

Ludwig Zeller

Ludwig Zeller

Biografía

Ludwig Zeller Ocampo, dibujante y artista visual. Nació en Río Loa, al norte de Chile en pleno desierto de Atacama, en 1927.

Ya en sus años de estudiante en el Convento jesuita de Marruecos, actual Padre Hurtado, se dedicó a leer, escribir y pintar. A los 21 años editó algunos poemas de Milosz. Por ese entonces, se interesó en los románticos alemanes como Novalis, Hölderlin y Von Arnim, autores fundamentales en su actividad creadora, pues los considera precursores del surrealismo. Con estas motivaciones integró un grupo de artistas chilenos surrealistas denominados Mandrágora, junto a Enrique Gómez Correa y a los escritores y artistas plásticos Jorge Cáceres y Braulio Arenas.

Entre 1948 y 1949 fue alumno del Instituto Pedagógico y de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Entre 1952 y 1970 fue curador de la Galería de Artes Plásticas del Ministerio de Educación de Chile y después de 1967 de otras galerías y museos, como el Instituto Cultural de Las Condes y el Instituto Chileno-Norteamericano de Santiago. Entre 1952 y 1961 publica los libros de poemas Éxodo y Otras Soledades y Del Manantial.

Desde 1962 a 1964 trabajó como asesor en desorientación verbal de los esquizofrénicos en el Centro de Antropología Médica de la Universidad de Chile. En 1968 fundó la Casa de la Luna un café cultural y una revista del mismo nombre del que aparecieron dos números.

En 1971 emigró a Toronto, Ontario, Canadá.

Entre 1974 y 1992 fundó y dirigió junto con Susana Wald Oasis Publications, que edita 45 títulos en tres idiomas, español, inglés y francés, además de carteles, sellos y catálogos.

Entre los años 1975 y 1996 realizó viajes a Estados Unidos, Venezuela, Francia, España, México, Portugal, Holanda, Alemania e Italia.

En 1977 publicó una serie de trabajos hechos en collage y dibujo en colaboración con Susana Wald, bajo el título de Mirages/Espejismos.

En 1979 realizó su primer viaje a México, y a partir de 1993 vivió en Oaxaca, México.

Desde 1994 comenzó a publicar sus libros bajo el sello Oasis Oaxaca; entre 1997 y 2000 dictó un taller de literatura y otro de collage en El Colegio de Oaxaca, México; en 1998 dirigió y publicó la Revista Vaso Comunicante bajo el auspicio de El Colegio de Oaxaca.

En el año 2000 se le calificó como el último militante del surrealismo en América Latina, corriente que el autor considera plenamente vigente en el mundo.

En 2007 la Universidad de Chile le otorgó el título de Profesor Honoris Causa, y ese mismo año se inició en Santiago la filmación de un documental sobre el poeta dirigido por Rodrigo Díaz.

En 2009 publicó Preguntas a la médium y otros poemas y Río Loa, estación de los sueños.

Los libros de Ludwig Zeller se publican en editoriales canadienses, mexicanas y chilenas. También ha ilustrado libros de escritores tales como Braulio Arenas, Humberto Díaz-Casanueva, Rosamel del Valle, Louis Hammer, entre otros.

Premios y distinciones

1976 Premio de Diseño del Libro Canadiense, Toronto, Canadá.

1979 Premio de Diseño del New York Art Directors' Club, New York, Estados Unidos. Por su libro Alphacollage.

1979 Premio "Uno de los Diez Libros Más Bellos de la Década", Feria del Libro de Leipzig, Alemania. Por su libro Alphacollage.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1967 Recortes en Papel de Ludwig Zeller, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1969 Caligramas y Recortes en Papel de Ludwig Zeller, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 Feria Internacional de Vancouver, B. C., Canadá.

1984 Collages, The Mitchell Gallery, Toronto, Canadá.

2007 Exposición de Collages, Universidad de San Nicolás de Hidalgo, en Morelia, Michoacán, México.

2010 Retorno al Oasis, Sala de Exposiciones, Centro Cívico de Las Condes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1968 Surrealismo en Chile, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1970 Grabados de Chile, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.

1975 Exposición Internacional Surrealista, Chicago, Estados Unidos.

1979 Presencia viva de Wolfgang Paalen, Museo Carrillo Gil, México.

1991 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México. 1993 XLIII Bienal de Venecia, Italia.

1997 Iberoamérica Pinta, Madrid, España.

2005 Homenaje a Jorge Cáceres con collages propios y 50 mirages hechos en colaboración con Susana Wald, Museo Solidaridad Salvador Allende, MSSA, Santiago, Chile.

2008 Festival Humánitas de Oaxaca, México.

2008 Exposición Internacional Surrealista "El Reverso de la Mirada", Coimbra, Portugal.

2009 Exposición Internacional de Surrealismo Actual "El Umbral Secreto", Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOE, CASTRO, CHILE

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE.

Bibliografía

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Caligramas y Recortes en Papel de Ludwig Zeller. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1969.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Recortes de Papel Ludwig Zeller. Santiago, 1967.

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOE. XIII Muestra Anual: Primera Muestra Nacional de Collage. (En: Boletín N° 11, Año XIII, 2001). Chiloé, 2001.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. [Catálogo de Obras]. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006.

OVIDIO, JOSÉ MIGUEL. El Mundo Salvaje de Ludwig Zeller. En: Revista Atenea, N°456, Segundo Semestre. Concepción, 1987.

ZELLER, LUDWIG. Las Reglas del Juego. Santiago, Ediciones Casa de la Luna, 1968.

ZELLER, LUDWIG. Collages. The Mitchell Gallery. Toronto, 1984.

ZELLER, LUDWIG. Ludwig Zeller A Celebration. The White Pheasant Flying in Multiple Languages and Visual Interpretations. Artistas participantes: Nemesio Antúnez, Juan Gallegos, Virginia Huneus, Francisco Otta, María Luisa Segnoret, Beatriz Zeller y Otros. Ontario (Canadá): Mosaic Press - Oasis Publications, 1987.

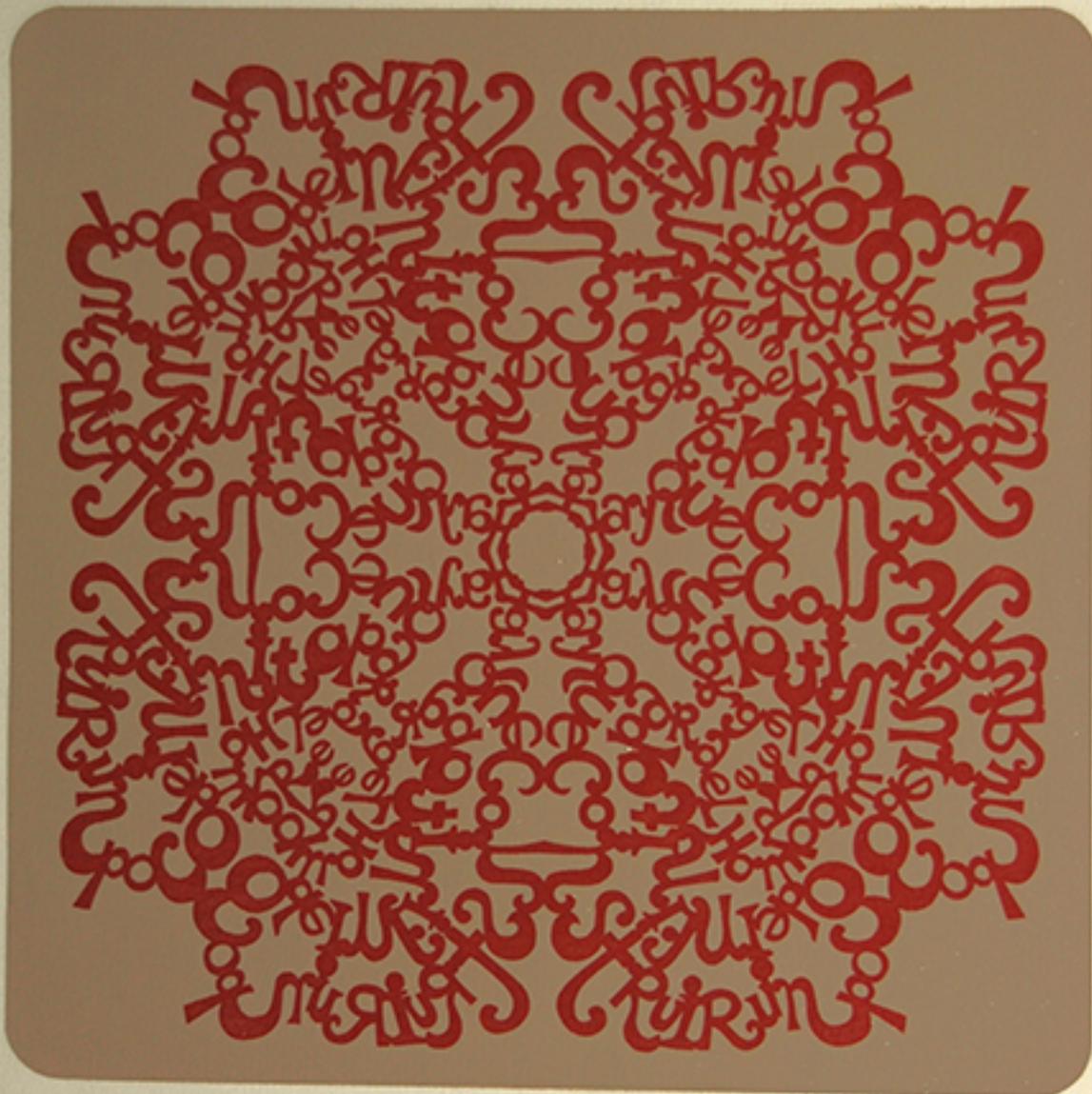
ZELLER, LUDWIG. Retorno al Oasis: Ludwig Zeller. Textos de Enrique de Santiago y Ximena Olguín. Santiago: Fundación Itaú, Municipalidad de Las Condes, 2010.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista LUDWIG ZELLER publicados en los diarios y revistas entre 1980-2010.

Contacto

Sitio: www.ludwigzeller.com



92/97

Ludwig Zeller, 69.

POEMA



Calligraphy

Kimberly Feller, 1995

POEMA



POEMA



PARA QUE BEBAN LOS CONEJITOS