



Irene Domínguez

Irene Domínguez

Irene Domínguez Ríos nació el 10 de enero de 1930 en Santiago, Chile y murió el 28 de noviembre de 2018 en París, Francia.

Biografía

Irene Domínguez Ríos nació el 10 de enero de 1930 en Santiago, Chile.

Artista de comienzo autodidacta, demostró su talento a los trece años cuando una seria enfermedad la llevó a ocupar su tiempo realizando dibujos y pinturas. Más tarde, tomó clases particulares con el artista [Miguel Venegas Cifuentes](#) . Entre los años 1954 y 1961 estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue discípula de [Pablo Burchard](#) , [Oskar Trepte](#) y [Ramón Vergara Grez](#) . Además, hizo estudios en la facultad de Artes de la Universidad Católica de Chile y en el [Taller 99](#) .

En 1959 ganó una beca del gobierno español para especializarse en técnicas cerámicas en Madrid. Posteriormente, en 1964, viajó a París, donde fue discípula de Wilfredo Lam (1902-1982). Entre 1976 y 1985 recibió la Beca Cité des Arts, en París, Francia.

La artista se radicó en la capital francesa, ciudad en que falleció el 28 de noviembre de 2018.

Premios, distinciones y concursos

2003 Primer Premio Salón Saint Ouen, Francia.

Exposiciones

INDIVIDUALES

1961 Diseño y Cerámica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1961 Pinturas y Diseños, Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Santiago, Chile.

- 1962 Galería Jorge Celery, Santiago, Chile.
- 1962 Pinturas, Universidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1967 Pinturas, Galería El Patio, Santiago, Chile.
- 1967 Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina.
- 1968 Pinturas, Casa de América Latina, París, Francia.
- 1969 Pinturas, Galería Gamla Stand, Copenhague, Dinamarca.
- 1969 Pinturas, Galería Blocker, Hemestede, Holanda.
- 1969 Pinturas, Galería Ateneum, Lund, Suecia.
- 1971 Grabados, Instituto Chileno Francés, Santiago y Valparaíso, Chile.
- 1972 Grabados, Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina.
- 1974 Grabados, Galería Paesi Nuovi, Roma, Italia.
- 1975 Grabados, Galería Violeta, Estocolmo, Suecia.
- 1976 Grabados, Trpunk Fabrik, Oberhausen, Alemania.
- 1976 Grabados, Cité des Arts, París, Francia.
- 1977 Grabados, Casa de la Juventud, Biarritz, Francia.
- 1977 Grabados, Galería Pacífico, Copenhague, Dinamarca.
- 1978 Pinturas, Cités des Arts, París, Francia.
- 1979 Pinturas, Galería Mille Images, París, Francia.
- 1980 Pinturas y Grabados, Maison de la Culture, Ginebra, Suiza.
- 1980 Pinturas, Escuela de Bellas Artes, Vigneaux Sur Siene, Francia.
- 1980 Grabados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 Pinturas y Grabados, Galería Alsace, Estrasbourg, Francia.
- 1980 Pinturas y Grabados, Galerie Le Cadiere, Biarritz, Francia.
- 1981 Pinturas Galería Época, Santiago, Chile.
- 1981 Pinturas Galería María Teresa Sarlin, Avignon, Francia.
- 1981 Los poetas no saben lo que vuelan, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1982 Pinturas, Casa de la Cultura Gerard Phillipe Robinson, Francia.
- 1982 Pinturas, Galería Le Poisson d' Or, París, Francia.
- 1982 Pinturas, Galería El Patio, Bremen, Alemania.
- 1983 Pinturas y Grabados, Galería Fabrik, Oberhausen, .Alemania.
- 1984 Tango Pinturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1985 Pinturas Galería Vendemia, Berlín Alemania.
- 1986 Pinturas, Galería Terres de Marais, París, Francia.
- 1986 Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile.
- 1987 Pinturas, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1987 Pinturas, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1987 Pinturas Galería Viktoria, Gotemberg, Suecia.

- 1987 Pinturas, Galería Espacio Latinoamericano, París, Francia.
- 1988 Pinturas, Galería l' Usine, París, Francia.
- 1988 Pinturas, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1989 Las Púdicas, pinturas, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1990 Une Petite Exposition, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1990 Pinturas Galería Christine Weinman, París, Francia.
- 1991 Mujeres Americanas, Galería del Cerro, Santiago.
- 1992 Pinturas Corazones Partidos, Instituto Chileno - Francés, Santiago, Chile.
- 1993 Pinturas, Le Garde Fresney, Francia.
- 1995 Le Mariage, Pinturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1995 Galería Savonna, Italia.
- 1995 Galería Il Circolo, Albisola, Italia.
- 1997 Un Poco de Sentimiento, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1998 Un Poco de Sentimiento, Instituto Cervantes, París, Francia. 1998 Un Peu de Sentiment, pintura, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1998 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1998 Cité des Arts, París, Francia.
- 1999 Molhouse, Francia.
- 1999 Ángeles y Arcángeles, pinturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 2003 Irene Domínguez: El que Quiere Celeste..., Santiago, Chile.
- 2005 Irene Domínguez. Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- COLECTIVAS**
- 1964 Cerámicas y Pintura, Albisola Mare, Italia.
- 1965 Cerámicas y Pintura, Albisola Mare, Italia.
- 1966 Cerámicas y Pintura, Albisola Mare, Italia.
- 1967 Pinturas, Galería El Patio, Santiago, Chile.
- 1967 Salón de Mayo, Cuba.
- 1973 Festivador de la Juventud y de la Paz, Berlín, Alemania.
- 1974 Grabados, Galería El Círculo, Albisola Marte, Italia.
- 1977 Pinturas, Galería Talin Vinti, Helsinki, Finlandia.
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1980 La Jeune Peinture, Salon de Femmes, Francia.
- 1981 La Jeune Peinture, Salon de Femmes, Francia.
- 1982 La Jeune Peinture, Salon de Femmes, Francia.
- 1984 El arte y la supervivencia del planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1985 Pinturas, Galería Troy, París, Francia.
- 1986 Pinturas, Galería Le Poisson d' Or, Lyon, Francia.
- 1988 Pinturas, Galería Art Brasil, París, Francia.

- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1991 Pinturas, Galería Xavier Delanoy, Le Garde Fresney, Francia.
- 1991 Pinturas, Salón Mac 2.000, Palacio Grand París, Francia.
- 1991 Pinturas, Casa de la Cultura, Pantin, Francia.
- 1992 Afinités Nomades, Galería Capazza, Tour, Francia.
- 1992 Mujeres Latinoamericanas, Cáceres, España.
- 1993 Irene Domínguez y Lou Laurin Lam, Norte - Sur Pinturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Pinturas, Le Garde Fresney, Francia.
- 1994 Pinturas, Galería Paulina Rieloff, Nueva York, Estados Unidos.
- 1994 Pinturas, UNESCO, París, Francia.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Pinturas, Fournis, Francia.
- 1995 Mac 2.000, París, Francia.
- 1997 Mediateca Cedano, Avignon, Francia.
- 1997 Identification, Instituto Cervantes, París.
- 1997 Gráfica del Taller 99, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 1998 Un Peu de Sentiment, Instituto Cervantes, París, Francia.
- 1999 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1999 Galería Espace 1789, Saint Quen, Francia.
- 1999 Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2000 Galería Espace 1789, Saint Quen, Francia.
- 2000 Envol & Transparence, Galería Espace 1789, Saint-Ouen, Francia.
- 2000 Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2001 Galería Il Bostrico, Albisola Mare, Italia.
- 2002 Galería Traverse, Mers les Bains, Francia.
- 2002 Galería La Latina, París, Francia.
- 2003 Galería Cap Horn, París, Francia.
- 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2007 Implications, Artistas Chilenos en Francia, Galerías Bièvre, Athena y Antichambre, París, Francia.
- 2007 Implications, Un Pari Démocratique: Les Artistes Chiliens de Paris, Mairie du Treizieme Arrondissement, París, Francia.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE

Las Chimeneas de Paris, 1980, mixta sobre tela, 100 x 80 cm El Ángel de los Peluqueros, 1972, grabado, 56 x 78 cm Felice Evento, 1972, serigrafía, 37 x 52 cm Les Je M'Enfonlistes, 1970, serigrafía, 46 x 63 cm Y Nos Dividimos También, 1972, serigrafía, 56 x 78 cm Y Tranquila Paso la Vida, 1972, serigrafía, 78 x 56 cm El Rey de la Selva y su Trono, 1927, serigrafía 78 x 56 cm La Vaca Anti=Racista, 1972, serigrafía, 26 x 30 cm La Represión, 1972, Serigrafía, 78 x 56 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1992, óleo sobre tela, 97 x 130 cm.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Paisaje Sin Título

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, PARIS, FRANCIA

MUSEO DE BELLAS ARTES DE MANAGUA, NICARAGUA

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE

CHATEAU DE SAINT QUEN, FRANCIA

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Irene Domínguez.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

COMITÉ CHILI. Implications, Un Pari démocratique: Les Artistes Chiliens de Paris. París, 2007

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago 1996.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol I. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2006.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Irene Domínguez. Texto de Jamnick Hubert. Santiago, 1984.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Irène Domínguez. Lou Laurin Lam (Pinturas) Norte-Sur. Santiago, 1993.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Irène Domínguez: Le Mariage. Textos de Gustavo Donoso y Luisa Futoransky. Santiago, 1995.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Irene Domínguez: Un Poco de Sentimiento... Homenaje a mi papá. Texto de Janick Hubert y Luciano Martinis. Santiago, 1997.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Irene Domínguez: Ángeles y Arcángeles. Texto de Rosa Cruchaga de Walker. Santiago, 1999.

GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Irene Domínguez: Un peu de sentiment, pintura. texto de Jorge Edwards. Santiago, 1998.

GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994-1997. Viña del Mar, 1997.

GALERÍA DEL CERRO. Mujeres Americanas. Textos de Delia Domínguez y Nemesio Antúnez. Santiago, 1991.

GALERÍA ÉPOCA. Irene Domínguez. Los poetas no saben lo que vuelan. Texto de Emilio Ellena. Santiago, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE ESPAÑA. Gráfica del taller 99. Santiago, 1997.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, (catálogo de obras). Santiago: ocho Libros Ediciones, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Irene Domínguez, El que Quiere Celeste. Santiago, 2003.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.



LES JE M'ENFONLISTES



EL ÁNGEL DE LOS PELUQUEROS



FELICE EVENTO



Y NOS DIVIDIMOS TAMBIÉN



Y TRANQUILA PASO LA VIDA



LA REPRESIÓN



EL REY DE LA SELVA Y SU TRONO



LA VACA ANTI-RACISTA



CHIMENEAS DE PARÍS