



Ernesto Barreda

Ernesto Barreda

Ernesto Barreda nació el 11 de diciembre de 1927 en París, Francia y murió el 7 de agosto de 2014 en Santiago, Chile.

Biografía

Ernesto Barreda nació el 11 de diciembre de 1927 en París, Francia.

El artista llegó a Chile en 1932, a los cinco años de edad. Inició sus estudios superiores en arquitectura el año 1945, en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde tuvo entre sus profesores al pintor [Miguel Venegas Cifuentes](#). Sin embargo, interrumpió su educación universitaria y, en 1947, viajó a Francia para asistir a la Escuela de Bellas Artes de París, en la que asistió a cursos de [pintura](#), [dibujo](#) y arquitectura. Después de un año en dicha ciudad, regresó a Chile para retomar su formación de arquitecto y, además, a graduarse en Bellas Artes en la misma casa de estudios.

En 1958 Ernesto Barreda partió a España y residió allí hasta 1980. Durante esa larga estadía, viajó frecuentemente exhibiendo sus obras en exposiciones individuales y colectivas tanto en Chile como en el extranjero, entre las que destaca su presencia en la *Galería Alexander Iolas* de Nueva York, *las VII y VIII Bienales de Arte de Sao Paulo*, el *Museo de Arte Moderno* de Los Ángeles, y el *Museo de Arte Moderno* de París.

En el transcurso de su carrera artística, se adjudicó múltiples premios. En 1960 se le concedió la distinción de *Pintor más destacado del año*, conferida por el Círculo de Críticos de Arte de Santiago de Chile. Luego en 1962, fue honrado con el segundo premio de pintura en la Primera Bienal de Arte Americano, en Córdoba, Argentina. Tiempo más tarde, en 1981, fue incorporado como Miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile, la que luego presidió entre 1984 y 1987. Además, ganó el premio *Mejor artista Plástico de los últimos 25 años*, entregado por el Núcleo de Emisoras Portales de Santiago, en 1985. A esto se suma el premio de Creación Artística en la categoría *Trayectoria* otorgado en 1996 por la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación, UNIACC, de Santiago.

Aunque su cuerpo de obra incluye dibujos y esculturas, fue en la pintura donde centró su producción, desarrollando diversos estilos. En sus inicios predominan las estructuras geométricas y los escenarios en que se disponen formas que sugieren una arquitectura incipiente, que evidencian el paso del tiempo. Posteriormente, se interesó en la geografía de Chile y sus personajes, desarrollando paisajes poblacionales con una mirada crítica hacia

su precariedad. Estas composiciones incluyen construcciones, portones, bisagras y puertas ensambladas. Su última etapa podría resumirse como una visión paisajística, más contemplativa y apacible, en la que Barreda desarrolla escenas de jardines mezclados con edificaciones. El color de su pintura en todas sus etapas es de poca intensidad, regulado por grises; sin embargo, plasma una luz irreal que genera atmósferas brumosas y cálidas.

Barreda realizó labores académicas en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre los años 1951 y 1957, dictando las cátedras de dibujo, pintura e historia del arte. Algunos de sus alumnos destacados fueron [Benjamín Lira](#) y [Oswaldo Thiers](#). Más adelante, participó como Miembro del Consejo Superior de la Universidad Diego Portales entre los años 2003 y 2006

Junto con su dedicación a las artes visuales, la docencia y la gestión universitaria, durante su vida tuvo una exitosa carrera como arquitecto, formando parte del grupo *Alemparte, Barreda y Asociados*, con el cual desarrolló proyectos tan importantes como la Torre Santa María, el hotel Crowne Plaza, el Edificio Forum y el hotel Hyatt. A lo anterior, se suma su vínculo con el ámbito teatral, diseñando el decorado del Teatro Nacional Chileno y el escenario y vestuario de la obra *El combate*, la cual debutó en el Teatro Municipal.

El artista falleció el 7 de agosto de 2014 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1996 *Premio a la Creación Artística*, categoría Trayectoria, Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación, UNIACC, Santiago, Chile.

1985 Premio *El Mejor Artista Plástico de los Últimos 25 Años*, Núcleo de Emisoras Diego Portales, Santiago, Chile.

1983 *Premio de la Crítica*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1981 Miembro de Número, Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile, Santiago, Chile.

1979 Tercer premio en pintura, Certamen Nacional de Artes Plásticas Lircay, Universidad de Chile, Casa Prosperidad de la Universidad de Chile, Sede Talca, Talca, Chile.

1968 Premio *Codex de Pintura Latinoamericana*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1963 *Premio de la Crítica*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1962 Segundo premio de pintura, Primera Bienal de Arte en Córdoba, Córdoba, Argentina.

1961 Segundo premio en pintura, LXXII Salón de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1960 Premio *Pintor Más Destacado Del Año*, Círculo de Críticos de Arte de Chile, Santiago, Chile.

1957 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Asociación Chilena de Seguridad, Hospital del Trabajador, Santiago, Chile

Banco Central, Santiago, Chile

[Colección Pictórica CCU, Santiago, Chile](#)

[Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile](#)

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chiloé, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile

EXTRANJERAS

[Blanton Museum of Art, Universidad de Texas, Austin, Texas](#)

Chase Manhattan Bank, Nueva York, Estados Unidos

Embarcadero *Bateaux Mouches*, París, Francia

[Galería Acquavella, Caracas, Venezuela](#)

Museo de Auckland, California, Estados Unidos

Universidad de Miami, Miami, Estados Unidos

Exposiciones

INDIVIDUALES

2015 Galería Animal, Santiago, Chile.

2014 *El príncipe de los caminos*, Sala Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

2013 *La vida en bronce*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2011 *Ernesto Barreda*, La Galería, Lima, Perú.

2010 *Obras recientes*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2008 *Ernesto Barreda: esculturas recientes*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2007 *Obras recientes 2006-2007*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2005 *Barreda Revisited*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2004 *Mis esculturas*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2003 *Hitos de Barreda*, Sala Gasco, Santiago, Chile.

2002 *Barreda, una vida en dibujos*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2002 Feria Arte BA, Buenos Aires, Argentina.

2001-2000 *Ernesto Barreda: Recent Works*, Elite Fine Art, Miami, Estados Unidos.

2000 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1999 Galería Praxis, Lima, Perú.

1999 Museo Pedro de Osma, Lima, Perú.

1998 *Ernesto Barreda, Lost Worlds*, Freites-Revilla Gallery, Florida, Estados Unidos.

1997 *Retrospectiva*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 *Retrospectiva*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1994 Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.

1994 Galería Die Brücke, Buenos Aires, Argentina.

1994 *Pinturas recientes*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

- 1993-1991 Gutiérrez Fine Arts, Miami, Estados Unidos.
- 1992 Galería Alonso Arte, Bogotá, Colombia.
- 1990 Galería de Arte Camilo Brent, Lima, Perú.
- 1989 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1985 y 1982 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1983 Galería 9, Lima, Perú.
- 1980 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 Sala Punto Clave, Santiago, Chile.
- 1971 y 1968 Galería Bonino, Río de Janeiro, Brasil.
- 1970 Galería Central de Arte, Santiago, Chile.
- 1970 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1968 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1967 y 1965 Galería Bonino, Buenos Aires, Argentina.
- 1966-1965 Galería Patio, Santiago, Chile.
- 1966 Pan American Union, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1964 Sala Reifschneider, Santiago, Chile.
- 1964 *Exposición retrospectiva*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1962 y 1960 *Alexander Iolas Gallery*, New York, Estados Unidos.
- 1961 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1961 Sala Universitaria, Instituto de Extensión de Artes Plásticas Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1959 Sala de Exposiciones Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1958 Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.
- 1957 y 1955 Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile.
- 1955 Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1953 Sala del Pacífico, Santiago, Chile.
- 1949-1948 Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1947 Librería Neira, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

- 2018 *Lumínica, Colección CCU*, Casona Municipal de Renca y Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.
- 2015 *50 años Academia Chilena de Bellas Artes*, Espacio Fundación Telefónica, Santiago, Chile
- 2014 *First Chilean Contemporary Art Exhibition in Dublin*, Instituto Cervantes, Dublín, Irlanda.
- 2013 *Arte chileno del siglo XX*, Sala de exposiciones Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.
- 2012 Parque Santa María de Providencia, Santiago, Chile.

- 2010 *50 escultores de Chile*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2010 *Centenario III*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2009 *Arte objeto CCU*, Sala de arte CCU, Santiago, Chile.
- 2008 *Altazor ilustrando a Huidobro*, Museo de América, Madrid, España.
- 2006 *Colectiva de escultores figurativos: Marcela Romagnoli, Ernesto Barreda, Carlos Fernández y Matías Vial*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2005 *Espacios arquitectónicos*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2004 *Colección pintura CCU*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2002 *Colección 2 museos: MNBA-MAC: selección de artistas contemporáneos décadas 60-90*, Galería Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2002 *Artistas arquitectos, chilenos y argentinos*, Sala Gasco, Santiago, Chile.
- 2001 *Interoceánica*, Comodoro Rivadavia, Argentina.
- 2001 *Muestra colectiva de autores nacionales*, Universidad de Talca, Chile.
- 2001 *Inauguración Sala Gasco arte contemporáneo*, Santiago, Chile.
- 2000 *El dibujo en el 2000, arteabierto*, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.
- 2000 *Chile 100 años. Segundo período 1950 – 1973. Entre modernidad y utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 *Opening Worlds. Chilean Painters in New York Antesala Art Gallery*, Galería Antesala, Santiago, Chile y Nueva York, Estados Unidos.
- 2000 *Elite fine art*, Coral Gables, Estados Unidos.
- 1999 *Feria Iberoamericana de Caracas FIA*, Caracas, Venezuela.
- 1998 *Colección del MAC*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1998 *Figura humana*, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 1998 *Arte y psicopatología*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1998 *Los elegidos de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1998 *Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998*, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1998 *Lo de adentro y lo de afuera, una visión de arquitectos*, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1997 *Exposición en homenaje a los 40 años de la Galería Acquavella*, Caracas, Venezuela.
- 1997 *Persistencia del paisaje en la pintura chilena*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1997 *Feria de Arte Contemporáneo de Madrid*, Madrid, España.
- 1996 *Selección de colección IBM-Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 *Casa de piedra*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1995 *Festival de pintura y escultura contemporánea*, Galería 1-2-3, San Salvador, El Salvador.
- 1995 *Art Miami '95*, Gutiérrez Fine Arts, Miami, Estados Unidos. Además participó los años 1996, 1997 y 2005.
- 1995 *Cosas en el arte: exposición itinerante*, Puerto Varas; Temuco; Concepción; Viña del Mar y Marbella, Chile.

- 1995 *Veinte años de plástica en las páginas de El Mercurio*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1995 1997 *Bienal de Arte Latinoamericano*, Galería 1-2-3, San Salvador, El Salvador.
- 1995 *Feria Internacional de Arte Contemporáneo Arco '95*, Feria de Madrid, Madrid, España.
- 1994 *Realismo en la pintura chilena del siglo XX*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1994 *Storytelling the Narrative in Latin American Art*, Center of Contemporary Art, Miami, Estados Unidos.
- 1993 *Art Chicago International '93*, Chicago, Estados Unidos.
- 1993 *V muestra pintura latinoamericana*, Galería Espacio, San Salvador, El Salvador.
- 1992 *Exposición de pintura chilena: La Generación del 40*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1992 *Exposición del BID y Embajada de Chile*, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1991 *Muestra pintura latinoamericana*, Galería Espacio, San Salvador, El Salvador.
- 1991 *20 poemas de amor y una canción desesperada: 20 artistas y un poeta*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1990 *5 décadas de arte en Chile*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 *Retrato del medio ambiente*, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1990 *Los años 60*, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1990 *Chile x Chile*, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1990 *De la esperanza a la creación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 *50 años de colección: arte en IBM*, Nueva York, Estados Unidos.
- 1989 *Plástica del siglo XX. Colección de Eduardo Feres Nazarala*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción y Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1988 *Donaciones: un decenio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1988 *Pintando a la pintura*, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1988 *Tres siglos de dibujo en Chile: desde sus inicios hasta nuestros días. Colección Germán Vergara Donoso*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 *Tercer encuentro taller creativo*, Municipalidad de Jerusalén, Jerusalén, Israel.
- 1986 *Future Exposure*, Galería CDS, Nueva York, Estados Unidos.
- 1986 *Nuestro mundo andino*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1985 *Treinta años después*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1984 *Propósitos estéticos en cinco pintores*, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1984 *Pintura al agua, desde Charles Wood hasta hoy*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1984 *Ayer y hoy*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1983 *Visión de la pintura contemporánea en Chile*, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1983 *XVII Bienal Internacional de Arte de Sao Paulo*, Pavilhão das Culturas Brasileiras, Sao Paulo, Brasil.
- 1983 *50 años de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1983 *Premios de la crítica*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1982-1983 Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1981 *La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 *El caballo en el arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 *Exposición itinerante de pintura contemporánea*, Ministerio de Educación, itinerancia por ciudades de Chile, Chile.
- 1979 *Los arquitectos pintores*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1979 Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1978 Embajada de Estados Unidos, Santiago, Chile.
- 1978 *Pintura chilena contemporánea: segunda exposición itinerante sur*, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1977 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 Semana Latinoamericana, Beethoven Halle, Alemania.
- 1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1968 *Exposición de pintores chilenos de la Generación del 40*, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.
- 1968 *Premio Codex de pintura latinoamericana*, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1967 San Diego Art Gallery, San Diego, Estados Unidos.
- 1967 *Máximo 40 x 50*, Galería Bonino, Buenos Aires, Argentina.
- 1967 Organization of American States, Washington, Estados Unidos.
- 1966 *Festival de pintura*, Instituto Arte Contemporáneo, IAC, Lima, Perú.
- 1966 *Pintura chilena contemporánea*, Museo de Arte Moderno, Los Angeles, Estados Unidos.
- 1966 Blanton Museum of Art, Austin, Estados Unidos.
- 1966 *Pintura chilena*, Museo del Hermitage, Moscú, Unión Soviética.
- 1966 *Arte de Latinoamérica desde la independencia*, Universidad de Yale, New Haven, Estados Unidos.
- 1966 *La figuración en la pintura chilena actual*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1965 *Arte surrealista y fantástico*, Museo de Arte Moderno, Sao Paulo, Brasil.
- 1965 *Chile en la VIII Bienal de Arte de Sao Paulo*, Instituto de Extensión Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1964 *Pintura chilena*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1964 *Pintura chilena contemporánea*, Galería Excelsior, México D.F., México.
- 1964 *Images of Chile*, Edificio Corporativo Industria Kaiser, Oakland; Washington D.C. y Minneapolis, Estados Unidos.
- 1964 *II Bienal Americana de Arte*, Ciudad Universitaria, Córdoba, Argentina.
- 1963 Sala Libertad, Santiago, Chile.

1963 *Arte de América y España*, Palacio de Exposiciones de El Retiro, Madrid y Hospital de la Santa Cruz, Palacio de la Virreina de Gracia, Barcelona, España.

1963 *Premios de la crítica*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1963 *VII Bienal de Sao Paulo*, Museo de Arte Moderno, Sao Paulo, Brasil.

1963 *Chile en la VII Bienal de Arte de Sao Paulo: 10 artistas chilenos*, Instituto de Extensión Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1962 *Pintura americana contemporánea*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1962 *I Bienal Americana de Arte*, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina.

1962 *Nuevos rumbos del arte sudamericano*, Washington D.C., Estados Unidos.

1962 *Exposición de arte latinoamericano*, Museo de Arte Moderno de París, París, Francia.

1960 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1958 *South American Art Today*, Dallas, Estados Unidos.

1958 *Pintura chilena moderna*, Sala Laberinto, Santiago, Chile.

1958 *Arte chileno contemporáneo*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1958 *Cuatro pintores chilenos*, Instituto Arte Contemporáneo IAC, Lima, Perú.

1957 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1958, 1961 y 1965.

1955 *I Salón de Invierno*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1954 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Bibliografía

ANINAT, Isabel, 2007. *Pintura chilena contemporánea*. Santiago de Chile: Grijalbo.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, 2007. *Cultura & trabajo, colección de obras visuales*. Santiago de Chile: Asociación Chilena de Seguridad.

BANCO CENTRAL DE CHILE, 2004. *Pintura chilena: colección Banco Central de Chile*. Santiago de Chile: Banco Central.

BARREDA, Ernesto, 1989. *Pinturas 1985-1989*. Santiago de Chile: s.n.

-.2013. *Cristos y santos de vestir*. Santiago de Chile: Ograma.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista Ernesto Barreda publicado en los diarios y revistas entre 1935-2014. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1984. *La pintura chilena: desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Ediciones Philips Chilena.

-. 2006. *Pintura chilena 200 años*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

CARVACHO, Víctor, 1978. *Veinte pintores contemporáneos de Chile*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

CRUZ, Isabel, 1984. *Arte. Lo mejor de la pintura y escultura en Chile*, Santiago: Antártica.

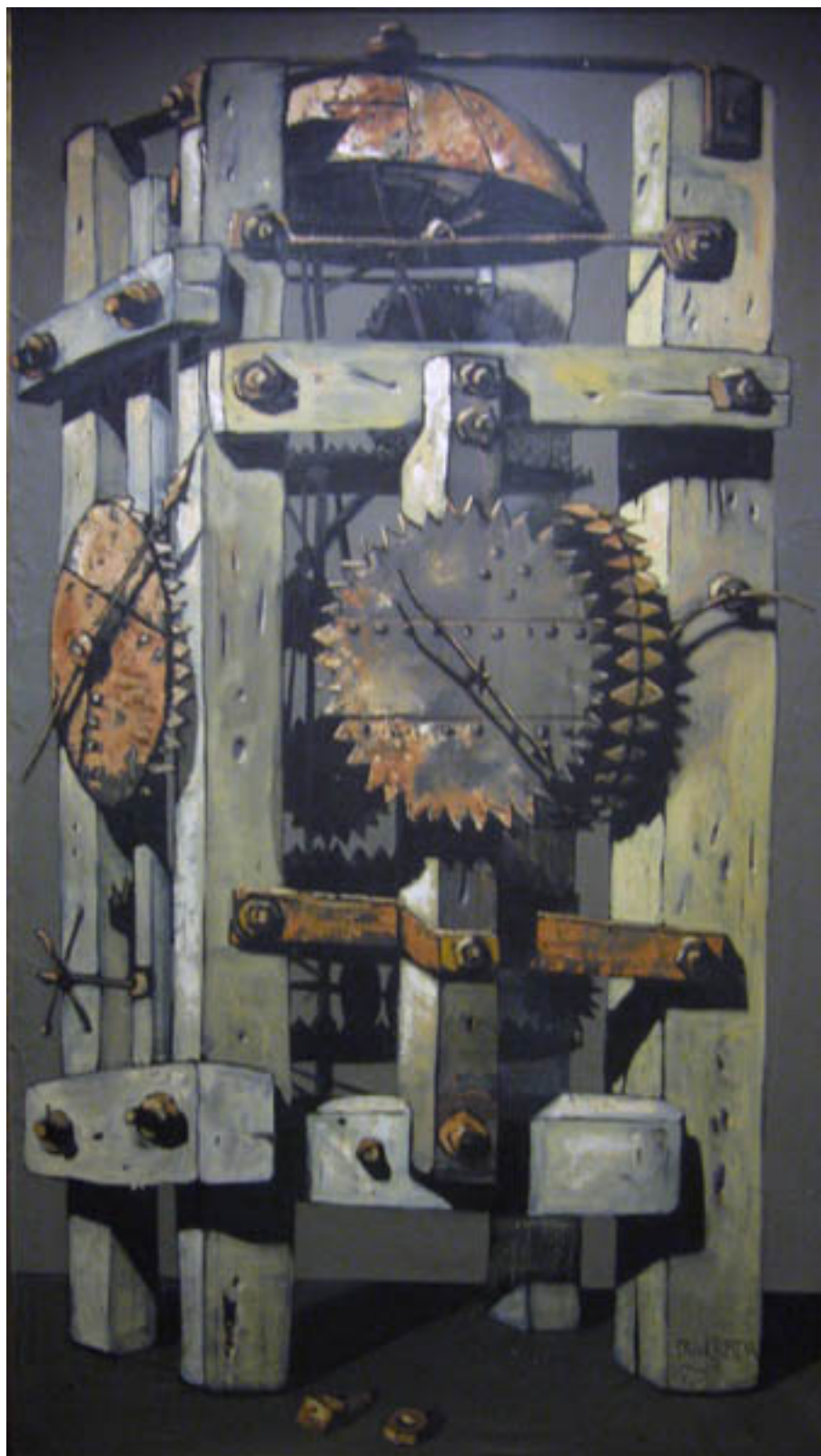
FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO, 2001. *Museo de Artes Visuales. Colección Santa Cruz-Yaconi*. Santiago de Chile: Museo de Artes Visuales.

- GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso.
- GALERIA ÉPOCA, 1985. *Barreda*. Santiago de Chile: Galería Época.
- GALERIA ARTESPACIO, 2010. *Ernesto Barreda, obras recientes*, Santiago de Chile: Galería Artespacio.
- GALERIA DE ARTE CECILIA PALMA, 2003. *Ernesto Barreda, dibujos, pinturas, esculturas*. Santiago de Chile: Galería de Arte Cecilia Palma.
- . 2010. *50 escultores de Chile*, Santiago de Chile: Galería de Arte Cecilia Palma.
- IBM, 1986. *Colección de arte contemporáneo chileno edificio IBM*. Santiago de Chile: IBM.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1979. *Los arquitectos pintores*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.
- . 1998. *Los elegidos de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.
- .2005. *Barreda, arquitectura, pintura, escultura*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.
- IVELIC, Milan y GALAZ, Gaspar, 1988. *Chile arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- IVELIC, Milan, SOMMER, Waldemar, VALDEZ, Cecilia y GALAZ, Gaspar. *Pintura en Chile 1950-2005*, Santiago de Chile: Celfincapital.
- LIHN, Enrique, 2008. *Enrique Lihn, textos sobre arte*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales.
- IVELIC, Milan Y GALAZ, Gaspar, 2002. *Pintores chilenos, sus bocetos y dibujos*. Santiago de Chile: Galería de Arte Cecilia Palma. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1992. *Pintura chilena: la Generación del 40*. Santiago de Chile: MAC.
- . 1999. *Primera mirada*. Santiago de Chile: MAC.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES, 1972. *150 años de pintura chilena*. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1996. *Ernesto Barreda: exposición retrospectiva 1947-1997* [Videograbación] DVD V.1.
- . 1997 *Ernesto Barreda: exposición retrospectiva 1947-1997* [Videograbación] DVD V. 2.
- . 1997. *Ernesto Barreda exposición retrospectiva (1947-1997)*. Santiago de Chile: MNBA.
- . 2000. *Chile cien años artes visuales: segundo período (1950 - 1973), entre modernidad y utopía*. Santiago de Chile: MNBA.
- . 2004. *Exposición Itinerante CCU en la Cultura*. Santiago de Chile: MNBA.
- . 2010. *Centenario, colección MNBA, 1910-2010*. Santiago de Chile: MNBA. MUSEO DE AMERICA, 2008. *Altazor ilustrando a Huidobro*. Madrid: Museo de América.
- PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 1991. *Pintura chilena: Casa del Arte Universidad de Concepción*. Concepción: Petrox.
- ROMERA, Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, 2002. *Artistas, arquitectos, chilenos y argentinos*. Santiago de Chile: Sala Gasco Arte Contemporáneo.
- . 2003. *Hitos de Barreda*. Santiago de Chile: Ograma.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, 1983. *Demoliendo el muro* [Videograbación]. Milan Ivelic y Gaspar Galaz. DVD, V. 5.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. *Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998*. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM WITH THE SUPPORT OF THE FORD FOUNDATION, 1966-1967. *Contemporary Chilean art by artists associated with the University of Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria S.A.

ZAMORANO, Pedro, 2009. *Colección de arte Universidad de Talca*. Talca: Editorial Universidad de Talca.



Reloj antiguo



Puerta



Anochecer