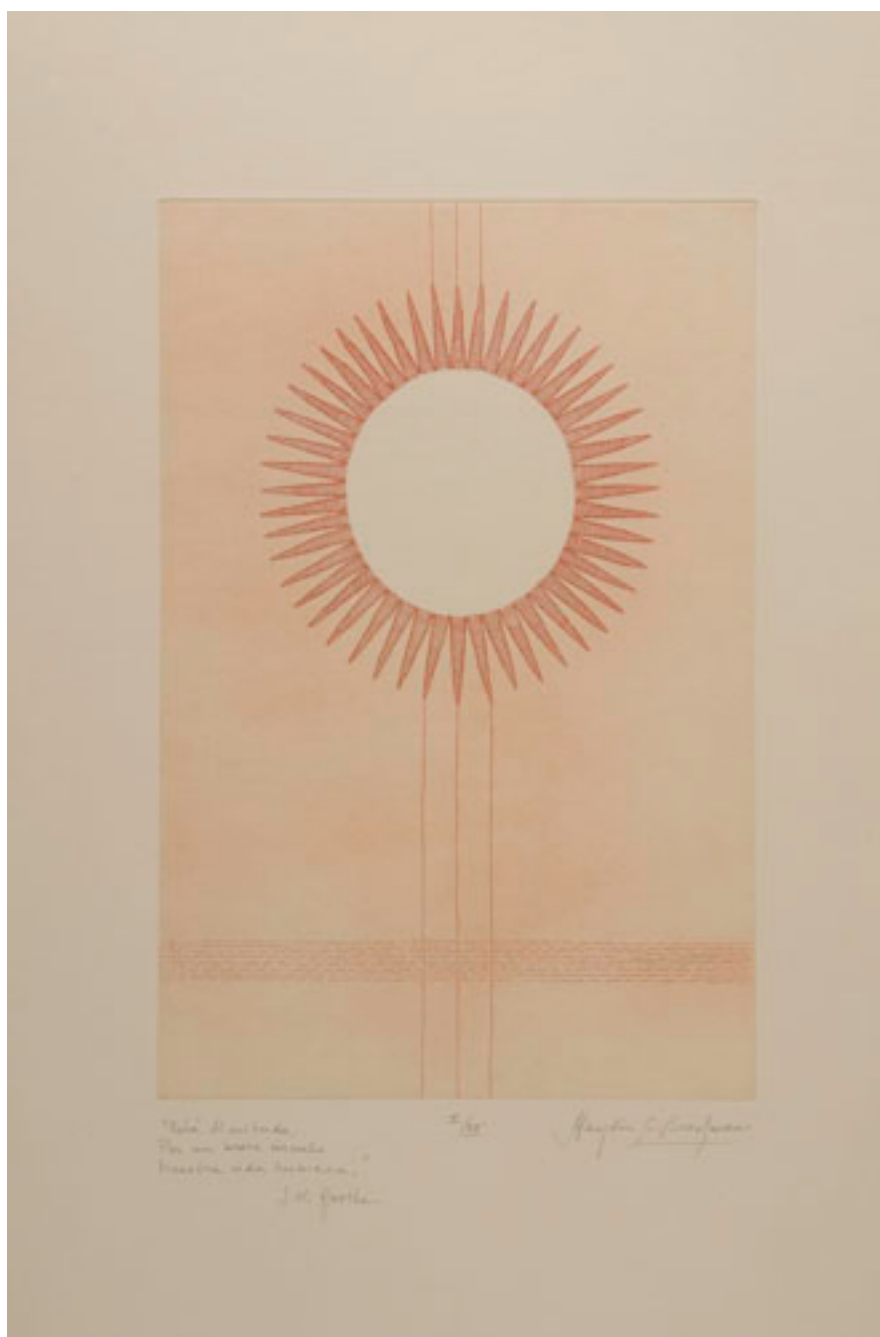
"JAHVÉH ES MI PASTOR, NADA ME FALTA", SALMO 23



"... CRECE EL ÁRBOL...", PABLO NERUDA



"DE LA BREVEDAD DE LA VIDA", LUCIO ANNEO SÉNECA



**"ESTÁ LIMITADA POR UN BREVE CÍRCULO
NUESTRA VIDA HUMANA", J.W.GOETHE**



"GRACIAS TE DOY, HERMANA CORDILLERA", PABLO NERUDA

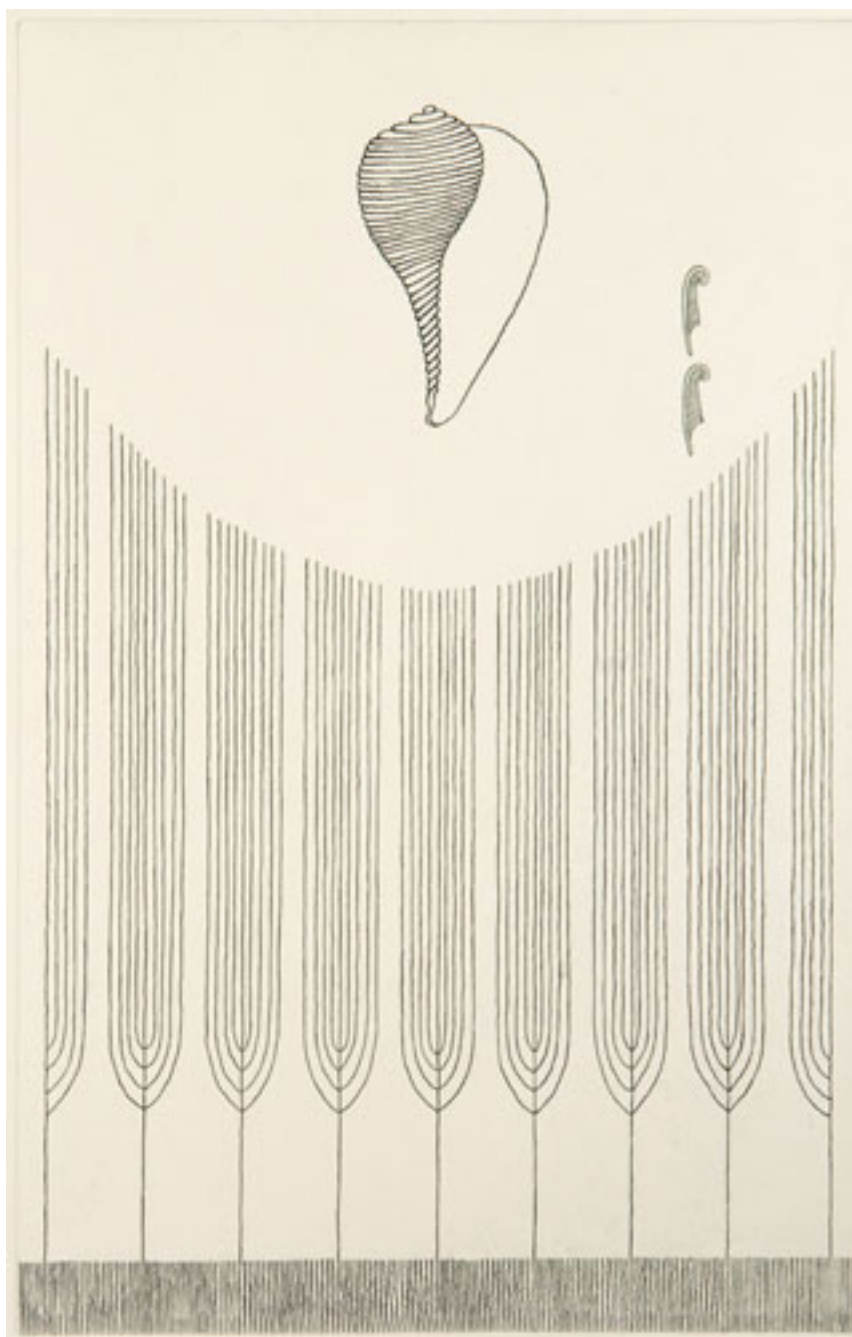


3/15 *Stephen F. Bradford -*
"El tiempo... infinito..."
J. L. Borges.

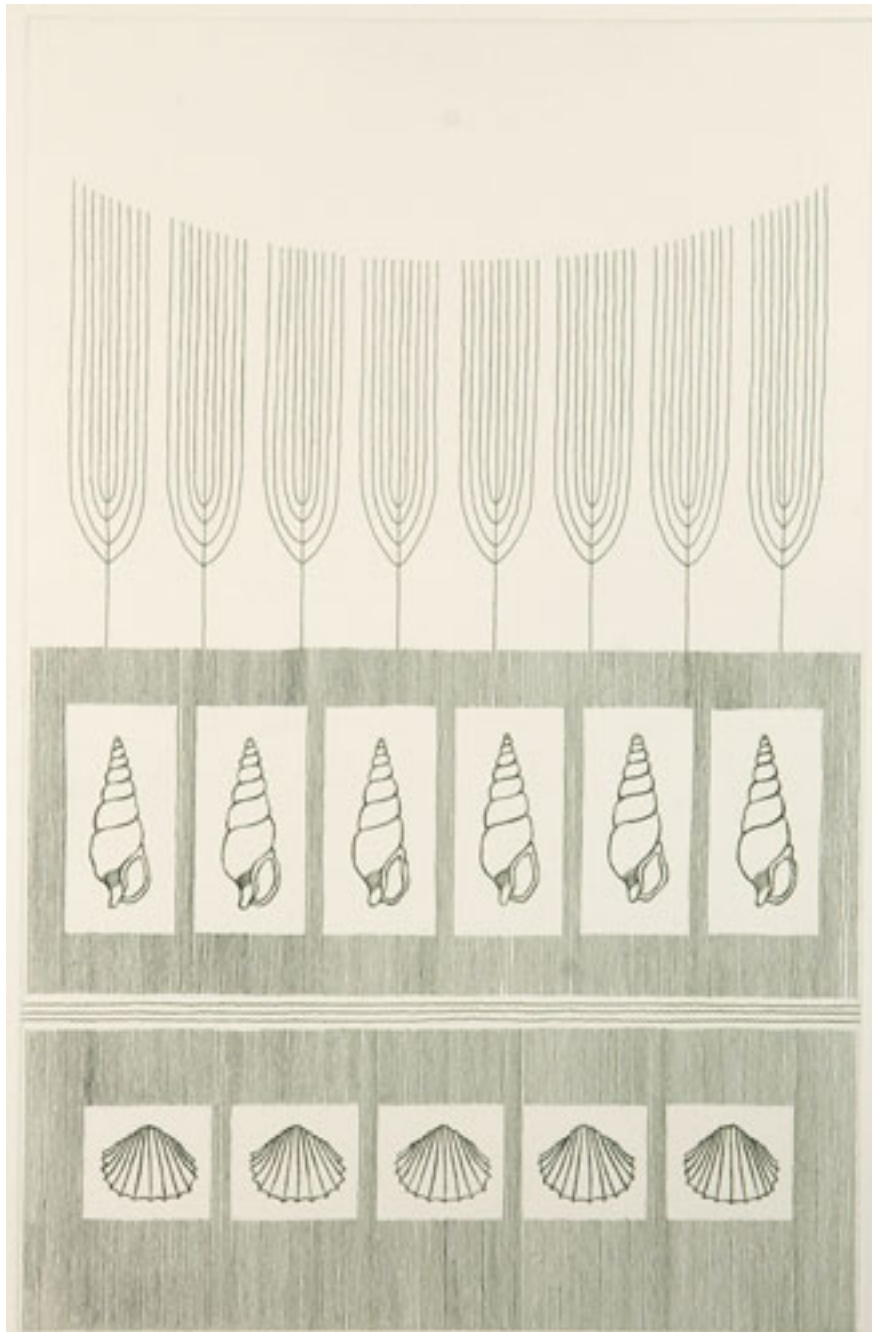
"EL TIEMPO...INFINITO" JORGE LUIS BORGE



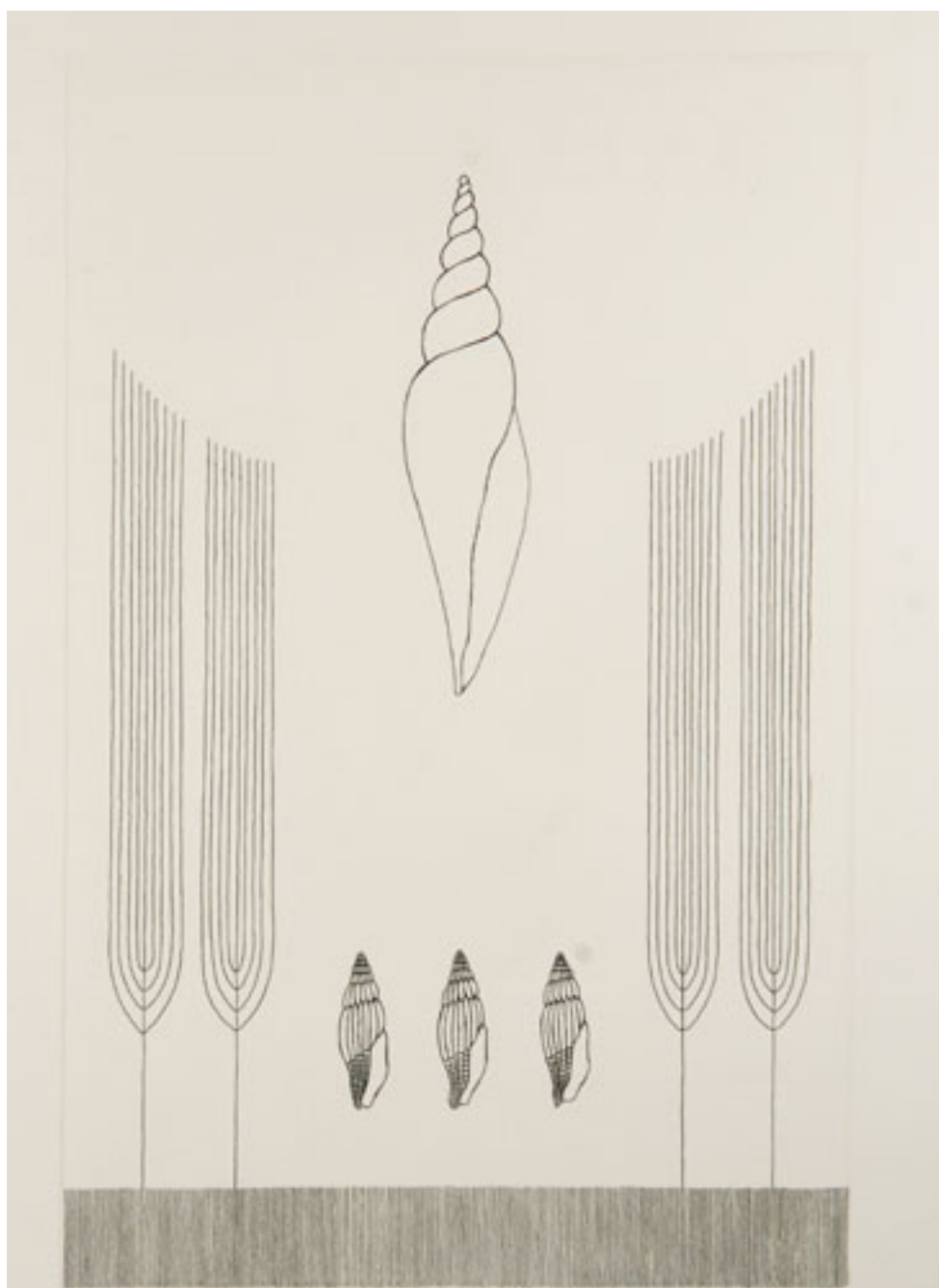
PAJARO ALMA VUELO EN ÉXTASIS-4 MIRCEA ELIADE



"DE LA TRANQUILIDAD DEL ALMA", LUCIO ANNEO SÉNECA



**THERE I STOOD, CONSOLED BEFORE LOSS
AND HEALED BEFORE PAIN, J.AMICHAI**



"DE MAR A MAR LA VIDA" PABLO NERUDA



"J' AI TROP LONGTEMPS REVÉ", PAUL GILSON



7/10 Marilyn P. Crawford.
Buenos Aires - 1930.

BUENOS AIRES 1930