

Francisco De la Puente

Francisco De la Puente

Biografía

Francisco De la Puente Oelckers, pintor y escultor. Nació en Santiago, Chile, el 22 de septiembre de 1953 y murió en la misma ciudad el 23 de agosto de 2010.

Entre 1971 y 1973 tomó clases particulares de dibujo, diseño y composición.

Estudió diseño de paisaje en el instituto INCACEA y realizó cursos de pintura en el Instituto Cultural de Las Condes, en Santiago. En 1974 viajó a España e ingresó al taller de Eduardo Peña en Madrid donde realizó una serie de cursos por un periodo de dos años. Durante su estadía en España también recibió lecciones del chileno Julio Palazuelos.

En 1981 obtuvo una beca del gobierno de Austria que le permitió realizar estudios en la Akademie der Bildenden Kunst de Viena, donde trabajó con Rudolf Hausner.

Premios y distinciones

1978 Gran Premio en Pintura, Concurso Ministerio de Relaciones Exteriores, Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.

1979 Primer Premio de Pintura, Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Primera Mención Honrosa, Concurso de Afiches Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Premio UNIKA Concurso de Dibujo, IV Biental de Maldonado, Uruguay.

1981 Premio A, V Biental Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1981 Segundo Premio Concurso Los Pájaros, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981/2 Beca del Gobierno de Austria.

1990 Tercer Premio en Pintura, XXII Festival Internacional de la Pintura, Cagnes-sur-Mer, Francia.

1993 Financiamiento del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, para el proyecto: Investigación y Creación Plástica a partir de los Signos de la Vida y Cultura Mapuche.

1993 Mención Honrosa en el Concurso de Dibujo Chilgener, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1993 Premio Mauricio Rugendas, Concurso de Dibujo Chilgener, Centro de Extensión e Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1977 Galería Coordinación Artística Latinoamericana/ CAL, Santiago, Chile.

1978 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 Fco. de la Puente, Dibujo y Pintura, Galería Época, Santiago, Chile.

1979 Dibujo y Pintura, Codelco División Salvador, El Salvador, Chile.

1982 Galería El Farol, Valparaíso, Chile.

1983 Galería El Farol, Valparaíso, Chile.

1983 Fotografía, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1984 De la Puente Oelckers, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1985 Dibujo y Pintura, Galería Época, Santiago, Chile.

1989 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 Francisco de La Puente, Dibujo y Pintura, Galería Época, Santiago, Chile.

1990 Francisco de La Puente, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

1990 Grabados Serigráficos Erotik, Dardignac 132, Santiago, Chile.

1993 Chateau Musée de Cagnes - sur - Mer, Francia.

1993 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1995 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1999 Multiplicidad de Materiales con Consecuencia, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2000 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

2001 Sala Universidad e Talca, Santiago, Chile.

2002 Re - Colección, Galería Animal, Santiago, Chile.

2002 Hilvanar, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2004 De la Puente O., Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 El Ultraje a los Sentidos y a la Razón, El Observatorio de Lastarria, Santiago, Chile.

2007 Indicios, Galería Animal, Santiago, Chile.

2008 Hechuras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2009 Hechura, Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Nuevas Promesas, Pintura, Galería Peña, Madrid, España

1976 Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1976 Primer Salón Sur Nacional de Pintura y Grabado, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1977 Dibujo Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1977 Muestra Internacional de Dibujo, Colonia, Alemania.
- 1978 Dibujo y Pintura, Seis Valores Jóvenes, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 Primer Concurso de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.
- 1978 Dibujo y Pintura, Salón Valparaíso, Chile. 1978 Galería Cal, Santiago, Chile.
- 1979 Segundo Concurso de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1979 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 Primer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 Pintura, Salón Lircay, Talca, Chile.
- 1979 Pintura, Certamen Terracota, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.
- 1979 Pintura, Iglesia Los Dominicos, Santiago, Chile.
- 1979 Gráfica, Galería Época, Santiago, Chile. 1980 Segundo Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 Dibujo, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 Concurso de Afiches, Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Concurso de Grabado, Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Concurso de Pintura, Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Segundo Salón de Gráfica Nacional, Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Dibujo, Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Tercer Concurso de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.
- 1981 IV Bienal de Dibujo, Maldonado, Uruguay.
- 1981 V Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1981 V Bienal de Arte Contemporáneo del Mundo, Nueva Delhi, India.
- 1981 Grand Prix Internacional de Arte, Montecarlo, Mónaco.
- 1981 3 Artistas Chilenos Contemporáneos, Council Gallery Sydney, Australia.
- 1981 Pintura Chilena Contemporánea, Sala Petroperú, Lima, Perú.
- 1981 IV Bienal de Maldonado, Uruguay.
- 1981 Por un Mundo Mejor, Sala Daniel de la Vega, Santiago, Chile.
- 1981 Exposición Colectiva, Edificio Rampa de las Flores, Santiago, Chile.
- 1982 Grand Prix Internacional, Montecarlo, Mónaco.
- 1982 El Árbol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 V Bienal de Arte Contemporáneo del Mundo, Nueva Delhi, India.
- 1983 Cuatro Pintores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1983 XVII Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.
- 1983 Chile-Francia, Instituto Chileno Francés, Santiago, Chile.
- 1983 50 Años Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Donaciones Recientes 1978 - 1983, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1984 Ilustraciones, Poemas de Nicanor Parra, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1985 7 Gráficos Chilenos, Galería Davens, Santiago, Chile.
- 1985 Muestra de 7 Gráficos Chilenos a Latinoamérica: Bogotá, Brasilia, Sao Paulo, Lima.
- 1985 Chile, Muestra de dibujo enviada a Latinoamérica, Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.
- 1985 Nuevas Vistas, Wistariahurst Mus Holioko, Massachusetts, Estados Unidos.
- 1985 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1985 Gráfica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 Fotografía, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 Gráfica, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1986 Pintura, Diez Años, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1986 Ocho Artistas Pequeño Formato, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1986 Plástica Contemporánea: Ocho Artistas Pequeño Formato, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- 1987 Naturaleza Muerta, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1987 Concurso El Humor, Centro El Arrayán, Santiago, Chile.
- 1987 El Desnudo, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1987 Pintura, Galería Época, Santiago, Chile
- 1987 Pequeño Formato, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1987 Plástica Contemporánea: 8 artistas jóvenes en pequeño formato, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.
- 1987 Homenaje a Le Corbusier, VI Bienal de Arquitectura, Museo nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1987 Pintura-Dibujo, Salón Gabriela Mistral, La Serena, Chile.
- 1987 Proyecto Mural Clínica del Trabajador, Talca, Chile.
- 1988 La Pareja, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1988 Cuatro Pintores, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1988 La Gran Colectiva, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile
- 1988 Diez Pintores, Salón Banco Security Pacific, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.
- 1988 Pintando la Pintura, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1988 Homenaje a Juan Egenau, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1988 Fotografía, 20 Últimos años Historia de Chile, Galería Universidad Católica de Chile Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.
- 1988 Invitado Proyecto Mural Clínica del Trabajador, Los Ángeles, Chillán, Chile.
- 1988 Obras Recientes, Galería Época, Santiago, Chile.

- 1988 Dibujos -Grabados, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.
- 1989 Tercer Encuentro de Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 Lo Religioso en el Arte, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1989 Tercer Salón Sur Nacional de Pintura y Grabado, Casa del Arte, Universidad de Concepción, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1989 6 Artistas Contemporáneos, Palacio Astoreca, Iquique, Chile.
- 1989 Pintura, Galería La Cumbre, Viña del Mar, Chile.
- 1989 Selección Salón Sur Museo Nacional de Bellas Artes Santiago y Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1990 IV Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 XXII Festival Internacional de la Pintura, Chateau Musée de Cagnes - sur - Mer, Francia.
- 1990 Primer Concurso de Arte, Banco de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Erotik, Dardignac 132, Santiago, Chile.
- 1991 Autorretratos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1991 Gráfica Latinoamericana Hoy, San Diego Museum of Art, San Diego, Estados Unidos.
- 1991 Pintura Latinoamericana, Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
- 1991 La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1991 Arte y Comercio, Cámara de Comercio de Santiago, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1992 Obras Recientes, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1992 La Cama, Galería Plástica Nueva, San Francisco, Santiago, Chile.
- 1992 Arte Contemporáneo de Chile, Museo Hara, Tokio, Japón.
- 1992 Pintura Chilena, Museo Maniesh, Moscú, Rusia.
- 1992 Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.
- 1993 Museo Contemporáneo, Osaka, Japón.
- 1993 V Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1993 Concurso de Dibujo Chilgener, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 Primer Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile, APLICH, Santiago, Chile.
- 1994 Diálogo sobre los Siete Puntos, Muestra de Arte Iberoamericano, Universidad de Guadalajara, México.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia.
- 1995 Eterna Helade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1995 Nueva Colección Adquirida por la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1996 Exposición de Pintores de origen alemán residentes en Chile, Goethe-Institut, Santiago, Chile.

- 1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1997 El arte en el mundo del café, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, 1999, Santiago, Chile.
- 1999 El Vino es de los Artistas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank of Boston, Santiago, Chile.
- 2002 Artistas Chilenos de Hoy. El Grupo de Isla Negra, Museo de América, Madrid, España.
- 2002 Energía y Mundo, Concurso Latinoamericano de Ciencias Sociales, Santiago, Chile.
- 2002 Colección 2 Museos, Galería Bellas Artes del Metro de Santiago, Chile.
- 2002 Hilvanar, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2003 Juguete de artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2003 Es-Cultura, Cuarta Versión 2003, Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.
- 2003 Trazos de Razón, MAC Sao Paulo, Brasil.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Arte Circular, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2006 Ulrich Welss y Amigos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.
- 2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2007 Colección Pictórica de la CCU, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.
- 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2008 Lecciones de Ego, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2008 El Ojo Latino, Colección Luciano Benetton, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2010 Dos en Quebec, Pilar García Huidobro y Francisco de la Puente, Sala de Exposiciones del Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2010 3 Generaciones en Chillán. Centro de Extensión Cultural Alfonso Lagos, Chillán, Chile.
- 2010 En Torno al Collage, AMS Marlborough Galería de Arte, Santiago, Chile.
- 2010 Pietá, Tierra Despiadada, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2011 El Oficio del Grabado, Galería Blanc, Santiago, Chile.
- 2011 Andrés Vio y De la Puente, Sala de Arte Collahuasi, Iquique, Chile. También en Puerto Varas y Talca.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Tema 7, c. 1980, óleo sobre tela, 102 x 142 cm. En préstamo al Senado del Congreso Nacional de Valparaíso, 1992. Sin Título, 1991, técnica mixta sobre tela, 140 x 160 cm.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILOÉ, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Iconos, 1991, óleo sobre tela, 102 x 82 cm Sin Título, 1993, óleo sobre tela, 140 x 160 cm

MUSEO DE PUNTA ARENAS, CHILE

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Sin Título, técnica mixta sobre papel Sin título, 1990, técnica mixta sobre papel, 74 x 104 cm Sin título 2001, óleo sobre tela Objetos, 2000, óleo sobre tela, 47 x 61,5 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA, CALI, COLOMBIA

MUSEO DE MALDONADO, MONTEVIDEO, URUGUAY

ACADEMIA DIPLOMÁTICA ANDRÉS BELLO, SANTIAGO, CHILE

AFP UNIÓN, CHILE

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, POLICLINICO DEL TRABAJADOR VESPUCIO OESTE, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1994, óleo sobre tela, 204 x 404 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, SANTIAGO, CHILE Si título, óleo sobre tela, 150 x 60 cm

BANCO DE A. EDWARDS, SANTIAGO, CHILE

BANK BOSTON, SANTIAGO, CHILE

BUNKER TRUST, SANTIAGO, CHILE

CÁMARA DE COMERCIO, SANTIAGO, CHILE

CHILGENER, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Arenales de Antofagasta, óleo sobre tela, 100 x 80 cm

COLECCIÓN CITY BANK, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN I.B.M. DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Sin Título, óleo sobre tela, 123 x 103 cm Sin Título, óleo, 164 x 149 cm Sin Título, óleo, 92 x 77 cm

COLECCIÓN THE CHASE MANHATTAN BANK, SANTIAGO, CHILE

CRUZ BLANCA, SANTIAGO, CHILE

INCHALAM, CHILE

LADECO, SANTIAGO, CHILE

LAN CHILE, CHILE

MASISA, CHILE

MORGAN IMPRESORES, SANTIAGO, CHILE

PHILIPS CHILENA S.A., SANTIAGO, CHILE

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO, CHILE

VIÑA SANTA CAROLINA, CHILE

VIÑA TARAPACÁ EX ZAVALA, CHILE

COLECCIÓN THE CHASE MANHATTAN BANK, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

BANCO BIDF, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

Bibliografía

- ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.
- ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura y Trabajo: Concursos Adquisiciones Aportes. Santiago: ACHS, 1997.
- ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE APLICH. Primer Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile. Textos Alicia Argandoña, Sergio Montecino y Ana Helfant. Casa Central Universidad de Chile, Santiago, 1993.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

- BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, 1989.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO, Arte y Comercio, Santiago, 1991.
- CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago : Asociación Chilena de Seguridad, 1996.
- CAMPAÑA, CLAUDIA Y CELEDÓN, PEDRO. Cultura & Trabajo: Colección de Obras Visuales Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 2006.
- CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.
- CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 2003.
- COLECCIÓN LUCIANO BENETTON. Ojo Latino. La Mirada de un Continente. Milan: Skira Editore, 2008.
- COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura, Gráfica, Escultura Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- COORDINACIÓN ARTÍSTICA LATINOAMERICANA. de la Puente .Santiago de Chile: Galería CAL, 1977.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva Colección Adquirida por la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1995.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- GALERÍA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003.
- GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA-MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60-'90. Santiago: MNBA-MAC, Octubre-Diciembre 2002.
- GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Francisco de la Puente, Pintura. Concepción, 1993.
- GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Exposición El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. El Vino es de los Artistas. Santiago, 1999.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.
- GALERIA DEL CERRO. Pintando la Pintura, Santiago, 1988.
- GALERÍA DEL CERRO. Lo Religioso en el Arte. Texto de Hugo Marín. Santiago, 1989.
- GALERIA EPOCA. Fco. de la Puente. Santiago, 1979.
- GALERIA EPOCA. Francisco de la Puente. Texto de Enrique Lihn. Santiago, 1985.
- GALERÍA ÉPOCA. 10 Años. Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matias Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral. Santiago, 1986.
- GALERIA EPOCA. Francisco de la Puente. Santiago, 1989
- GALERIA PLÁSTICA NUEVA. Francisco de la Puente. Santiago, 1995.
- GALERIA TRECE. Arte Circular, Santiago, 2005.

- GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.
- GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988.
- EL GRUPO DE ISLA NEGRA. Artistas Chilenos de Hoy. Textos Mariano Fernández Amunátegui y otros. Madrid: Museo de América, 2002.
- HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today - Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992.
- I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro - 1993. Santiago, 1993. IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, 1995
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. CHILE Muestra de dibujo enviada a Latinoamérica. Comentarios de Waldemar Sommer. Santiago: Dirección de Asuntos Culturales e Información, 1985.
- MUNICIPALIDAD DE PUERTO VARAS. El color del Sur, Segundo Concurso Nacional de Pintura 1992. Puerto Varas, 1992.
- MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995.
- MUSEO DE ARTE MODERNO. LA TERTULIA. Francisco de la Puente. Cali, Colombia. Santiago, 1990.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.
- MUSEO DE ARTES VISUALES. Energía y Mundo. Concurso Latinoamericano de Pintura ENERSIS 2002. Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú. Santiago, 2002.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. De la Puente Oelckers. Santiago, 1984.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1980.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.
- PALACIO DE LA MONEDA. Es-Cultura, Cuarta Versión 2003. Santiago, 2003.
- SALA GASCO Arte Contemporáneo. De la Puente O. Textos de Daniela Rosenfeld y Pablo Canals. Santiago, 2004.
- SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.
- SERIGRÁFICA. Erotik. Santiago, 1990.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO DE EXTENSIÓN. La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana. Santiago, 1991.
- UNIVERSIDAD DE TALCA. Pinacoteca Universidad de Talca. Breve Biografía de los Artistas y Listado de Obras pertenecientes a la Colección Universidad de Talca. Texto de Pedro Emiliano Zamorano Pérez. Talca: Dirección de Extensión Académica y Cultura, s.a.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Arte y Paisaje: Pinceladas del Maule, Mirada de cincuenta artistas chilenos contemporáneos. Talca : Editorial Universidad de Talca, 2004.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca : Editorial Universidad de Talca, 2009.

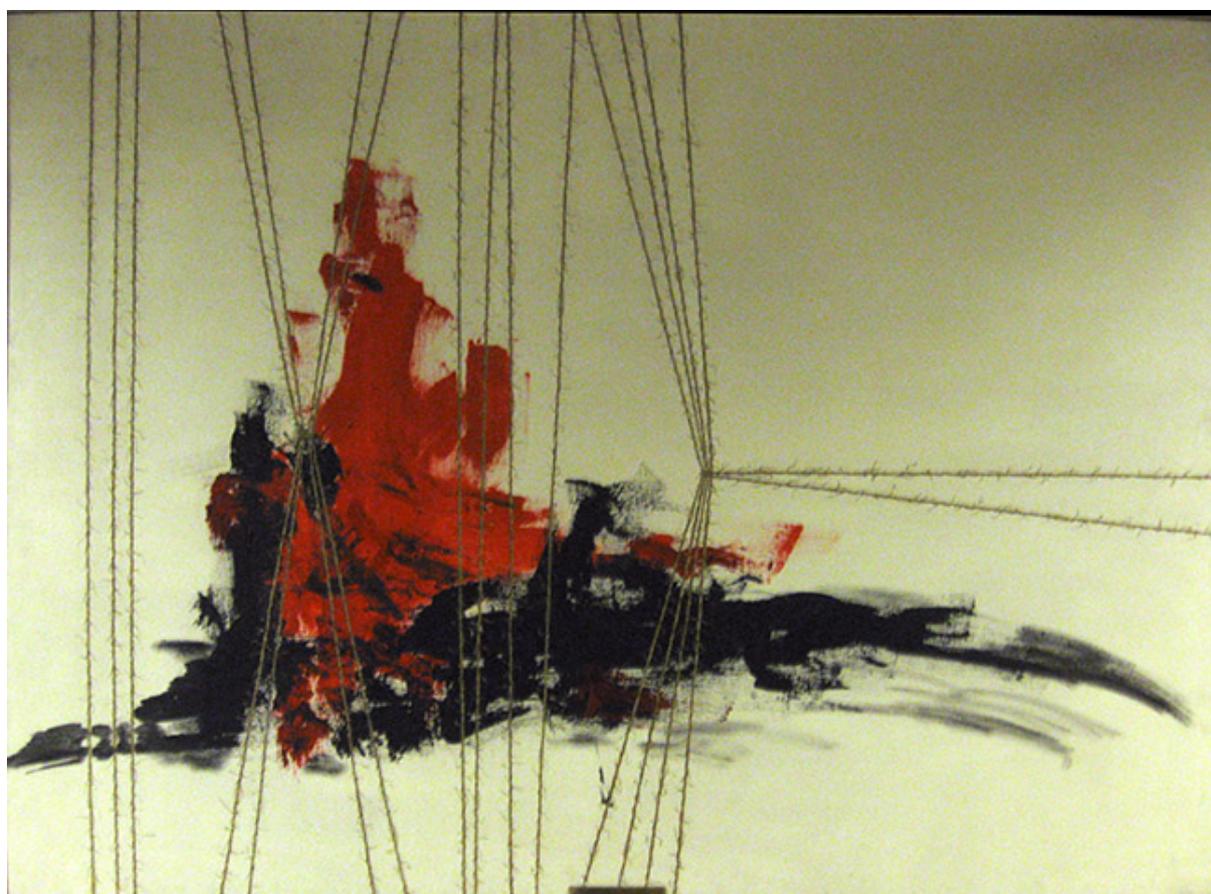
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998

UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006.

ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca: Editorial Universidad de Talca 2009.

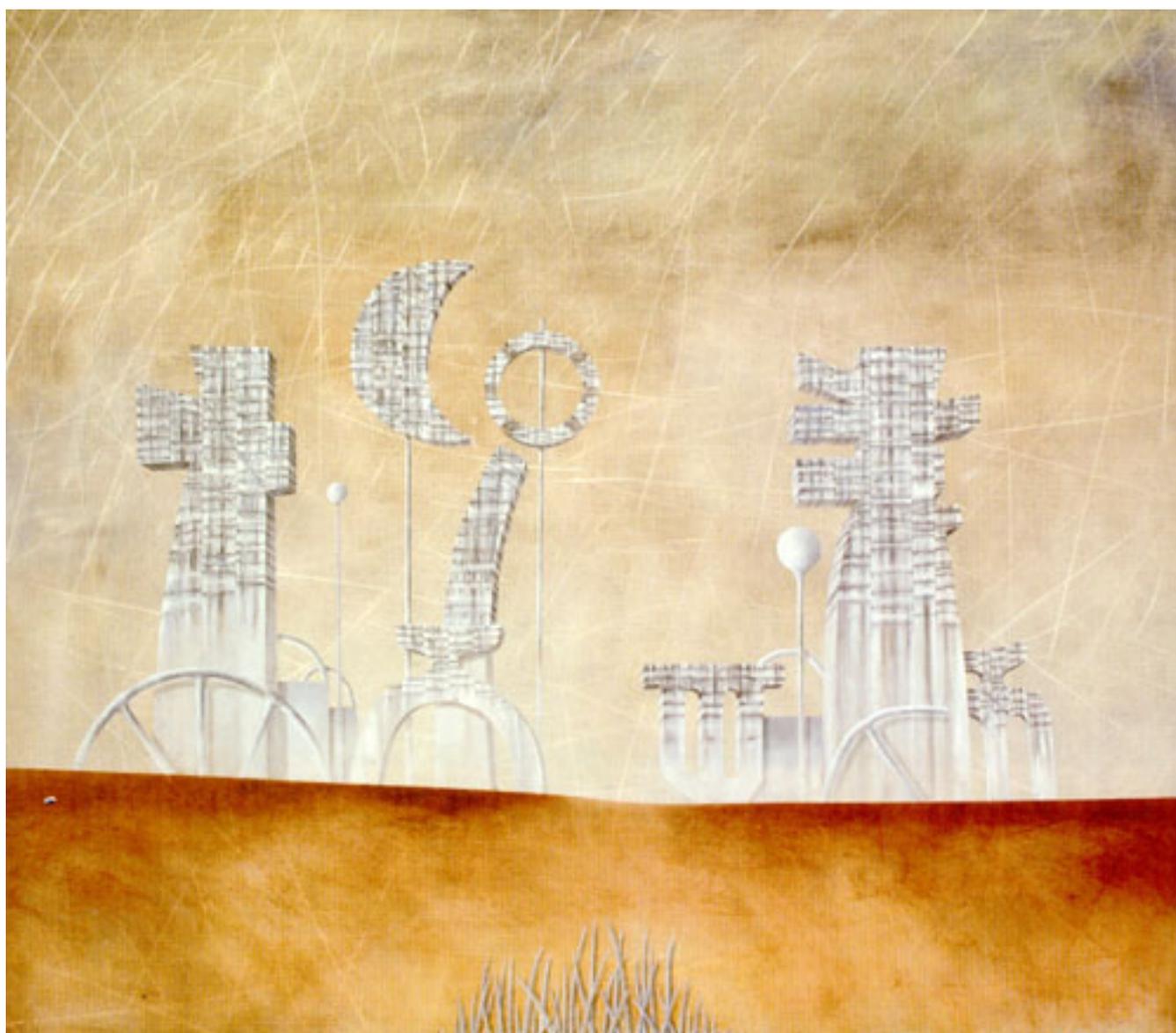
Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista FRANCISCO DE LA PUENTE publicados en los diarios y revistas entre 1975-2010.





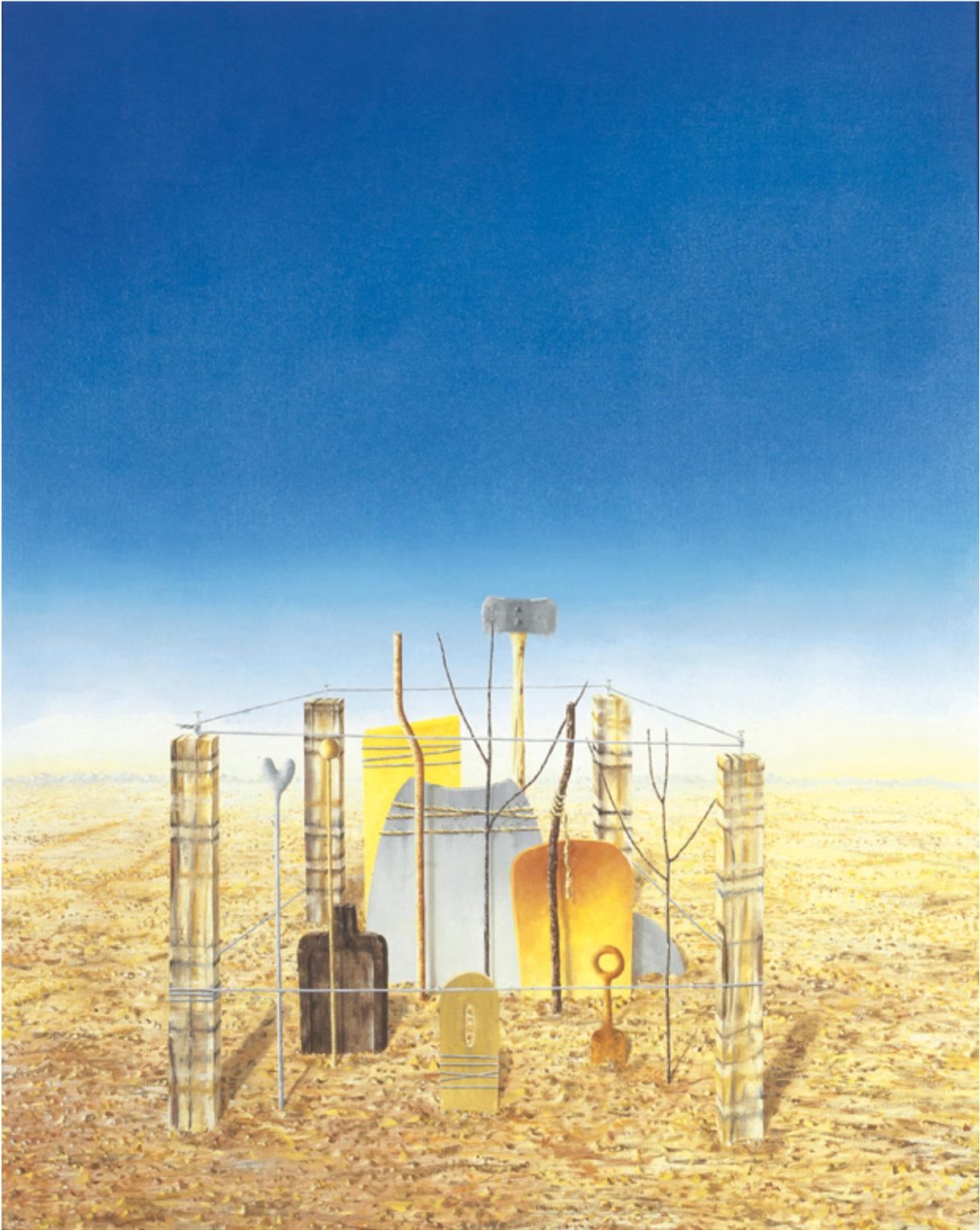
SIN TÍTULO



ICONOS



SIN TÍTULO



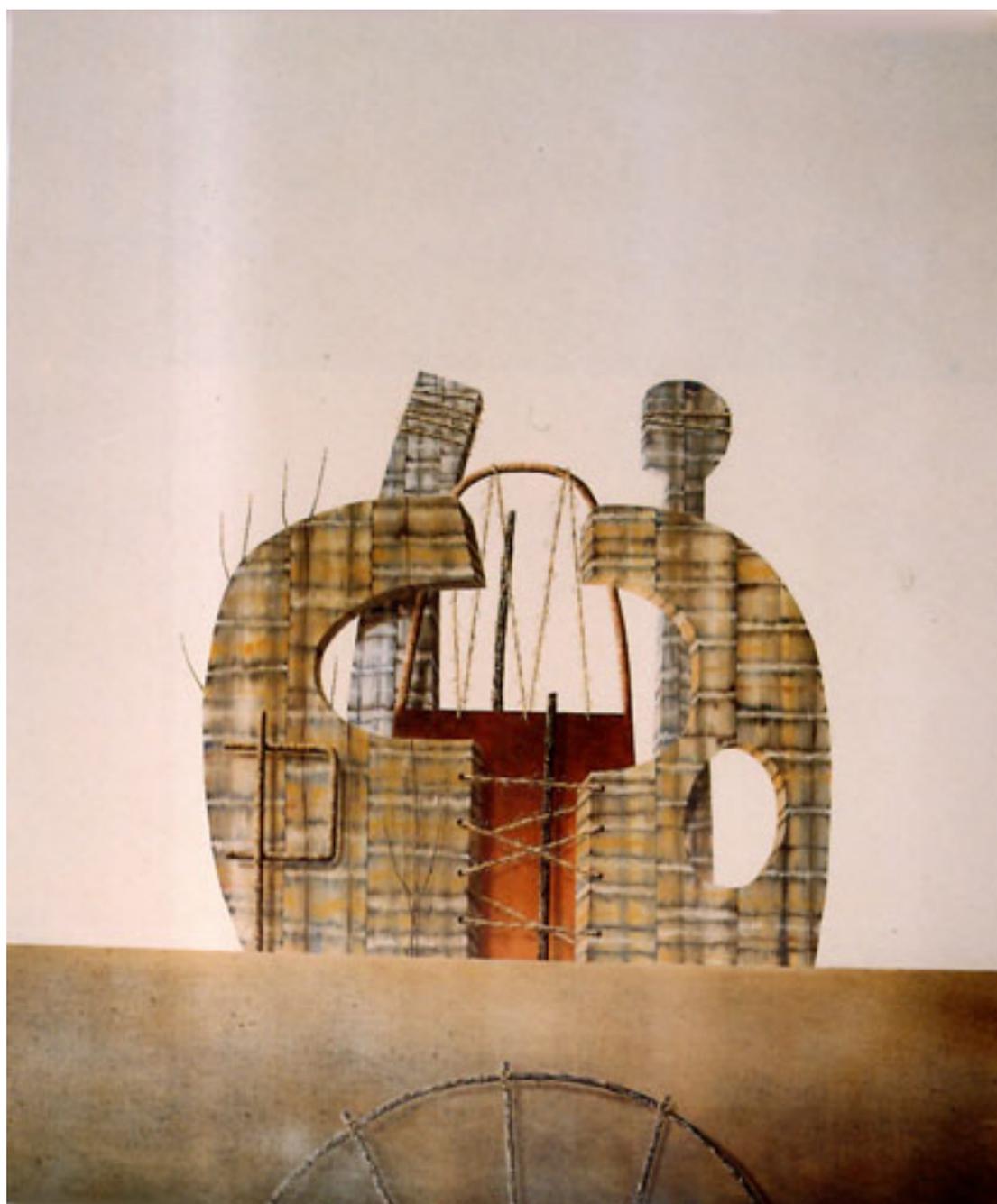
ARENALES DE ANTOFAGASTA



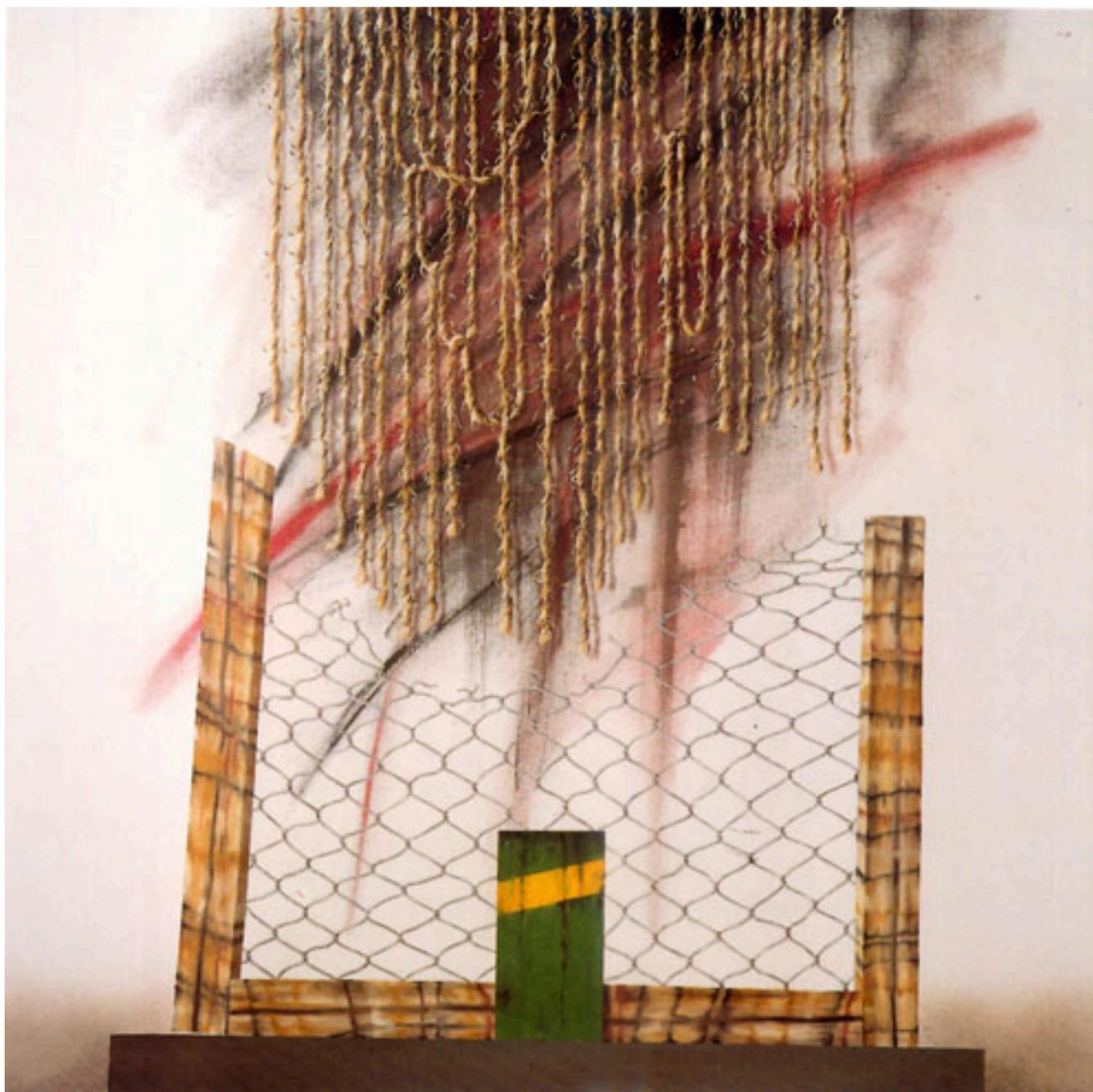
SIN TÍTULO



OBJETOS



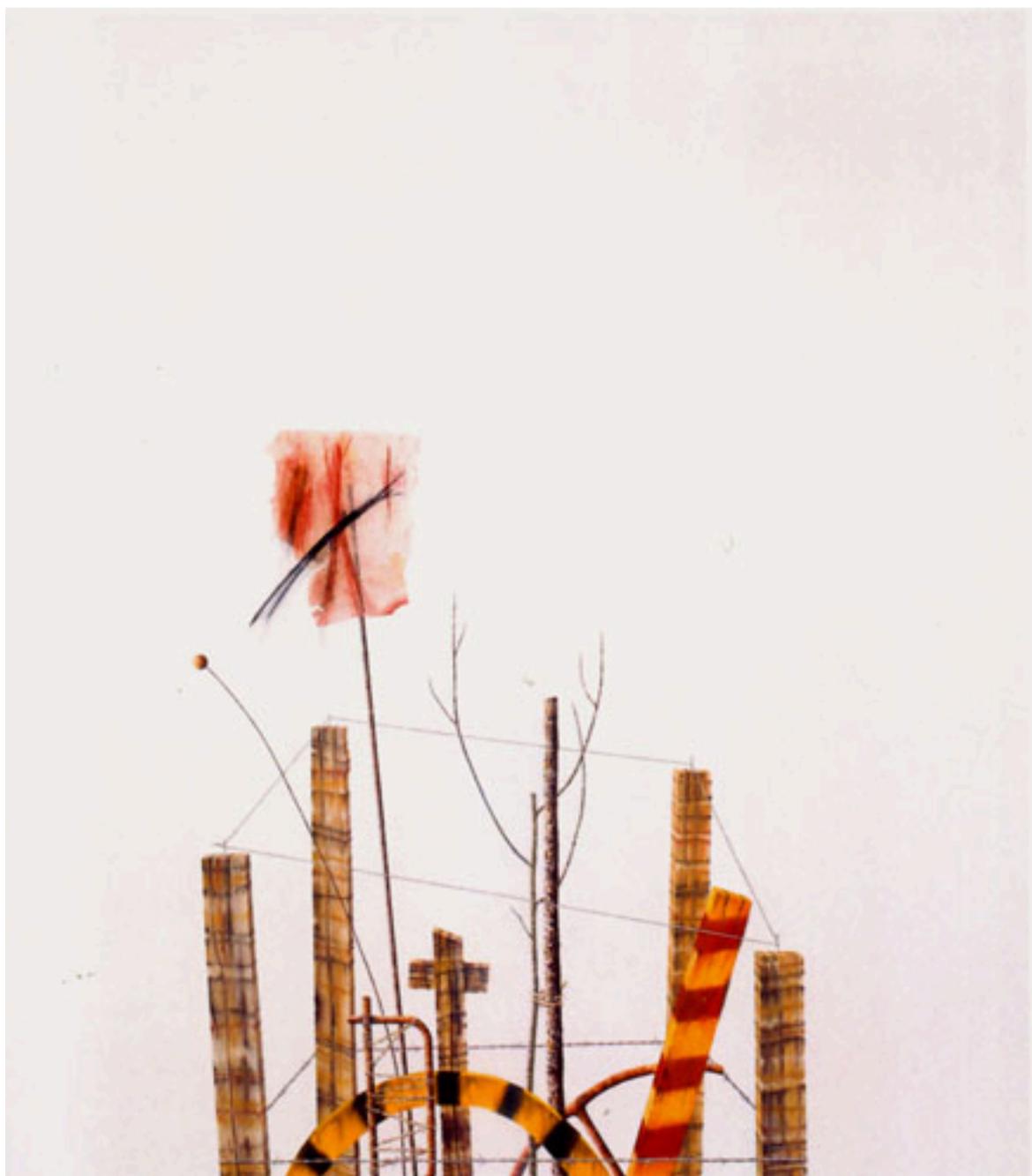
SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO