



Patricia Del Canto

Patricia Del Canto

Biografía

Patricia del Canto Vargas, escultora. Nació en Santiago, Chile, el 16 de marzo de 1948.

Estudió en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1966 a 1970 titulándose de Artífice en Cerámica de la Escuela de Artes Aplicadas. Posteriormente se especializó en Escultura. Fue alumna de Matías Vial, Luis Mandiola y Juan Egenau.

Entre 1971 y 1977 se desempeñó como Profesora Ayudante de Cerámica y Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Desde 1978 pasó a ser académica de jornada completa del Departamento de Artes Visuales de la misma institución, desempeñándose hasta la actualidad como profesora de Volumen, Escultura y Memoristas de Licenciatura en Artes Plásticas.

Entre Diciembre de 2002 y Diciembre de 2005 se desempeñó como Directora del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile.

Premios y distinciones

1982 Mención Honrosa, Municipalidad de Santiago, Chile. 1986 Proyecto de Creación El Muro Abierto, D.I.B., Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1987 Premio de la Agrupación de Críticos de la V Región, en la especialidad de Artes Plásticas, Chile. 1988 Selección Internacional en Olympiad of Art. Seúl, Korea. 1992 Ganadora Concurso Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura/FONDART, Santiago, Chile. 1993 Escultura-Sistema, Sinergia Constructiva, Concurso Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Santiago, Chile. 1994 Proyecto de Creación D.T.I. Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1996 Primer Premio Monumento Alejandro Lipchutz, Municipalidad de La Reina, Santiago, Chile. 1997 Proyecto Cosmo-Sistema en Tres Dimensiones, Concurso Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Santiago, Chile. 1999 Proyecto de Creación D.T.I. Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2001 Premio Concurso de Creación, Departamento de Investigación Universidad de Chile; proyecto: 4 Esculturas Interactivas, Santiago, Chile. 2003 Nominada al Premio Altazor por exposición In Illud Tempus, Santiago, Chile. 2005 Selección Internacional en International Biennial of Art. Lulea, Suecia. 2006 Selección Internacional en Simposio: Tierra, Música y Poesía. Camaguey, Cuba. 2006 Piedra, Sociedad de Escultores de Chile, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile. 2008 Premio Concurso de Creación Vicerrectoría de Investigación, Universidad de Chile proyecto: Situs Poesis, Santiago, Chile. 2009 Selección Internacional en: International Sculpture Symposium. Penza, Rusia. 2009 Premio Mujer siglo XXI, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2010 Selección Internacional y Premio en "Shanghai International Pot Art Biennial". Shanghai. China. 2011 1er lugar, VI Encuentro Internacional de Escultores en Madera, Llanquihue, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 Esculturas: Patricia del Canto 1976-1982, Galería de Arte Actual, Santiago, Chile. 1986 Esculturas: 1983-1986, Galería de La Plaza, Santiago, Chile. 1987 Una Llave y un Camino, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1987 Esculturas, Tres Visiones al Encuentro de Valparaíso, Chile. 1987 Esculturas, Pinacoteca de la Universidad de Talca, Chile. 1990 In Limine, Sala del Parque de las Esculturas, Santiago, Chile. 1995 Cis Mundo-Transmundo Seis Vías en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Esculturas: Patricia del Canto, Plaza Centenario Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile. 2002 In Illud Tempus, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2008 Situs Poesis, Frontis Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Muestra de Profesores de la Facultad de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1977 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1977 Estudio 29, La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile. 1977 El Objeto como Creación, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1978 XXI Salón, Instituto Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile. 1978 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1978 Exposición Internacional de la Plástica, Museo de San Francisco, Santiago, Chile. 1979 Exposición Teletón, Santiago, Chile. 1979 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1979 Salón Ñuñoa, Santiago, Chile. 1980 Concurso de Escultura, Centenario Museo de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 Colectiva de 20 Escultores, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile. 1980 Concurso Paseo Huérfanos, Banco de Concepción. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Chile. 1981 Colectiva 81, Galería Doris Cohn, Santiago, Chile. 1982 Concurso de Pintura y Escultura, La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile. 1982 9th Exchange Art Exhibition, College of Fine Arts, Corea. 1982 Plástica Abierta, Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile. 1983 15 Escultoras exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile. 1983 Circuito Abierto, Galería Espaciocal, Santiago, Chile. 1983 15 Mujeres en la Plástica, Sala Davens, Santiago, Chile. 1983 Homenaje a la Mujer, Instituto Chileno - Fránces de Cultura, Valparaíso, Chile. 1983 Escultores en la Plaza, Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile. 1983 Exposición de Profesores de Artes Plásticas, Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1984 Circuito Abierto, Escuela Internacional de Temporada, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1984 Pequeño Formato, Galería Sur, Santiago, Chile. 1984 La Escultura Hoy, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1985 I Simposio de Escultura, Colegio Dominicano de Artistas Plásticos, República Dominicana. 1985 Escultura Chilena Contemporánea, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 1985 La Mujer en el Arte, Galería Época, Santiago, Chile. 1985 Concurso Escultura Chilena en Nairobi Kenya, Sede Naciones Unidas, Santiago, Chile. 1985 Todas las manos, Sede de los Derechos Humanos, Santiago, Chile. 1986 Nudos - Seminario para una exposición, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1986 1ª Exposición Internacional de Esculturas Efemeras, Fortaleza - Ceara, Brasil. 1986 Los Maestros de Hoy, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1986 Avance proyectos financiados por el D.I.B., Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1986 Concurso CAP de Escultura en Acero, Parque Forestal, Santiago, Chile. 1987 Tres Visiones al encuentro de Valparaíso, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile. 1987 Los Artistas Chilenos por la Facultad de Artes, Galería Lawrence, Santiago, Chile. 1987 Esculturas en la Plaza, Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile. 1987 VIII Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. 1988 Simposium Internacional de Esculturas al Aire Libre, Juegos Olímpicos, Seúl, Corea. 1988 Escultores, Instalación, Pinturas, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile. 1988 Feria de Navidad, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile. 1988 Exposición de la Escultura Registro Vital, adquirida por CAP, Galería la Merced, Santiago, Chile. 1988 Exposición de Plástica Facultad de Artes. Jornada Internacional Chile CREA, Campus J. G. Millas, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1988 Arte Contemporáneo Chileno, Embajada de Holanda, Santiago, Chile. 1989 Las Artes Plásticas en la Universidad de Chile, Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1989 Exposición de Arte Feria Chilena del Libro, Sala Roberto Matta, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1989 Exposición de dos esculturas, Sala Edwards, Estación Escuela Militar, Santiago, Chile. 1989 Por la Democracia crea la Gente, Galería APECH, Santiago, Chile. 1990 Exposición De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 El Acero en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Todo Hombre tiene derecho a ser Persona, Museo Iglesia de San Francisco, Santiago, Chile. 1990 ENART 90, Sala de Exposiciones Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1991 Nueve Escultoras Chilenas, Instituto Cultural, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile. 1991 Ferroesculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Formas, Mujeres, Vida, Museo de Santiago Casa Colorada, Santiago, Chile. 1991 2ª Exposición Internacional de Esculturas Efemeras, Fortaleza - Ceara, Brasil. 1991 Exposición Certamen Iberoamericano de Diseño de la Escultura Monumental para el Quinto Centenario, San Juan, Puerto Rico. 1992 Ferroesculturas en EDUCA 92, Quinta Vergara, Viña del Mar, Chile. 1992 I Salón Nacional de Escultura, Parque Intercomunal de la Reina, Santiago, Chile. 1992 Escultura - Volumen, Forma, Materia - Mujeres, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1993 Generación de escultores 1960-1970, Parque de

Las Esculturas, Santiago, Chile. 1993 Concurso Premio Galardón Raúl Silva Sáez, Santiago, Chile. 1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile. 1993 Departamento de Artes Plásticas, 7 Disciplinas, Sala Manuel Magallanes Moure, San Bernardo, Chile. 1993 Exposición colectiva de Artes Plásticas. Municipalidad de Macul, Santiago, Chile. 1994 Tierra, Museo Lo Matta, Santiago, Chile. 1994 Concurso Una Escultura para el Padre Hurtado, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 1994 Tierra, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1994 Concurso de Ecología, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1994 Inauguración Galería América, Bellavista, Santiago, Chile. 1995 Artistas Pro Ecología, I Feria Internacional del Medio Ambiente, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1995 Artistas Pro Ecología, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile. 1995 Artistas Pro Ecología Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1995 Muestra Corporación Cultural Artistas Pro Ecología, Puerto Velero, Coquimbo, Chile. 1995 6 Vías en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1995 Eco Feria, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1995 Escultores por la Ecología, Centro Cultural La Reina, Santiago, Chile. 1995 Árboles Nativos en la Escultura, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile. 1995 Pintura Norte, Escultura Sur, Residencia oficial Embajada de EE.UU., Santiago, Chile. 1996 Simposio de Escultura, Parque Saval, Valdivia, Chile. 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1996 Museo de la Revolución, La Habana, Cuba. 1996 Mesas, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1996 Lo Contemporáneo, lo Natural, lo Antiguo, Parque Arrieta, Universidad Internacional SEK, Santiago, Chile. 1997 Concurso Codelco, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1997 Mensajeros del Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1997 Centenario Municipalidad de Providencia, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile. 1997 Concurso Ruta Los Conquistadores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1997 Concurso CODELCO, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Departamento de Artes Plásticas, Sala Juan Egenau. Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1998 Pintura Norte-Escultura Sur, Residencia del Embajador de los Estados Unidos, Santiago, Chile. 1998 Primer Simposio de Escultura, Campus de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1998 Litoral de las Artes, Casa de Pablo Neruda, Isla Negra, Chile. 1998 I Simposio de Escultura en Madera de Santiago, Casona del Cabildo de La Reina, Santiago, Chile. 1998 Expoesculturas, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1998 Exposición Nacional de Esculturas, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile. 1998 Ponte la Camiseta con el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Escultores en la Casa Central, Patio Andrés Bello, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1998 Chile: Arte y Cobre, Colección Codelco, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Escultura en San Bernardo, Casa de la Cultura, Municipalidad de San Bernardo, Chile. 1998 Expo - Cumbre de las Americas, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1999 Árboles Nativos en la Escultura, Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile. 1999 Mil Cartas en Abril, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1999 Envases y Embalajes, Euro Chite. Comunidad Europea - Chile, Santiago, Chile. 1999 Exposición Multidisciplinaria de Plástica, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1999 Esculturas 2000, Parque Américo Vespucio, Municipalidad de Vitacura, Santiago, Chile. 2000 Palacio de La Moneda Es-Cultura, Patio Los Naranjos, Santiago, Chile. 2000 La Escultura en los Aceros, Aeropuerto Comodoro Arturo Merino Benítez, Santiago, Chile. 2000 Paisaje - Materia - Espacio, Antejardín Municipalidad de Macul, Santiago, Chile. 2000 30 Escultores Chilenos Contemporáneos, Club Providencia, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile. 2000 El Arte en la Puerta de Chile, Aeropuerto Comodoro Arturo Merino Benítez, Santiago, Chile. 2000 Académicos Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Centro Cultural La Sebastiana, Valparaíso, Chile. 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile. 2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2001 La Escultura en los Aceros, Aeropuerto Comodoro Arturo Merino Benítez, Santiago, Chile. 2001 Palacio de La Moneda Es - Cultura, Patio Los Naranjos, Santiago, Chile. 2001 Feria Escultórica, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2001 Inauguración Colección Museo de Artes Visuales, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile. 2001 Abriendo Espacios, Frontis. Municipalidad de La Florida, Santiago, Chile. 2001 Arte Contemporáneo Chileno, desde la Tierra de Neruda, Museo de Silkeborg, Dinamarca. 2002 Artistas Chilenos de Hoy. El Grupo de Isla Negra, Museo de América, Madrid, España. 2002 Aura Castro, Patricia del Canto y Mario Irrázabal, Seguros Cruz del Sur/Campo Expansivo, Santiago, Chile. 2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2002 Esculturas en la Plaza de Armas, Santiago, Chile. 2002 Arte Contemporáneo Chileno, desde la Tierra de Neruda, Museo de Copenhague Dinamarca. 2002 Campo Expansivo, Edificio Cruz del Sur, Sala Extensión, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2002 Arte Chileno Contemporáneo, Edificio Embajada Chilena, Beijing, República Popular China. 2002 Exposición Sala de Embarque Internacional, Aeropuerto Arturo Merino Benítez, Santiago, Chile. 2002 Metamorfosis, Galería Internacional Praxis, Santiago, Chile. 2002 El Arca De Noé, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile. 2003 V International Sculpture Symposium Transitions. Brookline, New Hampshire, Estados Unidos. 2003 Los Artistas y la Flora Silvestre, Museo Neruda, La Sebastiana, Valparaíso, Chile. 2003 El Arca de Noé, Museo Municipal Viña del Mar, V Región, Chile. 2003 Arte - Cultura - Salud, Centro Cultural San José, Santiago, Chile. 2003 Los Artistas y la Flora Silvestre, Museo Neruda, Isla Negra. V Región, Chile. 2003 Los Artistas y la Flora Silvestre, Museo Neruda,

La Chascona, Santiago, Chile. 2003 Abinitio, Sala Juan Egenau, Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2003 8 Th International Shoebox Sculpture Exhibition, University of Hawaii Art Gallery, Honolulu, Hawaii, Estados Unidos. 2003 Valparaíso Museo Neruda, La Sebastiana, Valparaíso V Región, Chile. 2003 8 Th International Shoebox Sculpture Exhibition, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan, China. 2003 Arte Moderno Chileno. Embajada Chilena, Beijing, República Popular China. 2004 7 Léme / Th Biennale Internationale D'art Miniature, Salle Augustín - Chénter, Témiscamingue Canadá. 2004 Pablo Neruda, La Infancia Del Poeta, Estación Metro Quinta Normal, Santiago, Chile. 2004 Centenario Pablo Neruda, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 2004 Artistas Contemporáneos Interpretan A Neruda, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 2004 8 Th International Shoebox Sculpture Exhibition, West Bend Alt Museum, Wisconsin, Estados Unidos. 2004 100 Esculturas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2004 Artes Visuales, Teatro Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2004 Emblema Sello Bicentenario, Concurso por invitación. Comisión Bicentenario, Santiago, Chile. 2005 Seis Escultoras, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2005 Summer Biennial 2005: Industry and Nature in Contemporary Art, Lulea, Suecia. 2006 La Escultura es lo Central, Universidad Central, Santiago, Chile. 2006 Simposio Tierra, Música y Poesía, Camaguey, Cuba. 2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile. 2007 Esculturas Palacio la Moneda, Santiago, Chile. 2008 Escultores Museo Parque de las Esculturas, Santiago, Chile. 2008 Sociedad de Escultores de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2009 2nd International Sculpture Symposium, Penza, Rusia. 2009 The 10th International Shoebox Sculpture Exhibition, University of Hawaii Art Gallery, Honolulu, Hawaii, Estados Unidos. 2009 IV Bienal Internacional Mosaico Contemporáneo, Museo Internacional de Cerámica Contemporánea, Buenos Aires, Argentina. 2010 XV Simposio Internacional de Valdivia, Chile. 2010 Elit - Tile 2010. IV Bienal del Tile Cerámica, Santo Domingo, República Dominicana. 2010 2nd International Teapot Art Biennial, Shanghai, China. 2011 VI Encuentro Internacional de Escultores en Madera, Llanquihue, Chile. 2011 75 Mujeres en la escultórica nacional, Museo Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Tres Dimensiones, 1995, acero, espejos, cuarzo y piedras, 200 x 200 x 250 cm Maternidad, 1989, acero, piedras y espejo, 210 x 60 x 50 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Tao, 1995, técnica mixta, acero oxidado y madera, 250 x 140 x 45 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO DE REPÚBLICA DOMINICANA El Muro Abierto, 1985, acero y espejo 330 cm de alto

CAMPUS ANTUMAPU, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Oráculo de Sol y Luna, 1999-2000, técnica mixta, acero, bronce, piedra, espejo y arena, 700 x 300 x 150 cm

CAMPUS BEAUCHEF, FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Situs Poesis, 2008, acero y piedra, 430 x 280 x 200 cm

CAMPUS J. GÓMEZ MILLAS, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Templo - Umbral, 1990, acero y espejo, 500 cm de alto

COLECCIÓN DE ESCULTURAS CODELCO, SANTIAGO, CHILE Sin Título, cobre

CORTE ALTO, X REGIÓN, CHILE Santuario

EDIFICIO ASTURIAS 280, SANTIAGO, CHILE Construcción Emergente

ESTACIÓN DE FERROCARRILES, SAN BERNARDO, SANTIAGO, CHILE Hacia el Sol Ferroescultura, 1992, trozos de vía férrea, 400 x 150 x 100 cm **FORTALEZA - CEARA, BRASIL** Towards, 1986, madera y espejo, 200 cm de alto

GALERÍA LA MERCED, SANTIAGO, CHILE Registro Vital, 1986, acero y espejo, 200 cm de alto

FRONTIS MUNICIPALIDAD PASO DE LOS LIBRES, CORRIENTES, ARGENTINA Energía, 2010, gres cerámico

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Semilla, 1993, 13 vigas de acero soldado y oxidado; bronce fundido y pulido, 400 x 120 x 30 cm

PARQUE DE ESCULTURA GUILLERMO FRANCO, VALDIVIA, CHILE Ad Quo, 2010, madera y acero, 220 x 160 x 100 cm

PARQUE DE LAS ESCULTURAS , LLANQUIHUE, CHILE Viaje Ancestral, 2011, madera de ciprés, 160 cm de alto x 130 cm de diámetro PARQUE KRONAN, LULEA, SUECIA Virtual Wall, 2005, acero y espejos, 800 x 280 x 150 cm

PARQUE DE ESCULTURA, ANDRES BROOKLINE, NEW HAMPSHIRE, ESTADOS UNIDOS Communication, 2003, acero y piedra, 300 x 170 x 160 cm

PARQUE DE ESCULTURA, LEGEND, PENZA, RUSIA Magic Ritual, 2009, madera, 200 x 190 x 50 cm

PARQUE OLÍMPICO, SEÚL, COREA Cis-Mundo, Trans-Mundo, 1988, técnica mixta, acero oxidado, espejos, piedras y bronce, 240 cm de alto VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE Traslato Alter Imago, 2002, acero patinado y espejos, 200 cm de alto

Bibliografía

ARTESPACIO. Colección de Esculturas Codelco, Santiago, 1997.

ABBEL, MARÍA CAROLINA / BINDIS, RICARDO / SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westermann. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

CARVACHO, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

FUNDACIÓN ANDES. Patricia del Canto. Santiago, 1989. Monografía.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

FUNDACIÓN PABLO NERUDA. Colectiva de Académicos en la Sebastiana. Texto Eugenia Brito. Santiago: , Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 2001.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001

GALERÍA DE LA PLAZA. Patricia del Canto Esculturas 1983-1986. Santiago

GALERÍA ESPACIO ARTE. Homenaje a la Mujer, Santiago, 1983.

EL GRUPO DE ISLA NEGRA. Artistas Chilenos de Hoy. Textos Mariano Fernández Amunátegui y otros. Madrid: Museo de América, 2002.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Nudos. Seminario para una exposición. Santiago, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Texto de Gabriel Barros. Santiago de Chile, 1991.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. 75 Mujeres en la escultórica nacional, Museo Parque de las Esculturas de Providencia. Texto de Pedro Labowitz. Santiago de Chile, 2011.

IRARRÁZABAL SÁNCHEZ, ELENA. Primer Simposio Internacional de Escultura. Valdivia: Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia, 1996.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Chile Arte Actual, Valparaíso, 1988.

- MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena, Valparaíso, 1982.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Santiago, 1991.
- MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas. Santiago, 2002.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. El Objeto como Creación. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1977.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Artistas Pro Ecología, Pintura - Escultura - Música - Poesía. Textos de Roberto Pohlhammer y María Teresa Larraín. Santiago, 1995.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ferrosulturas, Santiago, 1991.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Acero en la Escultura, Santiago, 1990.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 6 Vías en la Escultura. Santiago, 1995.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Primer Simposio de Escultura Facultad de Artes Universidad de Chile. Santiago, 1998.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Patricia del Canto: In Illud Tempus Esculturas. Santiago, 2002.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Seis Escultoras en Bellas Artes: Verónica Astaburuaga, Aura Castro, Francisca Cerda, Patricia del Canto, Francisca Núñez, Cristina Pizarro. Texto de Luis Weinstein. Santiago, 2005.
- OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1986.
- SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago, 2002. SEGUROS CRUZ DEL SUR. Aura Castro, Patricia del Canto y Mario Irrázabal. Santiago, 2002.
- SIMPOSIO DE ESCULTURA Primer Simposio de Escultura Facultad de Artes Universidad de Chile. Santiago, 1998.
- SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2007.
- SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.
- SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Piedra. Santiago, 2006.
- SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.
- UNIVERSIDAD CENTRAL. Exposición La Escultura es lo Central. Santiago, 2006.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. /PINACOTECA. Artistas Pro Ecología. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción, 1995.
- UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. Exposición de Profesores de Artes Plásticas. Texto del Prof. Luis Lobo Parga. Santiago, 1983
- UNIVERSIDAD DE CHILE / FACULTAD DE ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES. Memoria 1998. Santiago, 1998.
- UNIVERSIDAD DE CHILE / FACULTAD DE ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES. Memoria 2003.
- UNIVERSIDAD DE CHILE / FACULTAD DE ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES. Memoria 2004.
- UNIVERSIDAD DE CHILE / FACULTAD DE ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES. Memoria 2005.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista PATRICIA DEL CANTO publicados en los diarios y revistas entre 1975-2011.

Colección Audiovisual

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 6 Vías en la Escultura [Videograbación]. 1995. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

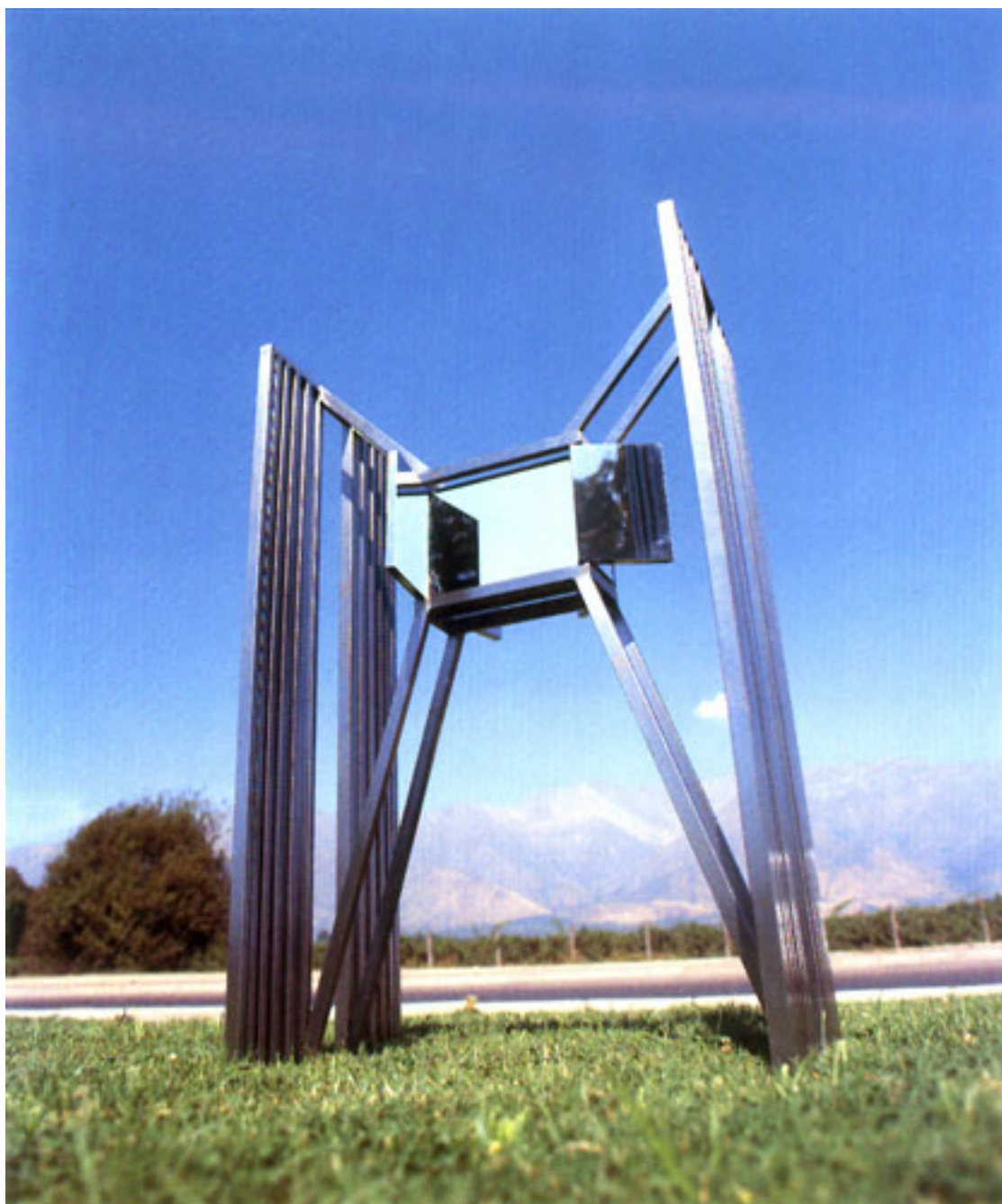
Contacto

Sitio: www.patriciadeltanto.cl (Visitado 09/05/2011)

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 09/05/2011)



LA COSIFICACIÓN



HACIA LA VIDA



HACIA EL SOL



+ ALLÁ



HACIA EL SOL FERROESCULTURA



SEMILLA



SIN TÍTULO



TAO



ORÁCULO DE SOL Y LUNA



COMMUNICATION



VIRTUAL WALL



SITUS POESIS



MAGIC RITUAL



AD QUO