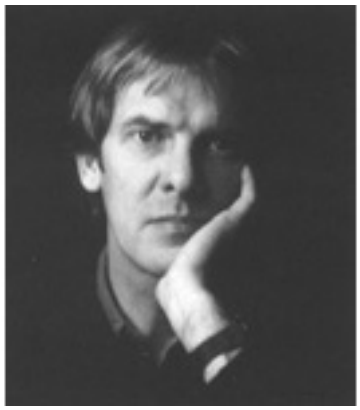
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Andrés Baldwin

Andrés Baldwin

Biografía

Andrés Baldwin Lund, pintor. Nació en Santiago en 1955.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile a la que ingresó en 1973, en la Academia de Miguel Venegas y en la Camden School of Art de Londres. A fines de la década del ochenta viajó a España donde realizó estudios de perfeccionamiento en las técnicas del realismo. Trabajó en Madrid bajo la asesoría del pintor relista español Antonio López García y en el taller de José Luis Azparrén. En Santiago se ha desempeñado como profesor de la Universidad Finis Terrae.

Se ha dedicado a la formación de artistas que se dedican al estilo realista en su propio taller.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1998 Primer Premio, Concurso Instituto Chileno-Japonés de Cultura, Santiago, Chile.

1999 Primer Premio, Concurso Viña Casa Silva, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1990 Galería Praxis, Santiago, Chile

1994 Andrés Baldwin : Óleos, Pasteles, Dibujos, Litografías, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2000 Andrés Baldwin : Obras Recientes. Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2008 En Torno al Agua, Galería Artespacio, Santiago, Chile. Futuros Proyectos

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1977 Colectiva, Sala Campus Oriente, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1978 Municipalidad de Zapallar, Chile.

1978 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Galería Tiépolo, Madrid, España

1981 Galería Etienne de Caussans, París, Francia.

1982 Ricardo Maffei Reyes y Andrés Balwin Lind, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1983 Galería Fundación Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

1984 Galería Marbella, Chile.

1987 Galería Municipalidad de Zapallar, Chile.

1988 Realistas Chilenos Hoy, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1989 Galería Kimberly, Washington D.C., Estados Unidos

1991 Galería Ansorena, Madrid, España.

1992 The Art of Drawing, Galería Staempfli, Nueva York, Estados Unidos.

1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería Jorge Carroza L., Santiago, Chile.

1993 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1993 La Pintura Chilena Contemporánea, Las Tacas, Chile.

1993 Centro de Extensión, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1993. Galería Praxis, Santiago, Chile.

1994 II Encuentro de Pintura Chillán Chile, Museo Lo Matta, Santiago, Chile.

1994 Realismos, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1994 Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile.

1995 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1995 Mes de Grecia Eterna Helade. Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

1995 Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia.

1998 En torno a la Mesa, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1998 Concurso Instituto Chileno - Japonés de Cultura, Santiago, Chile.

1999 Galería Marlborough, Santiago, Chile.

1999 Tercer Concurso El Arte en el Mundo del Café: Compartir. Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1999 III Encuentro Pintura Contemporánea, Galería Old Prins, Santiago, Chile.

1999 Concurso Viña Casa Silva, Galería Antesala, Santiago, Chile.

2000 Concurso Abriendo Mundos, Galería Antesala, Santiago, Chile.

2000 Montserrat Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2000 Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2000 Opening Worlds Chilean Painters in New York, Antesala Art Gallery, Santiago y New York.

2001 Blanco y Negro, Galería de Arte Matthei, Santiago, Chile.

2002 Exposición de Discípulos y Alumnos del Maestro don Miguel Venegas Cifuentes, Corporación Cultural de Vitacura, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

2004 Trece, Galería de Arte Trece, Santiago Chile.

2007 Arcilla y Carbón, Galería Trece, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN COMPAÑÍA DE CERVECERÍAS UNIDAS, SANTIAGO, CHILE

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL, CHILE Aeródromo Teniente Rodolfo Marsh, óleo sobre madera, 73 x 100 cm Aeródromo de Chaitén, óleo sobre madera, 73 x 100 cm.

Bibliografía

ANTESALA ART GALLERY. Opening Worlds Chilean Painters in New York, 2000

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Andrés Baldwin.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y GALAZ, GASPAR. Autorretratos: 100 Artistas Chilenos (2000). Santiago, Ediciones Palma - Valdés Galería de Arte, 2000.

CORPORACÍÓN CULTURAL DE VITACURA. Exposición de los Discípulos y Alumnos del Maestro Don Miguel Venegas Cifuentes. Santiago, 2002.

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Realismos en la Pintura Chilena (Siglo XX). Santiago, 1994.

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONAUTICA CIVIL DE CHILE. DGAC en el Arte Colección Aeródromos de Chile. Santiago, 2001.

GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Tercer Concurso El Arte en el Mundo del Café: Compartir. Santiago, 1999.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño Santiago, 1992.

GALERÍA DE ARTE MATTHEI. Blanco y Negro. Santiago, 2001.

GALERÍA TRECE. Trece, Galería de Arte. Santiago, 2004.

MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995