



Artistas  
Visuales  
Chilenos



Carlos Arias

**Carlos Arturo Arias Vicuña**

*Carlos Arturo Arias Vicuña nació el 29 de noviembre de 1964 en Santiago de Chile.*

---

## Biografía

Carlos Arturo Arias Vicuña nació el 29 de noviembre de 1964 en Santiago de Chile.

A raíz de la dictadura cívico-militar debió partir al exilio junto a su familia, radicándose en México entre 1975 y 1983. Vuelve a Chile en la década del ochenta y cursa la Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de Chile entre 1984 y 1988.

A fines de la década del ochenta regresa a México, donde realiza una Maestría en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (1988-1991). Entre 1998 y 2021 se desempeñó como académico en la Escuela de Artes y Humanidades de la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP).

Pintor de formación, durante los años noventa comienza a bordar como una manera de repensar el plano de la representación pictórica tradicional. Entendido como un problema pictórico, el bordado ha sido utilizado por Arias Vicuña en trabajos que entrecruzan su historia personal, familiar y política con cuestionamientos a las convenciones culturales, sexuales y artísticas que han relegado al bordado a las llamadas "artes menores" y que lo han considerado como un quehacer tradicionalmente femenino.

Ha exhibido de manera individual tanto en Chile como en México, destacando las exposiciones *Chile: Amnesia de la verdad* (2023, MNBA) y *La trama (auto)biográfica* (2019, MAVI UC), realizadas en Santiago, y *El hilo de la vida. Bordados 1994-2015*, muestra itinerante que presentó en diversos museos mexicanos entre 2015 y 2016. Su obra ha formado parte de exposiciones colectivas en Alemania, Chile, España, Estados Unidos, México y Países Bajos.

Vive y trabaja en San Andrés Cholula, México.

## Premios, distinciones y concursos

2019 Premio a la mejor exposición nuevos medios por *La trama (auto)biográfica* realizada en MAVI, Círculo de Críticos de Arte de Chile, Santiago, Chile.

2014 Medalla al Mérito en la Educación, UDLAP, Puebla, México.

2009 Beca Creadores con Trayectoria, FOESCAP, Puebla, México.

2004 Mención honorífica, III Bienal Internacional de Estandartes, Tijuana, México.

2000 Beca de creación, *Muro de hilo*, Fondo Nacional de las Artes, FONDART, Chile.

1998 *Bordado: 1994-1998*, Beca de coinversión, FOCA-CONACULTA, México.

1985 Concurso Plástica sobre los Derechos Humanos, Mención en Pintura, Universidad Católica, Santiago, Chile.

1983 XVI Concurso de Viñeta Revista Punto de Partida, UNAM, Mención, México.

1982 XV Concurso de Viñeta Revista Punto de Partida, UNAM, Tercer Lugar, México.

## Exposiciones

### Exposiciones individuales

2023 *Chile: Amnesia de la verdad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2022 *Ornamento y delito*, Galería Patricia Ready y Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.

2019 *Los Textos*, La Luz de la Nevera, UDLAP, San Andrés Cholula, México.

- 2019 *Bordados*, Museo Internacional del Barroco, Puebla, México.
- 2019 *La trama (auto)biográfica*, MAVI UC, Santiago, Chile.
- 2017 *El hilo está puesto*, Galería MARSO, Ciudad de México, México.
- 2016, 2015 *El hilo de la vida. Bordados 1994-2015*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México; Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México; Capilla del Arte, Puebla, México.
- 2014 *La familia, La luz de la nevera*, UDLAP, San Andrés Cholula, México.
- 2010 *Bordado: Eros y estatuto*, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, México.
- 2010 *Private Parts*, Kunsthaus Santa Fé, San Miguel de Allende, México.
- 2009 *Fronteras visuales*, Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, México.
- 2009 *Carlos Arias Retratos 2006-07*, Vestíbulo del Teatro de la Ciudad, Puebla, México.
- 2009 *Confesiones corporales*, Bar Fly, San Andrés Cholula, México.
- 2008 *Artefactos*, Casa del Caballero Águila, Cholula, México.
- 2008 *Los fantasmas, los cuchillos, las culebras, etc. Dibujo 1986-1989*, La luz de la nevera, UDLAP, San Andrés Cholula, México.
- 2007 *Muro común*, UDLAP, San Andrés Cholula, México.
- 2006 *Soprote y Figura*, Galerías del Palacio del Ayuntamiento, Puebla, México.
- 2006 *Obra reciente*, Entre Estudio y Galería, Puebla, México.
- 2005 *Fronteralidad*, Múltiple Arte Contemporáneo, México.
- 2003 *Galerie Susanne Albrecht*, Múnich, Alemania.
- 2002 *Animo*, Museum Beelden aan Zee, La Haya, Países Bajos.
- 2001 *Laalvaca*, San Andrés Cholula, México.
- 2001 *Muro de hilo*, Galería Animal, Santiago, Chile; Entre Estudio y Galería, Puebla, México.
- 1999 *Bordado: 1994-1998*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México; Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, México.
- 1997 *Bordado*, Salon, San Miguel de Allende, México.
- 1996 *Bordado*, Galería OMR, Ciudad de México, México.
- 1996 *Porque llora el niño*, Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, México.
- 1994 *Carlos Arias*, Galería OMR, Ciudad de México, México.
- 1993 *Sobre la mesa*, Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, México.
- 1991 *Chile (dos puntos: Chile)*, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Ciudad de México, México.
- 1990 *Para kitsch y para allá*, División Arte, Ciudad de México, México.
- 1989 *Salón dès Aztecas*, Ciudad de México, México.
- 1987 *El asesinato*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1987 *Venus y el sacrificio*, Galería Los Talleres, Santiago, Chile.
- 1986 *Pinturas*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1985 *Luxumei*, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.



1982 *Pinturas*, Galería Eureka, Ciudad de México, México.

1981 *Pintura*, Galería Santa Magdalena, Santiago, Chile.

## Exposiciones colectivas

2022 *Raíz y Rizoma*. México en la Colección Otazu, Fundación Casa México, Madrid, España.

2022 Subasta Arte Vivo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

2022-2021 *B&N / oscuro y germinal*, Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.

2022-2021 *Paisajes fragmentados*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

2021 *Manos por México*, CCAI, Monterrey, México.

2021 *Cien del MUAC*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

2021 Factoría Santa Rosa en Miami Art Fair, Miami, Estados Unidos.

2020 *Re-Shaping Landscapes*, Vitrina Lab, Coral Gables, Estados Unidos.

2020 Factoría Santa Rosa en Art Palm Beach, Palm Beach, Estados Unidos.

2020 Factoría Santa Rosa en Art Lima, Lima, Perú.

2020 *Arte en resistencia*, Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.

2020 *Diálogos en el silencio*, Fundación MARSO, Ciudad de México, México.

2020 *Con aire popular. Arte contemporáneo mexicano*, Casa de México, Madrid, España.

2020 *TERREMOTO. Ira Subasta de Arte Contemporáneo*, Fundación MARSO, Ciudad de México, México.

2020 *El género en disputa*, Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.

2019 *Status Quo*, I Encuentro de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Ex Hacienda de San José, Oaxaca, México.

2019 *FORGING CONNECTIONS*, 108ag\_projects, Ciudad de México, México.

2019 *Heimat / Mi tierra*, Fundación Otazu, Otazu, España.

2019 *En orden de aparición: arte peruano y latinoamericano de la colección Hochschild*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.

2019 *Ichтли Mayahuel: Tejer desde el corazón del maguey*, Museo Regional de Cholula, San Andrés Cholula, México.

2018 *Cuerpos cavernosos*, Galería TEV, Santiago, Chile.

2018 *Revisión DIEZ*, Capilla del Arte, Puebla, México.

2018 *(pre) Textos*, Fundación Otazu, Otazu, España.

2018 CONDO, Galería MARSO, Ciudad de México, México.

2018 *ARACNE 2018*, Museo de la Ciudad, Irapuato, México.

2018 *Re-presentando: Their Nation Is Not My Nation*, Decentered Gallery, Puebla, México.

2018 *Piel*, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México.

2017 *Contra el olvido*, ArtBo, Bogotá, Colombia.

2017 *Traduttore, Traditore*, Gallery 400, University of Illinois, Chicago, Estados Unidos.

2017 art KARLSRUHE 2017, Karlsruhe, Alemania.

- 2017 Art Brussels, Bruselas, Bélgica.
- 2017, 2016 *Post Neo Mexicanismos / Fase 2*, Capilla del Arte, Puebla, México; Parque Fundidora, Monterrey, México; Antiguo templo de San Agustín, Zacatecas, México; ESPAC, Ciudad de México, México.
- 2017 Feria de Arte Contemporáneo Zona MACO, Ciudad de México, México.
- 2016 *Bordado Aracne*, Museo Taller Erasto Cortés, Puebla, México.
- 2016 *Forever Young*, Galerie Susanne Albrecht, Berlín, Alemania.
- 2016 *Modulor II*, Casa Nueve, San Andrés Cholula, México.
- 2016 Kunst 16, Zúrich, Suiza.
- 2016 Art Fair Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 2016 Artissima, Torino, Italia.
- 2016 Untitled Miami, Miami, Estados Unidos.
- 2016 *Entramados de la pintura en Puebla*, San Pedro Museo de Arte, Puebla, México.
- 2016 *SKELETON. The body's armature in contemporary sculpture*, Museum Beelden aan Zee, La Haya, Países Bajos.
- 2015 *Puebla Contemporánea*, Centro Cultural Coahuila, Saltillo, México.
- 2015 Galería Mercado Negro, San Andrés Cholula, México.
- 2015 *Entretela*, T-205, San Andrés Cholula, México.
- 2015 *25 x 25 x 25: Encuentro de Arte En Pequeño Formato*, Capilla del Arte, Puebla, México.
- 2015 *UDLAP: Estética, entorno y vanguardia*, Lotería Nacional, Ciudad de México, México.
- 2014 *Yo soy los otros, autorretratos de lo común*, Museo Textil de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2014 *El hombre al desnudo. Dimensiones de la masculinidad a partir de 1800*, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México, México; Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México.
- 2014 Impronta Lab, San Andrés Cholula, México.
- 2014 *Siete nichos devocionales*, Casa del Puente, San Pedro Cholula, México.
- 2013 *Intersección cuatro*, Capilla del Arte, Puebla, México.
- 2013 *Confetti make-up*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México.
- 2013 *La ruta trasnochada*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2013 *SiniestraMENTE: el punto ciego del ser*, Casa del Caballero Águila, Cholula, México.
- 2013 *Into the Art*, Galería Maema, Cholula, México.
- 2012 *Nube negra*, Capilla del Arte, Puebla, México.
- 2012 *Buscar lo real. Parámetros contemporáneos*, Museo Nacional de San Carlos, México.
- 2012 *El arte de cambiar vidas*, Museo Universitario, Puebla, México.
- 2012 *Barrochus Postmodernus*, San Pedro Museo de Arte, Puebla, México.
- 2011 *¿Neo mexicanismos? Ficciones identitarias en el México de los ochenta*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México; Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México.
- 2011 ARTE/SANO ÷ Artistas 2.0, Museo de Arte Popular, Ciudad de México, México.
- 2011 *Identidades, reiteraciones, variaciones*, Galería López Quiroga, México.

- 2011 Fiber men. International fiber art exhibition, Scythia Textiles, Kherson, Ucrania.
- 2011 NordArt, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Alemania.
- 2011 *Corazoles en Puebla*, Complejo Cultural Universitario, Puebla, México.
- 2011 *La imaginación de lo real*, Galería del Palacio Municipal, Puebla, México.
- 2010 VI Bienal Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- 2010 *Afecto diverso / Géneros en flujo*, Museo Universitario del Chopo, México.
- 2010 *In the Shadow of the Volcanoes: Contemporary Art from the Mountains of Central Mexico*, Turchin Center for the Visual Arts, Boone, Estados Unidos.
- 2010 *Tránsito y permanencia*, Galería del Palacio Municipal, Puebla, México.
- 2010 *Volcanes, explosiones de poblanidad*, Galería del Palacio Municipal, Puebla, México.
- 2010 *Catarinas*, UDLAP, San Andrés Cholula, México.
- 2010 *Gay Rights are Human Rights*, Kunsthaus Miami, Miami, Estados Unidos.
- 2009 IV Bienal de Praga, Praga, República Checa.
- 2009 *La melancolía...poder de la creación*, Centro de las Artes, Monterrey, México.
- 2009 *Cristo Salvador: amor, muerte, resurrección*, Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, México.
- 2008, 2007 *La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museo Universitario de Ciencias y Artes, Ciudad de México, México.
- 2008 *Ausencia sobre aliento*, Museo Universitario, Puebla, México.
- 2008 *Miradas del Alma*, MARVA, Puebla, México.
- 2008 *Autorretrato*, La Luz de la Nevera, UDLAP, San Andrés Cholula, México.
- 2008 *No es tema dos*, Espacio Sero, San Andrés Cholula, Puebla, México.
- 2008 *El juguete mexicano en el arte*, Centro de las Artes, Monterrey, México.
- 2008-2006 *Negra Sangre del Dibujo*, Programa Creadores de los Estados, CONACULTA/FONCA, Ciudad Victoria, México; Monterrey, México; Saltillo, México; Chihuahua, México; Culiacán, México; La Paz, México; Mexicali, México; Tijuana, México; Zacatecas, México; San Luis Potosí, México; Hermosillo, México; Aguascalientes, México.
- 2007 *Alarca Talavera Contemporánea*, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, México.
- 2007 *Con-Confection*, Museo de las Américas, Denver, Estados Unidos.
- 2007 *El origen del mundo*, XI Salón Independiente de Arte Erótico, La Constancia Mexicana, Puebla, México.
- 2007 *CHURULtecate*, Casa del Caballero Águila, Cholula, México.
- 2006 *Plataforma 01*, La Constancia Mexicana, Puebla, México.
- 2006 *Evanescence. Prácticas del autorretrato*, Galería Garco, Puebla, México.
- 2006 *Cuerpo, símbolo y metáfora*, Casa del Caballero Águila, Cholula, México.
- 2005 *Eco: arte contemporáneo mexicano*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 2005 Quinto Salón de Arte Contemporáneo, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, México.
- 2005 *20 / 20 Espacio alternativo*, Galería del Palacio Municipal, Puebla, México.

- 2005 *Tracking and Tracing*, San Diego Museum of Art, San Diego, Estados Unidos.
- 2005 *Enseñar el arte*, UDLAP-Angelópolis, Puebla, México.
- 2005 *Un Nuevo espacio II*, Galería del Palacio Municipal, Puebla, México.
- 2005, 2004 *Métissages*, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, México; Palacio del Arzobispado, Ciudad de México, México; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2004 11ª Trienal de Textiles, Central Museum of Textiles, #ód#, Polonia.
- 2004 III Bienal Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- 2004 XXXII Festival Internacional Cervantino, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.
- 2004 *Pulso de los 90's. Colección Arte Contemporáneo*, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Ciudad de México, México.
- 2003 *Il Racconto del Filo. Ricamo e cucito nell' arte contemporanea*, Museo de arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italia.
- 2003 *El sentido y los sentidos*, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México.
- 2004 *Entre*, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, México.
- 2004 VIII Salón Independiente de Arte Erótico, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, México.
- 2002 *Quadrate*, Sussane Albrecht Galerie, Múnich, Alemania.
- 2002 *Arias, Brunet, Castillo, Gruner, Viskin*, Galería OMR, Ciudad de México, México.
- 2002 *Axis Mexico: Common Objects and Cosmopolitan Actions*, San Diego Museum of Art, San Diego, Estados Unidos.
- 2002 VII Salón Independiente de Arte Erótico, Puebla, México.
- 2002 *Sala de recuperación*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.
- 2002 *Obras maestras*, Museo José Quessada, Puebla, México.
- 2002 *Diversa*, Casa del Caballero Águila, Cholula, México.
- 2001 *Ubicaciones*, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Ciudad de México, México.
- 2001 *The Thread of Penelope*, Galerie Susanne Albrecht, Múnich, Alemania.
- 2001 ARS 01, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia.
- 2001 *La persistencia de la imagen*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.
- 2001 Museo de Arte Contemporáneo de Seúl, Seúl, Corea del Sur.
- 2000 *Arte contemporáneo de México*, Ludwig Múzeum, Budapest, Hungría; Embajada de México en Berlín, Berlín, Alemania; Centro Cultural de México, San José, Costa Rica.
- 2000 *Soles de México*, Petit Palais, París, Francia.
- 2000 *Erógena*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México; Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante, Bélgica.
- 2000 *Profesores de Artes Plásticas*, Galería de la Hacienda, UDLAP, San Andrés Cholula, México.
- 2000 Entre estudio y galería, Puebla, México.
- 2000 Quinto Salón Bancomer, IVEC, Veracruz, México; Museo de Monterrey, Monterrey, México; Centro de Convenciones, Hermosillo, México.
- 2000 *Ayudarte*, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México.

- 2000 *Apuntes para una colección del siglo XXI*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
- 2000 Room 1005 Hotel San Francisco, Art & Idea, Ciudad de México, México.
- 1999 *México Nuevo*, Centre d'Art Plastique de Villefranche, Villefranche sur Saone, Francia; Musée de la Vallée, Barcelonnette, Francia.
- 1999 *Trace*, 1ª Bienal de Liverpool, Liverpool, Inglaterra.
- 1999 *Rotación I*, MUCA-Roma, México.
- 1999 Quinto Salón Bancomer, Fundación Bancomer, Ciudad de México, México.
- 1999, 1997 *México ahora: Punto de Partida*, Ohio Arts Council's Riffe's Galleries, Columbus, Estados Unidos; Asilo de Beneficencia, San Juan, Puerto Rico; Mint Museum of Art, Charlotte, Estados Unidos; The Wood Street Galleries, Pittsburgh, Estados Unidos; Chicago Cultural Center, Chicago, Estados Unidos; Museum of Contemporary Art, Houston, Estados Unidos; Delaware Art Museum, Wilmington, Estados Unidos.
- 1998 *AB Origine. La regla y la medida de todas las cosas*, Museo Amparo, Puebla, México.
- 1998 Bienal Bidimensional, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, México.
- 1998 Art Chicago, Navy Pier, Galería Nina Menocal, Chicago, Estados Unidos.
- 1998 Expo Arte Guadalajara, Galería Nina Menocal, Guadalajara, México.
- 1997 Tercer Salón de Arte Bancomer, Fundación Bancomer, Ciudad de México, México; Museo de Monterrey, Monterrey, México; Universidad de Sonora, Hermosillo, México.
- 1997 *Arte contemporáneo mexicano*, Louis Stern Fine Arts Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1997 *Art in Otro*, Galería Nina Menocal, Guadalajara, México.
- 1997 Expo Arte Guadalajara, Galería Nina Menocal, Guadalajara, México; Galería Museo, Guadalajara, México.
- 1997 ARCO 97, Parque Juan Carlos I, Madrid, España.
- 1996 *En las Calles...Six Artists in Mexico City*, Hammond Galleries, Lancaster, OH.
- 1996 *México Develado*, Centro Cultural Isidro Falabella, Ciudad de México, México.
- 1996 *México: Myth and Magic*, Dallas Museum of Art, Dallas, Estados Unidos.
- 1996 *Vicios y virtudes de nuestro siglo*, Palacio del Arzobispado, Ciudad de México, México.
- 1996 *Pasión de Jesucristo*, Tenango del Aire, México.
- 1995 *La demanda está en barata*, Galería OMR, Ciudad de México, México.
- 1995 *It's My Life, I'm Going to Change the World*, ACME Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1995 *Juntos y revueltos*, Hospicio Cabañas, FITAC, Guadalajara, México.
- 1995 *100 artistas contra el Sida II*, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México.
- 1995 *Naturalezas muertas*, Iturralde Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1995 *Zapatero*, Centro Cultural San Ángel, Ciudad de México, México.
- 1994 *Neo?*, Galería OMR, Ciudad de México, México.
- 1994 *No sin nosotros*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México.
- 1994 *Alguien es en mí*, Instituto Francés de América Latina, Ciudad de México, México.
- 1993 *Arte joven: México-Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1993 *Ángeles y ángeles caídos*, Casona II, SHCP, Ciudad de México, México.

- 1993 *Semejantes y diversos*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México.
- 1993 *100 artistas contra el Sida*, Centro Cultural San Ángel, Ciudad de México, México.
- 1993 *Espacio compartido*, La Quiñonera, Ciudad de México, México.
- 1992 *Pintura Hispanoamericana*, Galería del Fondo de Cultura Económica, México.
- 1991 Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México.
- 1991 *Buy low II*, Robert Berman Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.
- 1991 *Corrientes alternas*, Ex Convento del Carmen, Guadalajara, México.
- 1991 VIII Bienal Iberoamericana de Arte, Instituto Cultural Domecq, México.
- 1991 *Iberoamérica*, Galería Víctor Navarro, México.
- 1991 *Contaminación no*, Centro Cultural Unicornio Blanco, Ciudad de México, México.
- 1990 *Segunda Muestra de Verano*, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chiloé, Chile.
- 1990 *Espejos*, División Arte, Ciudad de México, México.
- 1989 *Yo colecciono*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.
- 1989 *El desnudo masculino*, INBA, Centro Cultural Santo Domingo, Ciudad de México, México.
- 1989 *Latir constante*, Salón dè Aztecas, Ciudad de México, México.
- 1989 *3 países, 4 maneras de pensar*, Salón dè Aztecas, Ciudad de México, México.
- 1989 *El Famoso 42*, Salón dè Aztecas, Ciudad de México, México.
- 1989 *25 artistas de San Carlos*, Salón dè Aztecas, Ciudad de México, México.
- 1989 *150 años de fotografía*, Salón dè Aztecas, Ciudad de México, México.
- 1989 *Arte objeto*, División Arte, Ciudad de México, México.
- 1987 *El empleo o su carencia*, PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 I Bienal de Artes Plásticas: París-Santiago, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1987 *Chile: arte joven*, Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.
- 1987 *La Universidad no*, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1986 *Nuestro mundo andino*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1986 *Caso Matucana*, Garage Matucana, Santiago, Chile.
- 1986 *Feria*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1985 *Al final... estamos todos juntos*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1985 *El retrato*, Galería OMR, Ciudad de México, México.
- 1985 *Somos más*, Comisión Chilena de Derechos Humanos, Santiago, Chile.
- 1985 *Cerveza*, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1985 *Chile demanda*, Colegio Médico de Chile, A.G. APECH, Santiago, Chile.
- 1984 *El arte narrativo*, Museo Rufino Tamayo de Arte Contemporáneo Internacional, Ciudad de México, México.
- 1984 *El desnudo*, Galería OMR, Ciudad de México, México.
- 1984 *Dibujos y pinturas*, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1983 *Ahora Chile: testimonios de arte por una cultura libre y democrática*, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

### Nacionales

[Museo de Arte Moderno de Chiloé](#) , Chiloé, Chile

### Extranjeras

[Colección ESPAC](#) , Ciudad de México, México

Colección Isabel y Agustín Coppel, Ciudad de México, México

Fundación Otazu, Navarra, España

[Fundación Universidad de las Américas Puebla](#) , San Andrés Cholula, México

[Museo Universitario de Arte Contemporáneo](#) , MUAC, UNAM, México

[The San Diego Museum of Art](#) , San Diego, Estados Unidos

## Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de artículos de prensa del artista CARLOS ARIAS publicados en diarios y revistas entre 1985-2001. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

DIVISIÓN ARTE, 1990. *Para Kitsch y Para Allá. Carlos Arias Vicuña. Texto de Luis Carlos Emerich*. Ciudad de México: División Arte.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS/DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO, 1991. *Chile: (dos puntos: Chile). Carlos Arias Vicuña, pinturas. Texto de Diamela Eltit*. Ciudad de México: UNAM, División de Estudios de Posgrado, Escuela Nacional de Artes Plásticas.

FONTECILLA, Mercedes, 2019. "La trama (auto)biográfica" de Carlos Arias Vicuña. *Artishock* [en línea]. 27 de septiembre. Disponible en: <https://artishockrevista.com/2019/09/27/carlos-arias-vicuana-mavi/> [consulta: mayo de 2023].

GALERÍA ARTE ACTUAL MEXICANO, 1993. *Carlos Arias. Sobre la Mesa*. Ciudad de México: Galería Arte Actual Mexicano.

GALERÍA CARMEN WAUGH, 1987. *V Concurso del PREALC: el empleo o su carencia*. Santiago: Galería Carmen Waugh.

GALERÍA DE LOS TALLERES, 1987. *Venus y el Sacrificio. Carlos Arias Vicuña. Pintura y Escultura*. Santiago: Galería de los Talleres.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURAL, 1987. *Carlos Arias Vicuña. El Asesinato, Pinturas y Esculturas*. Santiago: Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

MACHUGA, Guillermo, 2019. Pulsión al borde. *ÉCFRASIS/ Revista de Estudios Críticos de Arte y Cultura Contemporánea* [en línea]. 5 de septiembre. Disponible en: <https://revista.ecfrasis.com/2019/09/05/pulsion-al-borde/> [consulta: mayo de 2023].

MAVI, 2019. La Trama (Auto)Biográfica. En: *MAVI UC* [en línea]. Disponible en: <https://www.mavi.cl/2019/08/06/carlosarias/> [consulta: mayo de 2023].

MEDINA, Cuauhtémoc, ed., 2016. *El hilo de la vida*. Puebla: Fundación Universidad de las Américas.

MOSQUERA, Gerardo, 2007. *Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén*. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile.



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2023. *Chile: Amnesia de la verdad* [en línea]. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes [consulta: agosto de 2023]. Disponible en: <https://www.mnba.gob.cl/sites/www.mnba.gob.cl/files/2023-08/Librillo%20Carlos%20Arias.pdf> .

- . 1999. *Carlos Arias: Bordado Embroidery 1994-1998*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.

THE OHIO COUNCIL OF THE ARTS, 1997. *México: Punto de Partida*. Columbus: Ohio Arts Council.





200 pintores



Saturación



Legado B





Autorretrato de puntos





Aunque a veces me desespero





Sin título



Yo, casa cumpleaños





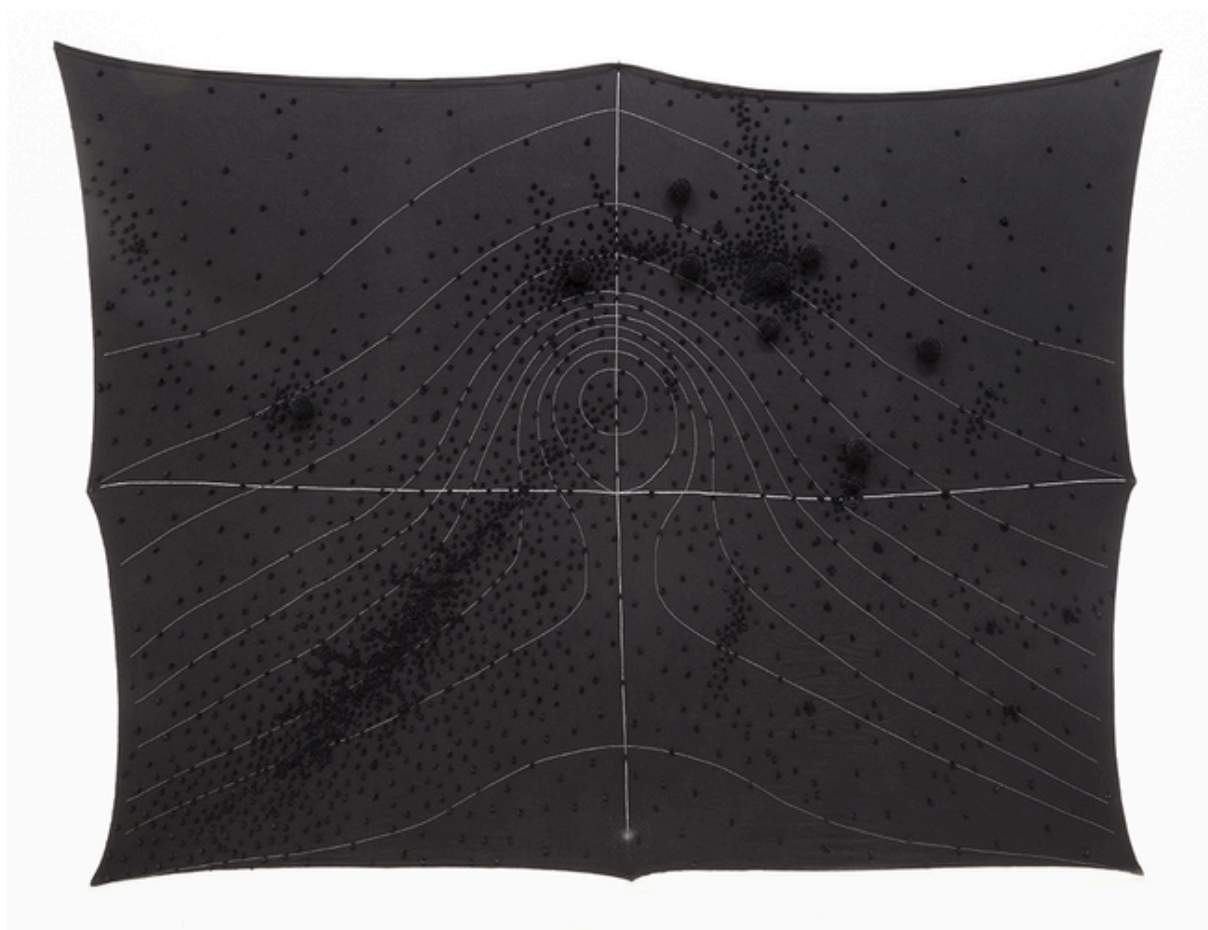
Caupolicán 1558



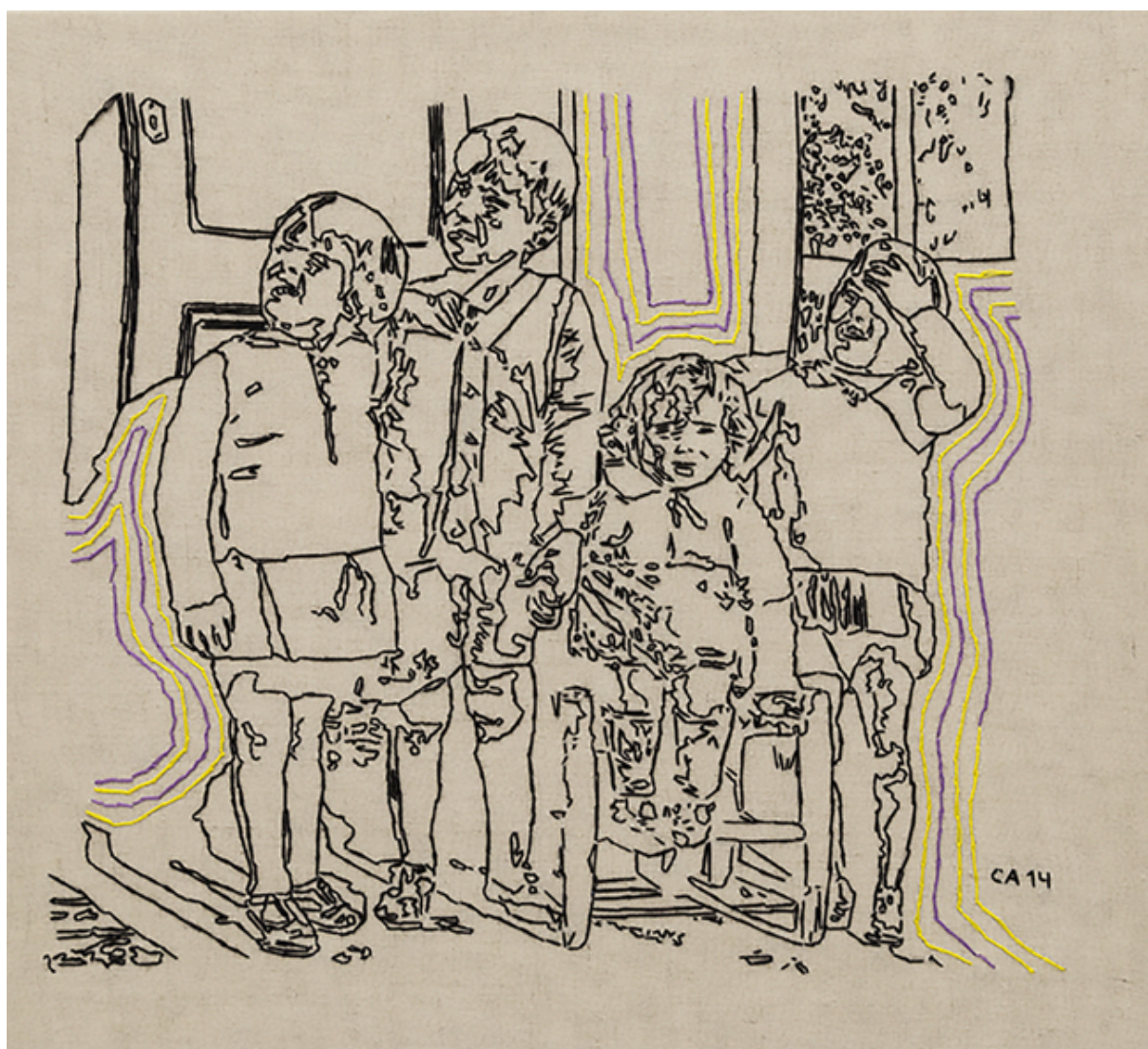


Paisaje de verdes con masquing-tape





Paisaje con cáncer



Los niños





Autorretrato como Narciso



La expulsión del paraíso espacial





Fibonacci



Tríptico oriental