



**Magdalena Atria**

## Magdalena Atria

---

### Biografía

Magdalena Atria Lemaitre, pintora. Nació en Santiago, el 22 de julio de 1966.

Entre 1984 y 1988 estudió Licenciatura en Arte y más tarde, entre 1988 y 1989 estudió Licenciatura en Estética, ambas en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Entre 1995 y 1997 realizó el grado académico de Master of Fine Arts en el Parsons School of Design de Nueva York, Estados Unidos.

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2002 Configuraciones Improbables, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2008 Ahora Todo es Peor, Galería Moro, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 170 Pinturas, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1990 Luna Nueva, Galería de Arte NEXO, Santiago, Chile.

1997 Huellas: Orlando Avendaño, Francisco Copello, Magdalena Atria y Fernando Estibill. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2003 Tensión Superficial, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2004 Magdalena Atria y Livia Marín, Transformaciones de lo Mismo, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile y Galería de Arte Contemporáneo de la Universidad de Talca, Chile.

2004 Frontal, diez artistas chilenas contemporáneas, Espacio Arteabierto Fundación BankBoston, Santiago, Chile.

- 2004 Sin Miedo Ni Esperanza, Museo Regional de Ancud, Sala Challanco, Ancud, Chile.
- 2005 Marcando el Tiempo. Universidad de Texas, Estados Unidos.
- 2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2006 Del otro lado, Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2007 Poetics of the Hand Made, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Estados Unidos.
- 2009 Espacios Intervenidos, Galería Moro, Santiago, Chile.
- 2009 El Lugar de lo Invisible, Livia Marín y Magdalena Atria, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

UNIVERSIDAD DE ARTES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ARCIS, SANTIAGO, CHILE

## Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN MNBA. Archivo Documental de la Artista Magdalena Atria.
- CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA. Del Otro Lado. Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile. Santiago, 2006.
- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Manual de Habilitación y Administración de Espacios para las Artes Visuales, Santiago, 2006.
- EDITORIAL CONTRAPUNTO. Calendario 2007. Visualidad en Santiago de Chile Contemporáneo. Santiago, 2007.
- FUNDACIÓN BANK BOSTON. Frontal. Diez Artistas Chilenas Contemporáneas. Programa Espacio Arteabierto. Santiago, 2004.
- FUNDACIÓN BANK BOSTON. Memoria Anual 2003-2004. Santiago, 2005.
- GALERÍA DE ARTE PRAXIS. 170 Pinturas. Santiago, 1989.
- GALERÍA DE ARTE NEXO. Luna Nueva. Santiago, 1990.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Magdalena Atria-Livia Marín. Transformaciones de lo mismo. Textos de Pablo Rivera, Magdalena Atria y Livia Marín. Santiago, 2004.
- IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005, Santiago, 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / DIVISIÓN DE CULTURA / ÁREA DE ARTES VISUALES. Extremo Centro. 7 espacios de arte contemporáneo. Santiago, 2002.
- MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, UNIVERSIDAD DE CHILE. Huellas: Orlando Avendaño, Francisco Copello, Magdalena Atria y Fernando Estibill. Santiago, 1997.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Tensión Superficial. Santiago, 2003.
- MUSEO REGIONAL DE ANCUD-SALA CHALLANCO. Sin Miedo Ni Esperanza. Texto de Pablo Núñez Gutiérrez. Ancud, 2004.