



Pascual Gambino

Pascual Gambino

Biografía

Pascual Gambino Tuccillo, pintor. Nació el 19 de abril de 1891 en Montevideo, Uruguay. Falleció en Santiago de Chile el 16 de abril de 1994.

Llegó a Chile junto a su familia en 1892. Se inició en el arte a los 16 años haciendo retratos a lápiz y copiando fotos. En 1907 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Santiago donde tomó clases de dibujo, composición y colorido claroscuro. Fue alumno de Pablo Burchard, José Caracci, Pedro Reszka, Pedro Lira, Virginio Arias, Juan Francisco González, Alberto Valenzuela Llanos, Nicanor González Méndez y Fernando Álvarez de Sotomayor.

Fue reconocido como artista chileno por acuerdo del Directorio de la Sociedad Nacional de Bellas Artes en 1936. Se le otorgó la ciudadanía chilena por gracia en 1985.

Llegó a ser Director y Vicepresidente de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile y Delegado de la Sociedad de Bellas Artes de Madrid en España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Pascual Gambino Museo de Bellas Artes Valparaíso, Chile.

1971 Retrospectiva Pascual Gambino 1891-1971. Palacio de la Alhambra. Santiago, Chile.

1974 Pascual Gambino. Galería Marcos Castillo. Santiago, Chile.

1976 Pascual Gambino. Galería La Piramide, Caracas, Venezuela.

1978 Pascual Gambino. Retrospectiva. 70 años de Pintura. Galería Enrico Bucci. Santiago, Chile.

1980 Pascual Gambino. Galería La Pirámide, Caracas, Venezuela.

1980 Homenaje a los 89 años del Maestro Pascual Gambino. Galería Enrico Bucci. Santiago, Chile.

1984 Fundación Casa Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

1987 Pascual Gambino. Exposición de Pinturas. Galería Fundación. Santiago, Chile.

1989 Pascual Gambino. Museo Regional de Rancagua. Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1908 Salón Oficial, Santiago, Chile. Participó además el año 1909; 1915, 1916, 1917; 1920, 1921, 1922; 1925; 1929, 1930; 1934 y 1936.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975 Pascual Gambino y Carlos Dorlhiac. Galería Enrico Bucci. Santiago, Chile.

1998 La Región del Maule y sus Pintores, Museo O'Higginiano y Bellas Artes de Talca, Talca, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Desnudo, óleo sobre tela, 77 x 98 cm

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO O'HIGGINIANO DE TALCA. TALCA, CHILE

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CONCEPCIÓN, CHILE

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, TALCA, CHILE

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, LINARES, CHILE

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, CHILE Retrato de Federico Puga, óleo sobre tela
Retrato de Eleodoro Yanez, óleo sobre tela Bodegón, óleo sobre tela

PINACOTECA MUSEO ESCUELA MILITAR, SANTIAGO, CHILE General Juan Manuel Jarpa Carreño, óleo sobre tela

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago : Lafuente editores, 1999.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pascual Gambino.

PALACIO DE LA ALHAMBRA. Retrospectiva Pascual Gambino 1891-1971. Texto de José M. Palacios y otros. Santiago, 1971.

GALERIA FUNDACION CASA NACIONAL DE LA CULTURA. Pascual Gambino. Santiago, 1984.

GALERIA FUNDACION CASA NACIONAL DE LA CULTURA. Exposición de Pinturas. Santiago, 1987.

GALERIA MARCOS CASTILLO. Pascual Gambino. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1974.

GALERIA ENRICO BUCCI. Pascual Gambino Retrospectiva. 70 años de Pintura. Texto de Ricardo Bindis y otros. Santiago, 1978.

GALERIA DE ARTE ENRICO BUCCI. Pascual Gambino, Homenaje a los 89 años del Maestro. Texto de Rubén Bustos, Enrico Bucci y Ricardo Bindis. Santiago, 1980.

GALERÍA ENRICO BUCCI. Pascual Gambino y Carlos Dorlhiac. Texto de Ricardo Bindis, Antonio R. Romera, José María Palacios, Carlos Casassus y Oscar Rojas Jiménez. 1975.

GALERIA LA PIRAMIDE. Prados del Este. Caracas, Venezuela. 1976.

GALERÍA LITTLE YORK MILL GALLERY. Art Exhibit Pascual Gambino of Chile. Texto de Antonio Romera. Little York, 1970.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Ediciones Philips Chilena, 1984.

FUNDACION CASA NACIONAL DE LA CULTURA. Pascual Gambino. Texto de Victor Carvacho Herrera. Santiago, 1984.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Ediciones Amadeus, Santiago, 1985.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pintura y escultura chilenas contemporáneas. Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, 1953.

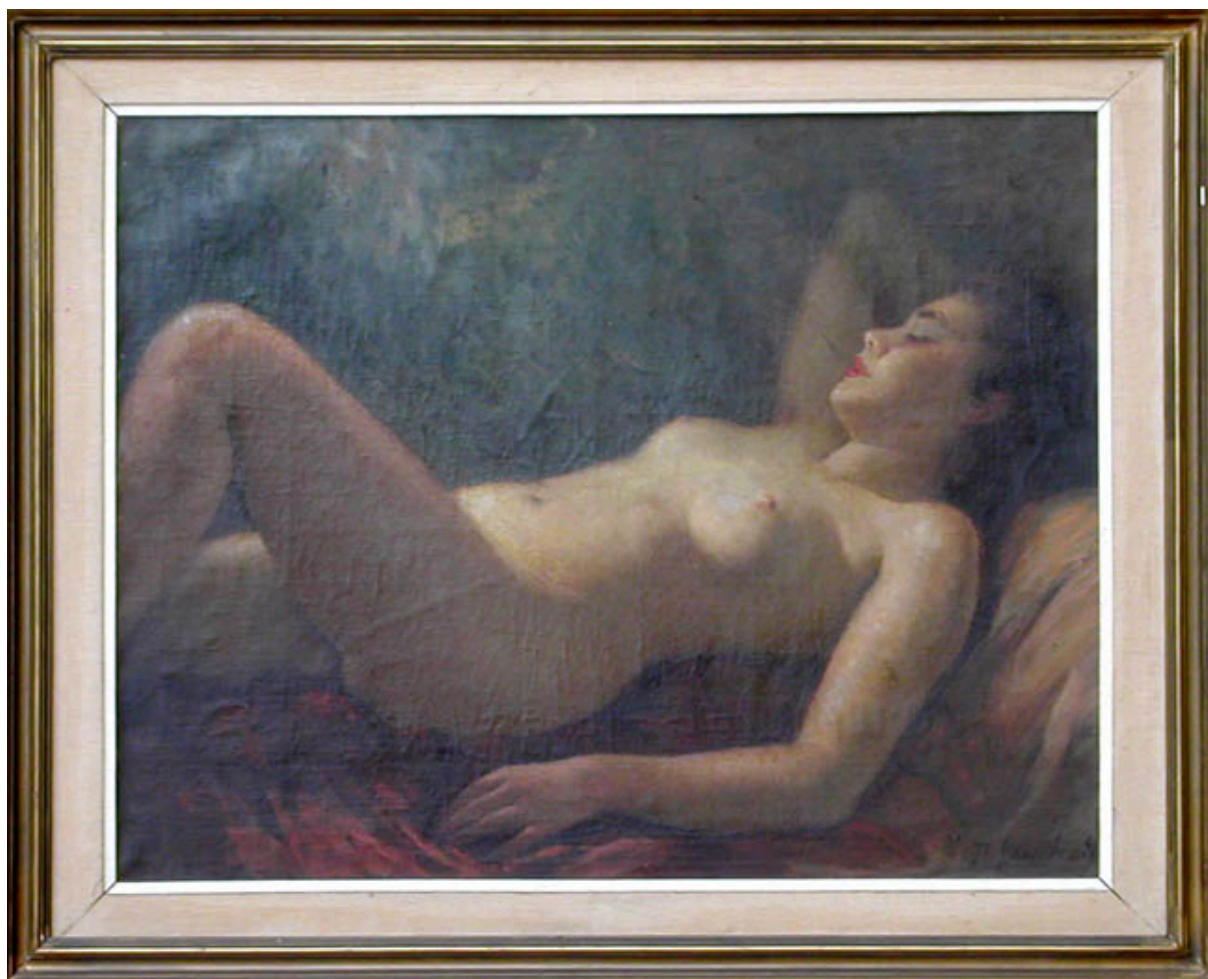
MUSEO O'HIGGINIANO Y BELLAS ARTES DE TALCA. La Región del Maule y sus Pintores. Proyecto Restauración del Patrimonio Pictórico Regional. Talca: Universidad de Talca / Municipalidad de Talca, 1998.

MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA. Pascual Gambino. Rancagua, 1989.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO. Pascual Gambino, Valparaíso, 1964.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1976.





DESNUDO