



Carolina Bassi

Carolina Bassi

Biografía

Carolina Bassi, artista visual. Nació en Santiago en 1966, falleció en París, Francia, en 1997.

Estudió Licenciatura Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile especializándose en gráfica y fotografía. En 1991 viajó a Italia tras haber ganado la Beca del gobierno Italiano para la Academia di Belle Arti de Florencia. En los años 1993 y 1994 realizó un posgrado en informática gráfica sobre el tema Concepción y Realización de Imágenes por Computadora, en la École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, en París.

Carolina Bassi, artista de gran talento y entusiasmo, murió en forma sorpresiva en París, Francia, a la temprana edad de 30 años, mientras realizaba estudios financiados por el Premio Gunther obtenido en Chile en 1995.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1985 Segundo Premio en Concurso Plástico sobre los Derechos Humanos, Santiago.

1989 Mención de Honor, Bienal de Artes Plásticas en la Universidad Santiago-París, Instituto Chileno - Francés de Cultura y Universidad de París, Francia.

1990 Tercer Lugar Gráfica, Encuentro Nacional de Arte Federación de Estudiantes Universidad Católica de Chile, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago.

1991 Academia de Bellas Artes, Florencia, Italia. Beca del Gobierno Italiano, Ministerio de Relaciones Exteriores.

1992 Mención Honrosa, Concurso Matisse, Grabado, Instituto Francés de Cultura, Santiago.

1995 Tercera Bienal de Pintura, Premio Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1998 Atravesando Todos los Ojos Carolina Bassi. Galería Gabriela MIstral, Ministerio de Educación, Santiago

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1985 Centro Cultural Mapocho, Santiago.

1985 Instituto Chileno Norteamericano, Santiago.

1986 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1987 Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago.

1989 Instituto Fránces de Cultura, Santiago.

1989 Segunda Bienal de Artes Plásticas en la Universidad. Galería Georges Bernaos, París.

1989 Galería Bucci, Santiago.

1989 Galería Itinerante de Arte, Santiago.

1989 Galería La Fachada, Santiago.

1989 Galería Praxis, Santiago.

1990 Primer Concurso Banco de Santiago. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1990 Exposición de Artes Visuales Chilenas. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1990 Encuentro Nacional de Arte. Centro de Extensión Universidad Católica.Santiago.

1990 Reflejos y Relieves. Centro de Extensión Universidad Católica.Santiago.

1990 Galería La Fachada, Santiago.

1990 Galería Espacio-Arte, Santiago.

1991 X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso.

1991 XIII Concurso de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso.

1991 Galería de Arte. Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago.

1992 Prueba de Artista. Galería Gabriela Mistral, MInisterio de Educación, Santiago.

1992 Concurso Matisse. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1992 Studio d'Arte il Moro. Florencia, Italia.

1993 Estética de la Dificultad. Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires, Argentina.

1995 III Concurso Bienal de Pintura, Premio Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1995 XVI Concurso de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso.

1997 Cité Internationale des Arts. París, Francia.

2001 Campo de Juego, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires Argentina; Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

FONDO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, PARÍS, FRANCIA.

COLECCIÓN EDGAR GUNTHER, PARIS, FRANCIA Master Piece, 1995, mixta sobre tela sintética, 138 x 218 cm.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Carolina Bassi.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica, Grabado, Dibujo. Valparaíso: Galería Municipal de Arte Valparaíso, 1991.

BIENNIAL PREMIO GUNTHER 1995. (2a., Sao Paulo, Brasil; 5a., Buenos Aires, Argentina; 3a., Santiago, Chile). Textos de Oriana Baddeley, Fernando Carvallo y Jorge Glusberg; Introducción de Edgar Gunther.

GALERIA GABRIELA MISTRAL/MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Atravesando Todos los Ojos Carolina Bassi. Santiago, 1998.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

LOEWENTHAL, FLORENCIA. Campo de Juego. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo Bahía Blanca, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. Textos de Florencia Loewenthal, Andrés Duprat y Daniela Rosenfeld y otros. Santiago, 2001.

MELLADO, JUSTO PASTOR. La Novela Chilena del Grabado. Santiago: Editorial Economías de Guerra.1995. Santiago.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / SALA GABRIELA MISTRAL. Prueba de Artista. Textos de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1992.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Concours Matisse (Grabado). Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago: Instituto Chileno - Francés de Cultura, 1992.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE Encuentro Nacional de Arte.de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile. Centro de Extensión U.C. Texto de José Balmes. Santiago: Federación de Estudiantes de la Universidad Católica - FEUC, 1990.