



Humberto Nilo

Humberto Nilo

Biografía

Humberto Miguel Enrique Nilo Saavedra, artista visual. Nació el 25 de noviembre de 1954, en Santiago, Chile.

Recibió el grado de Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile en 1976.

En forma paralela su labor artística, ha realizado una amplia carrera docente. Entre 1975 y 1976 fue profesor ayudante de la Cátedra de Pintura, en 1976 fue profesor ayudante de Pintura y Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. En 1977 creó un taller gráfico experimental de verano titulado Zoo-Expresión, junto al profesor Carlos Maturana.

Entre 1977 y 1978 fue profesor ayudante de Pintura y Croquis en la misma Facultad de Bellas Artes. Además, ha sido director del Departamento de Plástica de la Universidad de Chile. En forma paralela ha ejercido la docencia en el Departamento de Estética de la Universidad Católica de Chile, en el Instituto de Arte Contemporáneo.

Ex miembro de ALAP(Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos), de la Asociación Gremial de Artistas e Intelectuales Independientes de Chile y ex Director de APECH (Asociación de Pintores y Escultores de Chile).

Premios y distinciones

1975 Premio Concurso el Sol, Editorial Lord Cochrane, Santiago, Chile.

1976 Primera Medalla en Dibujo y Grabado, Concurso Metropolitano del Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1978 Beca en Gráfica 1978-1979 de la Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1979 Becado en Gráfica por la Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1981 Seleccionado en Gráfica, Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.

1988 Tercer Lugar Primer Concurso de Gráfica de la Academia Diplomática de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1975 Pintura y Dibujos, Galería Matta, Santiago, Chile.
- 1981 Gráfica- Montajes, Galería Sur , Santiago, Chile
- 1986 Imprecisiones de Humberto Nilo, Galería de la Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile.
- 1990 Imagen Verdadera, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 Acción Postal Vía Océano, Isla Robinson Crusoe, Santiago, Chile.
- 1994 Intervención Laser para los Nuevos Tiempos, Plaza de la Constitución, Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.
- 1985 Imprecisiones, Canal 11 de Televisión, video clip, primera transmisión en televisión chilena de propuesta personal y experimental de arte, Santiago, Chile. 1994 Proyecto Mar Afuera, Museo de Arte Contemporáneo Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1998 STOP, Libertad, Diversidad y Pluralismo en la Creación y Enseñanza de las Artes, Arte Correo Internacional, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- ### EXPOSICIONES COLECTIVAS
- 1973 Muestra de alumnos seleccionados de la Facultad de Bellas Artes, Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 Arte Joven (pinturas), Galería Carmen Waught, Santiago, Chile.
- 1974 Concurso El Sol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago. Chile.
- 1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago. Chile.
- 1975 Trece artistas de la galería premiados en 1975 (pinturas), Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1975 Concurso de Pintura de Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Arte Joven, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1975 Un pintor y un escultor, Galería Matta, Santiago, Chile.
- 1975 Muestra Colectiva, Galería Matta, Santiago, Chile.
- 1975 Arte Joven, Gráfica, Pintura, Escultura, Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile, Santiago.
- 1975 Borges en la Plástica. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- 1976 Borges en la Plástica, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 El Arbol, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1976 Pintura, Dibujo y Escultura, Galería Matta, Santiago, Chile.
- 1976 Certamen Metropolitano, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1977 Muestra Colectiva, Instituto de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1977 40 Años de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 Gráfica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1977 Tercer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 Al Cantar de Rolando, Galería Williamson, Santiago, Chile.
- 1978 Recreando a Goya, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1978 Muestra internacional de Plástica por los Derechos Humanos, Museo de San Francisco, Santiago, Chile.
- 1978 Cuarto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 5 Artistas Gráficos Chilenos, Ministerio de Relaciones Exteriores, Universidad de Jerusalem y Tel Aviv, Israel. 1979 Quinto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 Primer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 Certamen Terracota, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.

- 1979 Primera Bienal de Arte Universitario, Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Envío de Gráfica Chilena, Galería Epoca, Buenos Aires, Argentina.
- 1980 Segundo Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 Primer Encuentro de Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Tercer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 Exposición conjunta de Humberto Nilo y Carlos Maturana, Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Muestra de Gráfica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 Adán y Eva, Galería Epoca, Santiago, Chile.
- 1982 Muestra Internacional Sobre el Racismo, Instituto Chileno Francés de Cultura, París, Francia.
- 1983 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1983 Sinopsis, Galería La Brocha, Santiago, Chile.
- 1983 Ilustraciones para Nicanor Parra, Galería Epoca, Santiago, Chile.
- 1983 Homenaje a Max Ernst, Instituto Chileno Francés, Santiago, Chile.
- 1983 Muestra de Obras Donadas al Museo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1984 Autorretratos, Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1984 Muestra Colectiva, Universidad Católica de Temuco, Chile. 1985 Tu paisaje Nuestro Paisaje, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1985 VII Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Sala Municipal de Valparaíso, Chile.
- 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 Exposición Saco de Cemento, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1986 Encuentro de Artistas Plásticos, Galería Municipal de Puerto Varas, Chile.
- 1987 1ª Bienal Internacional de Arte Sobre Papel, Salas Nacionales de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina. 1987 Muestra Colectiva, Galería, Plástica 3, Universidad de Talca, Chile.
- 1987 Profesores y alumnos del Instituto de Arte Contemporáneo, Galería de La Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1987 Algunos Maestros de Hoy, II, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1987 Los Artistas presentan a los artistas, Galería, Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1988 Wurlitzer, Galería Carmen Waught, Santiago, Chile.
- 1988 1er Concurso Nacional de Gráfica, Academia Diplomática, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile, exposición itinerante por Latinoamérica.
- 1988 Galerija Jugoslavenskog Portreta Tuzla "5ª International Biennial Exhibition of Portrait, Drawings and Graphics", Tuzla, Yugoslavia.
- 1988 Muestra de Gráfica Chilena, Casa de Osambela, Lima, Perú.
- 1988 Muestra de Gráfica Chilena, Casa Ganoza, Arequipa, Perú.
- 1989 La Plástica, El Hombre y El Medio Ambiente, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Sala El Túnel, Santiago, Chile.
- 1989 XX Bienal Internacional de Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil.
- 1989 Pintores de Chile, Edificio Cámara de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1990 6ª Internationaliti Bienalni Exhibition of Portrait, Drawings and Graphics 90, Galerija Jugoslavenskog Portreta Tuzla, Tuzla, Yugoelavlia.
- 1990 Artways International: Exposición de Arte Ecológico, Sede Naciones Unidas, Nueva York, Estados Unidos.
- 1990 Campo Axial, Galería Nexo, Santiago, Chile.

- 1990 Poligrafía Contemporánea. Jorge Gaete, Humberto Nilo, Bernardita Vattier y Enrique Zamudio. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 Graficando el Habitat, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Sala Negra, Santiago, Chile.
- 1990 Este, Oeste, Berlín, Goethe Institute, Santiago, Chile.
- 1991 Arte Contemporáneo, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chiloé, Chile.
- 1991 Autorretratos de Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1991 La Realidad Emergente, Sala Gabriela Mistral, Mineduc, Santiago, Chile.
- 1991 Panorama de la Plástica Chilena, Sala Gabriela Mistral, Mineduc, Santiago, Chile.
- 1991 Arte y Comercio, Cámara de Comercio de Santiago, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1991 Impressionen Chilenischer Künstler, Fundación Konrad-Adenauer-Stiftung, Spanisches Kulturinstitut Hamburg, Alemania. 1992 Proyecto América, Departamento de Arte (ICE), Universidad Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais. Brasil.
- 1992 Identitat-Identidad, Mundos Paralelos, Kunststuck Galerie, Speicherstadt Hamburg, Alemania.
- 1992 Un Marco por la Tierra, Fundación Museo Latinoamericano de Arte y Ecología, Caracas, Venezuela.
- 1992 Arte y Medio Ambiente: Muestra Colectiva, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1992 Identitat = identidad, Museo de Arte Contemporáneo/MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 Extensión, Museo de Arte Contemporáneo/MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 2ª Encuentro, Pintando con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Creación visual, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1994 Pintando con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Nace un Museo en Valdivia, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Un Marco por la Tierra - Proyecto de Integración Latinoamericana de Arte y Ecología, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 Symbols of Identity, Carl Davis Gallery, Ottawa, Canadá.
- 1994 Troisième Triennale Mondiale Déstamps Petit Format, Association Musée D'Art Contemporain, Camalieres, Francia.
- 1994 The Treci Biennial International of Miniature Art, Cultural Center Mananing Board and Artistic Board of Modern Gallery from Gornji Milanovac, Gornji Milanovac, Yugoslavia.
- 1994 Un Marco por la Tierra, Museo Latinoamericano de Arte y Ecología Caracas, Venezuela. 1994 Intervención Laser para los Nuevos Tiempos, Palacio de La Moneda, Chile.
- 1995 Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil.
- 1995 4º Salón del Dibujo, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.
- 1995 Fotografías de Chile, African Museum, Johannesburgo, Sudáfrica.
- 1995 Chile Artes Visuales Hoy, Museo Stenersen, Oslo, Noruega.
- 1995 Chile Artes Visuales Hoy, 7 Pulchri Estudio, La Haya, Holanda.
- 1995 Help My To Paint, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1995 III Pintemos Juntos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 Exposición Latitud 33023, Longitud 74023'6, Santiago de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil.
- 1996 Puente Aéreo III, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; y Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina. Organizada por el Museo de Arte contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1996 In Memoriam Guillermo Deisler, Sala Juan Egenau, Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1996 The Fourth International Biennial of Miniature Arts, Arts Concil of the Museum of Rudnik, Takovo Region, Yugoelavlia.

1996 4th. Biennial of Graphis Art Beograd 96, Gallery Beograd, Beograd, Yugoelavlia.

1996 Chile Artes Visuales Hoy, Centro de Arte Moderno, Varsovia, Polonia.

1996 Chile Artes Visuales Hoy, Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italia.

1996 Chile Artes Visuales Hoy, Sala Banco Bilbao España, Barcelona, España.

1997 Feria Internacional de Arte Contemporáneo "ARCO 97", Madrid, España.

1997 9 th. Triennale India, National Gallery of Modern Art, Nueva Delhi, India.

1997 Rebel Icons, Galería Regional Municipality , Ottawa-Carleton, Ottawa, Canadá.

1997 Chile Artes Visuales Hoy, Museo Mucsarnok, Budapest, Hungría.

1997 Chile Artes Visuales Hoy, Museo de la Revolución, Moscú, Rusia.

1997 Chile Artes Visuales Hoy, Museo Sogetsu, Tokio, Japón.

1997 Chile Artes Visuales Hoy, Osaka Contemporary Art Center, Osaka, Japón.

1997 Paisaje, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1998 Chile, Artes Visuales Hoy, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 Joseph Beuys Was Here, Saw Gallery, Ottawa, Canadá.

1998 Chiapas, Mail Art, Galería AEBU, Montevideo, Uruguay. 1999 Libertad en la Enseñanza de las Artes, Mail art, Escola d' Art I Disseny, Diputación de Tarragona, España.

1999 Arte del Nuevo Medio, Doce Propuestas Electrónicas, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, Puerto Rico.

1999 Proyecto Interactivo en la red Internet "Virtual/Mente Cadáver Exquisito".

1999 Arte Postal hacia el nuevo milenio, Museo de Filatelia de Oaxaca A. C., Oaxaca, México.

1999 Artistas Gráficos Chilenos, Gathering of Contemporary Latin American Writers and Visual Artist by the Hispanic Council For the Arts& Literature of Rhode Island, Rhode Island, USA.

1999 Con Con, Arte en Taller Abierto, Arte en Taller Abierto, Valparaíso, Chile. 2000 Tinglado 4 del Moll de Costa del Port de Tarragona.

2000 Per un Mil-lení de Vida. No a la Pena Mort, AUMA - Amnistia Internacional, Tarragona, España.

2000 Iconos Rebeldes, Galería de Arte Fundación Clovis Salgado, Universidad Estatal de Minas Gerais, Facultad de Artes, Brasil.

2000 AUMA / Libertad en la Enseñanza de Artes / La Influencia de los Regímenes Totalitarios/ MailArt, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

2000 Artistas ilustran obras de Jorge Tellier, Sociedad de Escritores de Chile, Santiago, Chile.

2000 Autorretratos, 100 Artistas Chilenos, Galería de Arte Palma - Valdéz , Santiago, Chile.

2000 Cruces por el Mundo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2000 MAC Overseas: Nine Contemporary Chilean Artist, Cotton Gallery, UCE, Birmingham, Arts Center Birmingham, Inglaterra.

2000 Imaginaciones 2000, The Marriott Gallery, Santiago, Chile.

2001 En Torno al Cuadro, Galería de Arte La Sala y Centro de Eventos Parque Arauco, Santiago, Chile.

2001 Identidad y Globalización, VII Bienal de Pintura Cuenca, Salon Digital, AUMA, Cuenca ,Ecuador.

2001 AUMA, VII Bienal de Poesia Visual y Arte Experimental, México.

2002 Wurlitzer memorie collective, Maison de L'Amérique Latine, Bruxelles, Bélgica.

2003 Correo del Sur, Accion Postal, Montevideo, Uruguay.

2003 La Boheme, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2003 40 Artistas de la A a la Z , Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2003 Trazos de Razón, Museo de Arte Contemporáneo, USP, Sao Paulo, Brasil.

2004 Chilean Art Crossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

2006 Chilean Art Crossing Borders/ Arte Chileno traspasando Fronteras, Museo Benaki, Atenas, Grecia.

2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Apuntes, hierro, 107 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1991, acrílico sobre madera, 50 x 50 cm Sin Título, 1993, técnica mixta sobre papel, 30 x 30 cm c/u

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

Bibliografía

BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO. XX Bienal Internacional de Sao Paulo. Chile: Bernardita Vattier, Jorge Gaete, Humberto Nilo, Enrique Zamudio. Sao Paulo, 1989.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO. Arte y Comercio, Santiago, 1991.

CARL DAVIS GALLERY. Symbols of Identity. Ottawa, 1994.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Un Marco por la Tierra. Buenos Aires, 1994.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

COTTON GALLERY. Overseas: Nine Contemporary Chilean Artist. Birmingham, Inglaterra, 2000.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALERIA DE ARTE NEXO. Campo Axial. Santiago, 1990.

GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Los Artistas presentan a los artistas. Santiago, 1987.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Arte - Industria. Santiago, 1980.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Poligrafía Contemporánea. Texto de Cecilia McKay. Santiago, 1990.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago, 2004.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Nuestras Demandas. Santiago: Programa Creación Artística Universidad de Chile, 1993.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Borges en la Plástica, Santiago, 1975.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. I Concurso Nacional de Gráfica. Exposición Itinerante a Latinoamérica. Premios y Menciones otorgadas por el Jurado. Santiago, 1988.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo - Pintura - Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago: Colocadora Nacional de Valores, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Centenario: Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA, CÓRDOBA, ARGENTINA. Puente Aéreo III. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, 1996.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista HUMBERTO NILO publicados en los diarios y revistas entre 1976-2011.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V.9. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Contacto

Sitio: <http://cadaver.crosses.net/humberto.shtml> (Visitado el 24/05/2011)



SIN TÍTULO (detalle)



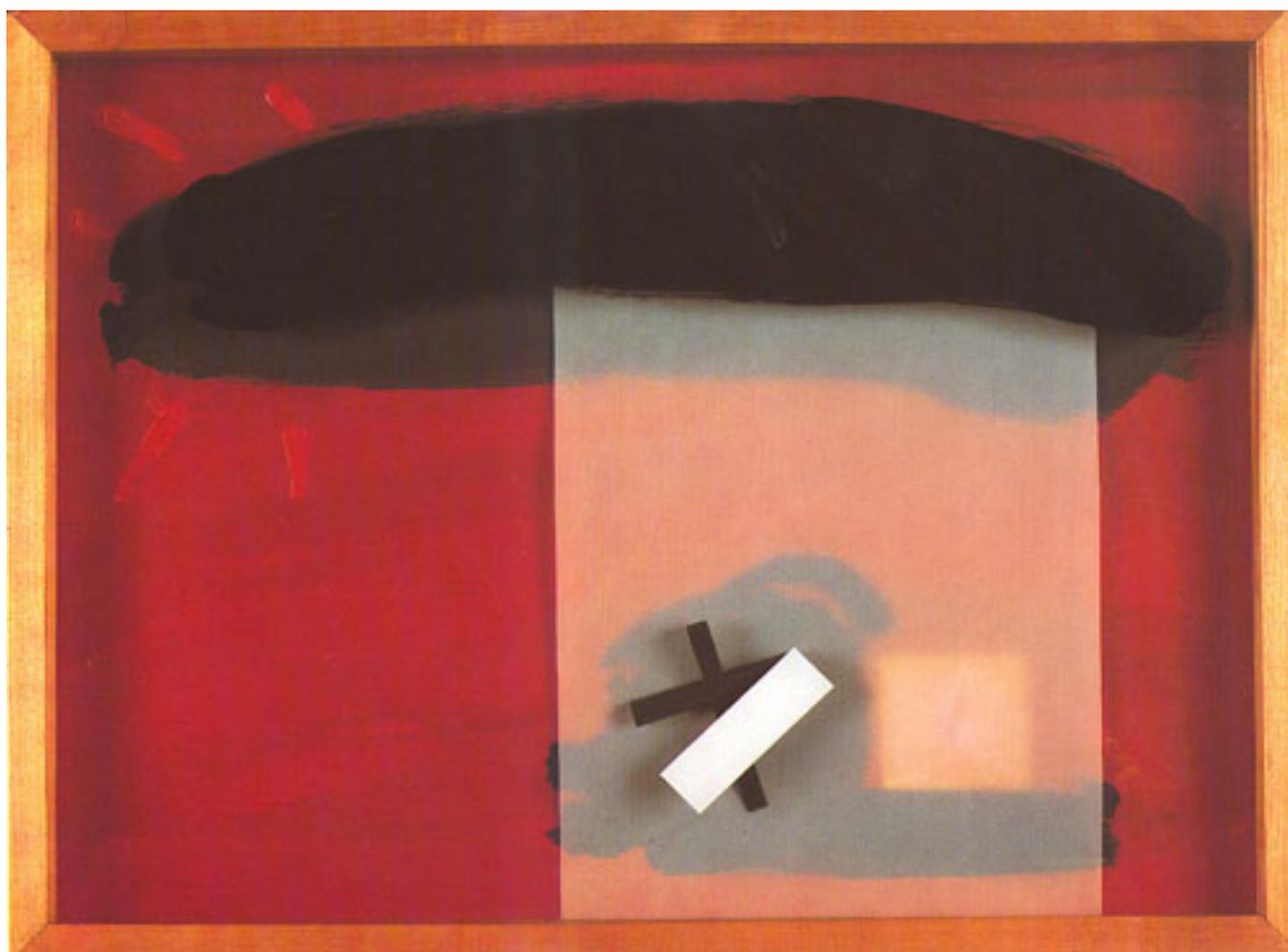
APUNTES



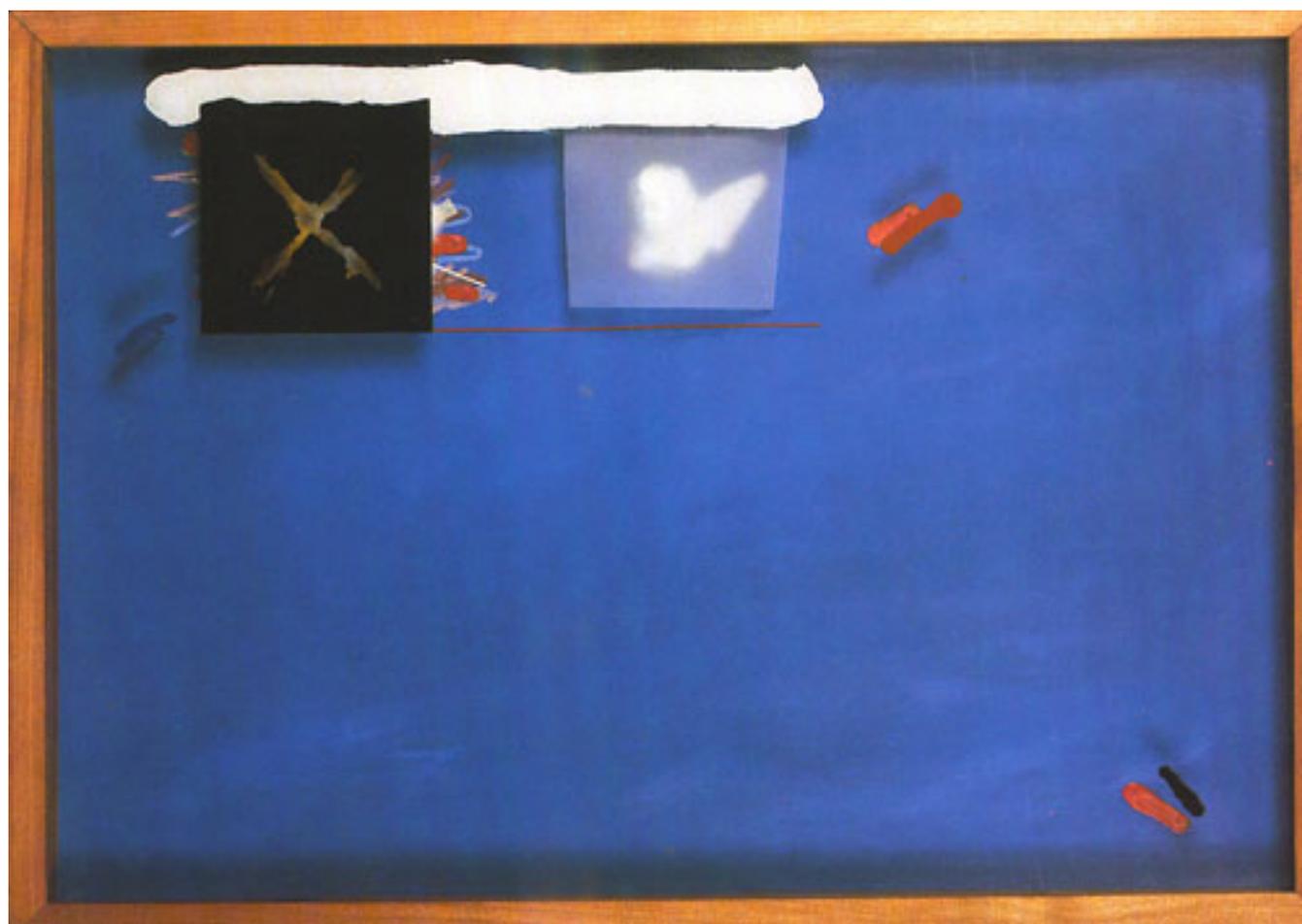
TRÍPTICO



SIN TÍTULO



APARTADERO



POR MEMORIA



POLÍPTICO IMAGEN VERDADERA OBJETO CANON