MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Inge Dusi

Inge Dusi

Biografía

Ingeborg Schünemann Garny, de nombre artístico Inge Dusi, artista textil. Nació en Gawaiten, Prusia Oriental, Alemania, el 14 de mayo de 1932.

Radicada en Chile desde 1934, recibió la nacionalidad chilena en 1969.

Estudió arte en el Werklehrer Seminar en München, Alemania donde se recibió como profesora de Artes Manuales y fue alumna libre del Taller Textil de la Kunsthochschule en la misma ciudad. Luego de radicarse algunos años en Costa Rica y en Italia, regresó a Chile a fines de la década del setenta.

Posteriormente su amistad con el pintor Nemesio Antúnez, le llevó a integrar el Taller 99 de Grabado.

Desde 1992 integra el World Shibbori Network, institución que reune a los artistas más importantes de esta área textil. Ha estado a cargo de la organización de importantes eventos que han contribuido a la puesta en valor, la difusión y el desarrollo del Arte Textil en Chile como el Simposio Shibori celebrado en el Museo de Bellas Artes y en el Museo de Arte Precolombino en 1999. Su trabajo ha sido expuesto y comentado en importantes publicaciones sobre el tema.

Inge Dusi se ha desempeñado como profesora de arte textil en Costa Rica, Colombia, Venezuela, Suiza, Alemania e Italia.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1989 Seleccionada como representante de Italia para el Concurso de la Fashion Foundation en Tokio, Japón

1995 Seleccionada como representante de Italia para el Concurso de la Fashion Foundation en Tokio, Japón

1998 Premio Fondart, por Obra Huella Precolombina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Galería Art Center, Lima, Perú.

1965 Galería Patio, Santiago, Chile.

1974 Museo Textil Amaral, Bogotá, Colombia.

1975 Sala Enrique Echandi, San José, Costa Rica.

1976 Galería Belarca, Bogotá, Colombia.

1977 Galería Euroamericana, Caracas, Venezuela.

1980 Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1982 Die Chlini Galerie, Berna, Suiza.

1984 Cascina Stal Vitale, Osmate, Italia.

1987 Galería Smend, Köln, Alemania.

1987 Verifica 8+1, Venecia, Italia.

1997 Instituto de Arte Rovereto, Italia.

2008 Casa Richter, Frutillar, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 Fiberworks, Cleveland Museum of Art, Cleveland , Estados Unidos.

1985 V International Triennale of Tapestry, Lodz, Polonia.

1986 Texture 85-86, Milán, Italia.

1988 Textilia, Basílica Palladiana, Vincenza, Italia.

1988 Contemporary Shibori Exhibition, Nagoya, Japón.

1988 Frammenti d' Arte Contemporanea, Palazzo Valentini, Roma Italia.

1989 The International Design Contest, Tokio, Japón.

1991 VII Simposio Internacional de Arte Textil, Graz, Austria.

1992 Primer Simposio Internacional de Shibori, Nagoya, Japón.

1995 The International Design Contest, Tokio, Japón.

1997 Segundo Simposio Internacional de Shibori, Ahmedadbad, India.

1999 Tercer Simposio Internacional de Shibori, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 Cuarto Simposio Internacional de Shibori, Irlanda.

2003 Primer Encuentro Internacional de Mini Textiles, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 Inge Dusi Patricia Velasco Carolina Yrarrazaval. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 Arte Textil Contemporáneo, Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 IV Bienal Internacional de Arte y Diseño textil, centro Cultural Costarricense-Norteamericano, Galería Sofía Wanamaker, San José, Costa Rica.

2008 Museo Andino, Alto Jahuel, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PUBLICAS

COLECCIÓN COOPER HEWITT MUSEUM OF DECORATIVE ARTS, SMITHSONIAN INSTITUTION, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO TEXTIL AMARAL, BOGOTA, COLOMBIA

COLECCIÓN JACK LENOR LARSEN, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

Bibliografía

ADMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ROMA. Frammenti D' Arte Contemporanea. 100 opere di artiste cilene. Palazzo Valentini 15 - 21 giugno 1988. Textos de María Antonieta sartori, Federica Di Castro, Antonio Fuscá, Nelly Richards y Diamela Eltit. Roma, 1988.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Inge Dusi.

CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE-NORTEAMERICANO. IV Bienal Internacional de Arte y Diseño Textil. San José, 2006.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Shibori, el Arte de Teñir con Amarras. III Simposio Internacional de Shibori. Santiago, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Inge Dusi, Patricia Velasco, Carolina Yrarrázaval. Santiago, 2003.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Internacional Minitextil Contemporáneo. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo 1968. Santiago, 1968.