



Lautaro Labbé

## Lautaro Labbé

*Lautaro Labbé nació en enero de 1930 en Pitrufquén, Chile, y falleció el 09 de noviembre de 2014 en Santiago, Chile.*

---

### Biografía

Lautaro Labbé Besoain, escultor. Nació en enero de 1930 en Pitrufquén, Chile.

En 1947 ingresó a estudiar a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile pero luego de un tiempo prefirió continuar su formación de manera autodidacta.

En 1953 inició su participación en exposiciones y hasta fines de la década del sesenta financió sus actividades artísticas con el trabajo en los más diversos oficios, desde acomodador del teatro municipal, obrero textil, bodeguero, motorista de la marina mercante, soldador y vendedor de muebles, hasta profesor de dibujo en el Colegio Nido de Águilas y dibujante técnico en la industria del aluminio.

Realizó actividades docentes en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, primero como ayudante y luego como profesor de Tecnología del Arte. Paralelamente fue nombrado Profesor del Taller de Materiales Plásticos en la Escuela de Diseño Industrial, sede en Valparaíso, Chile. Integró el Consejo Normativo de la Facultad de Arte de la Universidad de Chile asumiendo como Director del Museo de Arte Contemporáneo de esa casa de estudios en 1970, cargo que desempeñó hasta 1973.

Fue Director de la Agrupación de Pintores y Escultores de Chile APECH. Entre los cargos y actividades que desempeñó en el ámbito gremial y sindical, destacan el haber sido miembro y cofundador de la Unión Nacional Cultural, Coordinador de Gremios del Arte y representante de los artistas como Consejero Nacional de la Asamblea de la Civilidad.

Lautaro Labbé falleció el 09 de noviembre de 2014 en Santiago, Chile.

### Premios, distinciones y concursos

1980 Primer Premio Concurso Paseo Huérfanos del Banco de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1971 Quinto Lugar, Concurso Monumento al General Schneider, Santiago, Chile.

1970 Segundo premio Concurso CAP-Fisa, Santiago, Chile.

1969 Premio Compartido, Bienal Internacional, Parque Carrasco, Montevideo, Uruguay.

1961 Tercer Premio, Salón Oficial del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1960 Tercer Premio en Escultura en el LXXI Salón Oficial, Santiago, Chile.

1960 Primer Premio Artes Aplicadas en Feria Parque Forestal, Santiago, Chile.

## Exposiciones

### Exposiciones individuales

1993 *Andinoamérica*, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

1992-1984 Esculturas de Participación, Gira por Chile.

1983 Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

1983 Esculturas de participación, Gira Europea.

1981 *Módulos y Tensiones*, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1978 *Vigencia de Goya*, Exposición Itinerante.

1965 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1960 Sala Libertad, Santiago, Chile.

### Exposiciones colectivas

1996 *Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1982 *Módulos y Tensiones*, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1981 Sala de Arte Daniel de la Vega, Santiago, Chile.

1980 *23 Escultores Chilenos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 *Exposición Homenaje al Segundo Año de Gobierno*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1971 *Exposición Homenaje al Primer Año de Gobierno*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1971 Concurso Monumento al General Schneider, Santiago, Chile.

1970 Concurso CAP-Fisa, Santiago, Chile.

1970 *Las Cuarenta Medidas del Gobierno Popular*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1970 Exposición Internacional de Escultura del Parque Palermo, Buenos Aires, Argentina.

1970 X Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1969 Exposición *Chile en la Décima Bienal de San Pablo*, Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 Simposio Internacional de Escultura, Sala Bonino, Buenos Aires, Argentina.

1969 I Bienal Internacional de Escultura in situ, Montevideo, Uruguay.

- 1969 X Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1969 *El Dibujo en Bellas Artes*, Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1969 Primera Exposición Anual Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1968 I Salón de la Reforma, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1967 III Bienal de Escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1961 LXXII Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1960 Primera Bienal Internacional de Escultura de Montevideo, Uruguay.
- 1960 LXXI Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1959 XXIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1959 LXX Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1953 Exposición de Pintores Chilenos, Sala Gath & Chávez.

## Obras en colecciones de acceso público

- PARQUE CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY Torre de 16 módulos de aluminio anodizado
- PARQUE MUSEO ENTEL, BUENOS AIRES, ARGENTINA Dos Ondas, escultura eólico-cinética, acero inoxidable
- OBRAS DE CREACIÓN COLECTIVA**
- CAMPUS UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Ronda de Unidad
- POBLACIÓN AGÜITA DE LA PERDIZ, CONCEPCIÓN, CHILE La Pareja Fundacional
- CAMPUS UNIVERSIDAD FEDERAL DE SANTA CATARINA, FLORIANÓPOLIS, BRASIL El Abrazo Andinoamericano
- VALLENAR ALTO, III REGIÓN, CHILE Los Hijos de Atacama
- CAMPUS ISLA TEJA, UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE, VALDIVIA, CHILE Fuente de Conocimiento Solidario
- PLAZA DE LA PALMILLA, CONCHALÍ, SANTIAGO Aurora del Pueblo Libre
- PLAZA CAMILO OLAVARRÍA, CORONEL, CHILE Homenaje a la Cultura del Carbón
- PLAZA BERLÍN, VALDIVIA, CHILE Encuentro Profesores Normalistas
- PLAZA SEBASTIÁN ACEVEDO DE CERRO NAVIA, SANTIAGO, CHILE Cuatro Juegos Escultóricos
- PLAZA MUNICIPAL DEL BOSQUE, SANTIAGO El Árbol de la Vida
- HACIENDA PICARDÍN, SAN FRANCISCO DE MOSTAZAL, VI REGIÓN Juntos Construyendo la Paz
- LOTA ALTA, VIII REGIÓN Lota Fecunda
- CAMPUS CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, MACUL, SANTIAGO. Despierta Morena
- PLAYA NEGRA DE PENCO VIII REGIÓN Mosaico Rosa de los Vientos
- PLAZA VÍCTOR JARA, PUDAHUEL, SANTIAGO Escenario Víctor Jara
- RINKEBY, ESTOCOLMO, SUECIA Puerta Sandino

ATELIER BELLANGE, ESTOCOLMO, SUECIA Árbol del Emigrante

LA PINTANA, SANTIAGO Mapuche

## **Bibliografía**

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Lautaro Labbe.

LABBE LAUTARO. Obra Colectiva 1993-2007.

LABBE LAUTARO. Obra Personal. 1953-1993.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Universidad de Chile. Tercera Bienal de Escultura. Santiago, 1967.

CENTRO CULTURAL MAPOCHO. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Santiago, 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA / SALA PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Lautaro Labbé: Andinoamérica. Santiago, 1993.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena, Valparaíso, 1982.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio, Santiago, 2000.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Chile en la Décima Bienal de San Pablo. Santiago, 1969.