



Carmen Valbuena

## Carmen Valbuena

---

### Biografía

Carmen Valbuena Piemonte. Pintora y grabadora. Nació el 28 de septiembre de 1955 en Santiago, Chile.

Hija de la pintora Carmen Piemonte. Entre los años 1972 y 1974 estudió Licenciatura en Pintura en la Universidad de Concepción. Posteriormente en 1976 se trasladó a Panamá, donde estudió Dibujo en el Centro de Arte del Ministerio de Educación. Ese mismo año realizó estudios de Escultura en Cerámica. Entre 1977 y 1978 cursó materias de introducción a la Arquitectura, en la Universidad de Panamá. En 1983 ingresó al taller de Dibujo y Pintura en el Foro de Arte Contemporáneo de la ciudad de México. En 1990 regresó a Chile e ingresó al Taller 99, donde estudió Litografía. Los años 2002 y 2003 realizó el Diplomado en Restauración y Conservación Patrimonial en la Universidad Católica de Chile.

Es socia fundadora de la Corporación Cultural Taller 99 donde entre los años 2004 y 2006 fue Vice-Presidenta. A la fecha trabaja en su estudio en su creación personal, pintura y grabado y participa como socia activa del Taller 99.

### Premios y distinciones

1977 Segundo Premio Concurso de Gráfica Nacional, Panamá. 1993 Distinción Concurso Nacional de Pintura Club Palestino, Santiago, Chile. 1997 Seleccionada Salón Internacional. Barcelona, España. 1999 Mención Honrosa, Concurso Nacional de Pintura, Club Palestino, Santiago, Chile.

### Exposiciones

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES** 1978 Galería Lawrence, Santiago, Chile. 1979 Salón de Honor, Universidad de Chile, Sede Talca. Chile. 1979 Galería Alerce, Puerto Montt, Chile. 1981 Galería Lay, Ciudad de México, México. 1984 Dibujo, Galería Davens, Santiago, Chile. 1986 Pintura y Dibujo. Instituto Cultural Domecq, México. 1988 Pintura y Dibujo, Banco Interamericano de Desarrollo, BID. Washington, Estados Unidos. 1989 Pintura. Galería Alerce, Puerto Montt, Chile. 1990 Pintura y Dibujo. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1993 Pintura y Grabado. Museo Tajamares, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile. 1998 Iconos de Amor y Sexo, Pintura y Dibujo. Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 2000 Iconos de Amor y Vida, Municipalidad de Temuco, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1979 Concurso Nacional de Pintura Lircay. Universidad de Chile, Sede Talca. Chile. 1979 Grupo Cámara Chile, Homenaje a Pablo Neruda. Santiago, Chile. 1979 Galería Lawrence,

Santiago, Chile. 1983 Arte Latinoamericano, Auditorio Nacional de la Ciudad de México, México. 1983 Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile. 1985 Palacio Astoreca de Iquique, Chile. 1986 Invitada a Bienal Iberoamericana Domecq, México. 1987 El Rostro y la Obra, Rio de Janeiro, Brasil. 1990 Comisión de Derechos Humanos. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 El Color del Sur, Municipalidad de Puerto Varas, Puerto Varas, Chile. 1991 Litografía. Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Chile. 1991 Homenaje a Nemesio Antúnez. Sala La Casona, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1991 Colectiva Taller 99, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Nemesio y el Taller 99, Grabado. Viña del Mar, Chile. 1992 Seleccionada para el Primer Concurso Nacional de Grabado, Santiago, Chile. 1992 Colectiva Taller 99, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile. 1992 Miniprint, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1992 Feria del Hogar, Santiago, Chile. 1993 Ciclo Familia de Artistas, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile. 1993 Concurso nacional de Pintura organizado por el Club Palestino, Santiago, Chile. 1994 11 Mujeres Latinoamericanas, Galería de Arte Durini. Londres, Inglaterra. 1994 Colectiva Taller 99 de Grabado, Biblioteca Nacional, Santiago. 1994 Bienal Ibero-Americana Domecq, Museo de Bellas Artes, México. 1996 8 Visiones Plásticas. Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1996 40 Años Taller 99. Museo Nacional de Bellas Artes de Bolivia. La Paz, Bolivia. 1996 40 Años Taller 99. Palacio Patiño. Cochabamba, Bolivia. 1996 Primera Bienal de Acuarela, Viña del Mar, Chile. 1996 6 Grabadores del 99. Museo del Grabado de Buenos Aires, Argentina. 1996 De Mar a Mar, Grabados. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1997 Salon Internacional, ACEA. Barcelona, España. 1997 Gráfica del Taller 99, Centro Cultural de España, Santiago. 1997 Pintura. Universidad de Concepción, Chile. 1997 Instituto Norteamericano de Concepción, Chile. 1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago. 2002 VI Salón Plástica Latina, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile. 2003 Alternating Currents, Firstsite, The Minones Art Gallery, Essex, Inglaterra. 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile. 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2008 4/4 Muestra de Grabado de las artistas Isabel Cauas, Magdalena Ludwig, Antonia Téllez y Carmen Valbuena, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2012 A pliego completo, Muestra de Grabado de las artistas Isabel Cauas, Magdalena Ludwig, Antonia Téllez y Carmen Valbuena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

INSTITUTO CULTURAL DOMEQ, MEXICO. INSTITUTO CULTURAL PROVIDENCIA, CHILE. UNIVERSITY OF ESSEX COLLECTION OF LATIN AMERICAN ART, ESSEX, INGLATERRA

## Bibliografía

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998. CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago 1996. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. 4/4 Grabadoras. Texto María Elena Cauas. Santiago, 2008. GALERIA ARTE ACTUAL, La Dehesa. Carmen Valbuena, Iconos de Amor y Sexo. Santiago. 1998. INSTITUTO CULTURAL DE ESPAÑA. Gráfica del taller 99. Santiago, 1997. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Taller 99. Santiago, 1991. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. A pliego completo: Isabel Cauas-Magdalena Ludwig-Antonia Téllez-Carmen Valbuena. Santiago: MNBA, 2012. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. VI Salón Plástica Latina 2002. Textos de Dr. Antonio Fernández Vilches y Alicia Argandoña R. Concepción: Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 2002. UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998. UNIVERSITY OF ESSEX. Alternating Currents. Modern and Contemporary Latin American Art. Essex: Inglaterra, 2003.

## Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de prensa de la artista CARMEN VALBUENA, publicados en diarios y revistas entre los años 1978 y 2012.

## Contacto

Sitio web: [www.carmenvalbuena.cl](http://www.carmenvalbuena.cl) (Visitado el 13/09/2008)

[cvalbuena@gmail.com](mailto:cvalbuena@gmail.com)

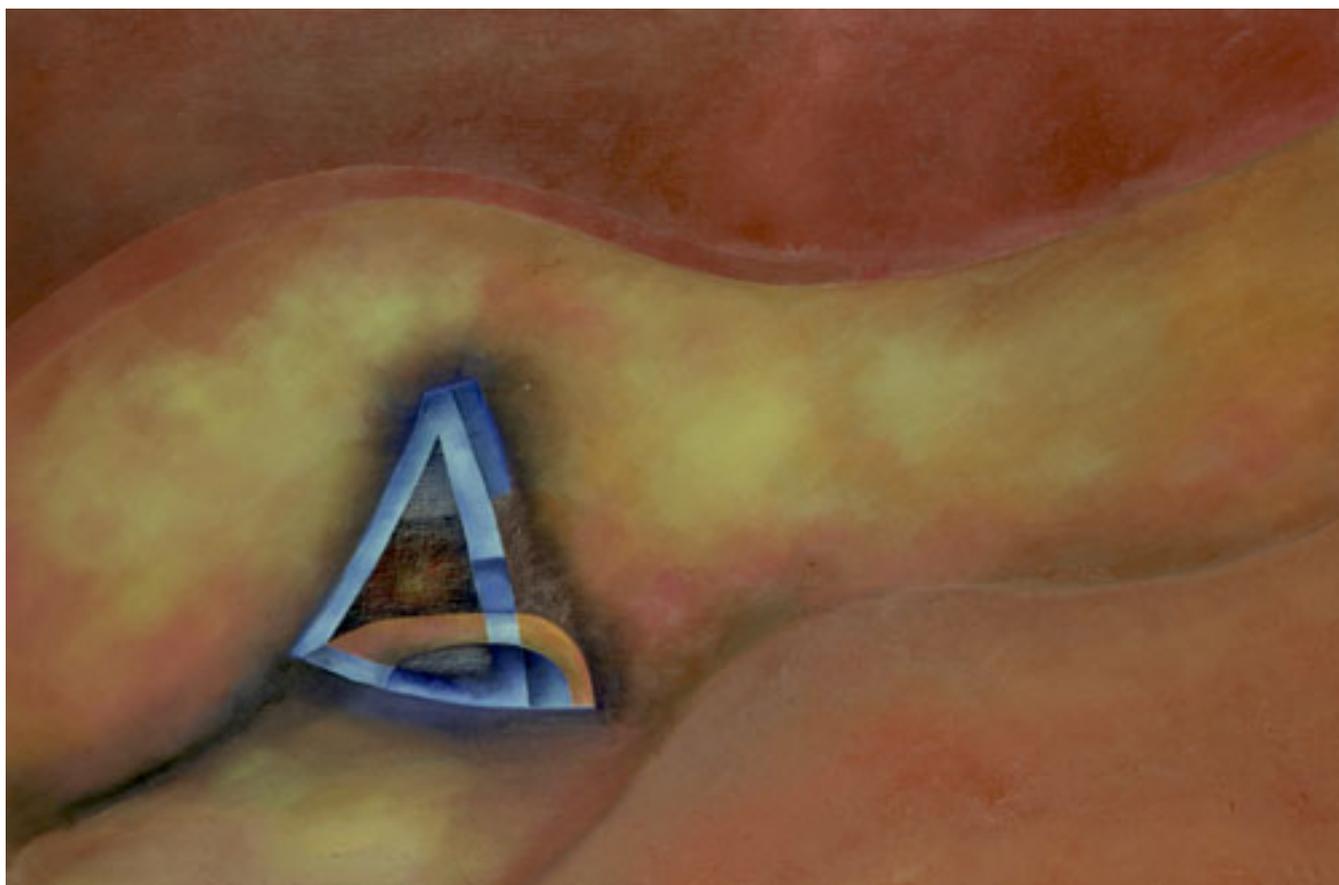
(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 09/03/2012)



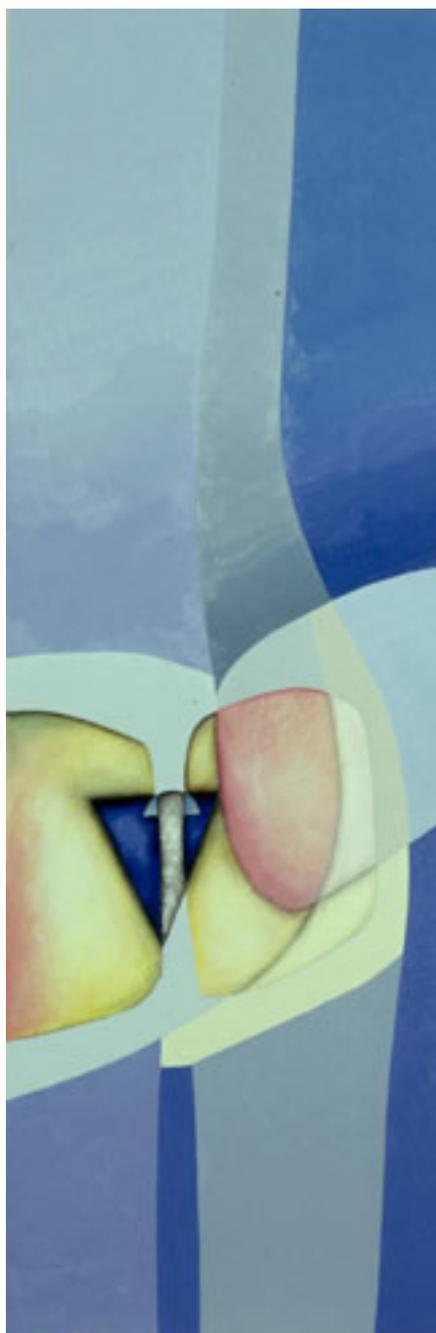
SIN TÍTULO, DE LA CARPETA DE MAR A MAR



VENUS PRIMAVERA



AFRODITA



ADÁN Y EVA



AMOR Y VIDA



VUELVE LA VIDA



SERIE DE LA TOSCANA



SERIE DE LA TOSCANA



DONCELLA



LA SILLA



**BENDITO**



**ESPÍRITUS CELESTES**



SEDUCCIÓN