

Alfredo Echazarreta

## Alfredo Echazarreta

---

### Biografía

Alfredo Echazarreta Amunátegui, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 18 de mayo de 1945.

Entre 1961 y 1962 ingresó a la Escuela Naval de la Marina en Valparaíso, viajó a Isla de Pascua y Juan Fernández; entre 1963 y 1965 dejó la Marina y después de pasar su bachillerato cursó estudios de dibujo y pintura en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Santiago. Posteriormente entre 1966 y 1970 realizó sus estudios de Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso, participando en 1969 en las actividades de Ciudad Abierta de Ritoque (V Región), donde conoció al poeta francés Francois Fedier quien lo invitó a trabajar en un taller de pintura en Francia.

En 1970 dejó Chile para viajar por Europa con largas permanencias en París, Londres, Amsterdam y Florencia; entre 1971 y 1972 se estableció en Nueva York, Estados Unidos, donde pintó y participó en exposiciones colectivas; en 1972 volvió a París, lugar donde instaló su primer taller; en 1974 realizó una estadía de un año en Bena, en los Pirineos Orientales, donde compartió con filósofos, escritores y artistas plásticos.

Desde 1976 a 1978 se desempeñó como galerista en Honfleur, Normandía. Desde 1977 a 1981 frecuentó diferentes talleres de grabado: Atelier 17 de William Hayter, el taller de Lacourriere-Frelot y los ateliers de la Ville de París.

En 1979 retornó a París y en 1980 trabajó en su taller de la calle de la Croix - Faubin, lugar donde instaló su prensa de grabado.

Entre los años 1984 y 1994 Alfredo Echazarreta formó parte de la Asociación de artistas Le Genie de la Bastille y de su consejo administrativo.

En 1987 exhibió por primera vez su trabajo en Chile, exponiendo su trabajo en las galerías nacionales.

Entre 1992 y 1998 instaló su gran taller en Foulbec, Normandía, en las cercanías de Honfleur.

Regresó a Chile hacia el año 2008.

### Premios y distinciones

1997 Prix de la Ville, otorgada por la Asociación de Museos de Arte Contemporáneo de Chamalieres, en la IV Trienal Mundial de la Estampa, Francia. 2007 Premio Fundación Taylor, París, Francia.

## Exposiciones

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES** 1975 Galería Panatrium, Bonn, Alemania. 1975 Galería Simón Chaye, Honfleur, Francia. 1976 Galería Les Arts de l'Enclos, Honfleur, Francia. 1976 Galería O' Deauville, Deauville, Francia. 1979 Galería Paul Ambroise (Jan Six), París, Francia. 1980 Galería Paul Ambroise, (Jan Six), París, Francia. 1981 Galería Umeda, Tokio, Japón. 1981 Galerie Paul Ambroise, (Jan Six), París, Francia. 1981 Galería Umeda, Tokyo, Japón. 1984 Galería Vannoni, Lyon, Francia. 1987 El genio del lugar/ Le genie du lieu pinturas 1984-87, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1987 Fotografías y dibujos, Instituto Francés de Cultura, Santiago, Chile. 1987 Galería Gorosane, París, Francia. 1988 Galería Vannoni, Lyon, Francia. 1988 Galería Praxis, Santiago, Chile. 1988 Galería Nicole Bellier, París, Francia. 1989 Galería Gorosane, París, Francia. 1989 O sea no Pacífico, Óleos, Pasteles, Grabados, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1989 Galería Dominantes, Bordeaux, Francia. 1989 O sea no Pacífico Óleos - Pasteles - Grabados, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1989 Galería Vannoni, Lyon, Francia. 1989 Galería Nicole Bellier, París, Francia. 1990 Galerie Nicole Bellier, París, Francia. 1991 Galería Vannoni, Lyon, France. 1992 Galería Dominantes, Bordeaux, Francia. 1992 Galería B&B, Los Angeles, EE. UU. 1993 Galería Art et Patrimoine, París, Francia. 1993 Galerie Lillebonne, Nancy, Francia. 1993 Galerie Espace Culturel Paul Ricard, París, France. 1994 Galería Nicole Bellier, París, Francia. 1994 Galería Vannoni, Lyon, Francia. 1995 Galería Claudine Legrand, París, Francia. 1995 Galería Memoranda, Caen, Francia. 1996 Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 1996 Echazarreta, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1996 Galería Blanche, Strasbourg, Francia. 1996 América Latina en Egipto, Galería de la Ópera del Cairo, Egipto. 1997 Galería Lillebonne, Nancy, Francia. 1998 El Viaje de Acteón, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Galería A.M.S., Marlborough, Santiago, Chile. 2000 Museo Rufino Tamayo, Oaxaca, México. 2000 Museo Arqueológico de La Serena, Chile. 2001 Galería AMS Marlborough, Santiago. 2004 La Sangre de la Tierra, Galería AMS Marlborough, Vitacura, Santiago, Chile. 2004 Maison des Arts du Grand-Quevily, Francia. 2004 Espace Pierre Cardin, París, Francia. 2005 Museo Alfred Canel à Pont Audemer (Eure), Francia. 2006 Anatomía de un Errante, Galería Animal, Santiago, Chile. 2007 Salón Comparaison, Grand Palais de París, Francia. 2008 El Horizonte va Contigo, Galería Animal, Santiago, Chile. 2012 Echazarreta, Galerie Claudine Legrand, Paris, Francia.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1975 a 1980 Salón de Otoño, París, Francia. 1989 Salón MAC 2000, Grand Palais, París, Francia. Participó además el año 1991; 1994. 1990 L'Art Chilien d'aujourd'hui, UNESCO, París, Francia. 1990 Imagen de Arquitecto, Exposición y Remate de Obras, El Castillito Parque Forestal, Santiago, Chile. 1990 Galería Nicole Bellier, París, Francia. 1991 Diez Artistas por un Treintenario, Amnesty International, Auvers sur Oise, Francia. 1992 Homenaje a Jacques Callot, Museo y Galería Lillebonne, Nancy, Francia. 1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago. 1993 Salon de Mars, París, Francia. 1993 Maison Descartes, Instituto Francés, Amsterdam, Holanda. 1994 Salón de Bagneux, París, Francia. 1994 Trienal Mundial de la Estampa, Chamalieres, Francia. 1994 Salón Saga, Feria Internacional de la Estampa, París, Francia. 1994 Des Images pour la Paix para el Museo de Sarajevo, París, Francia. 1994 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1994 Museo de Arte Contemporáneo, Chamalieres, Francia. 1994 Espace Brother, París, Francia. 1994 Assemblée Nationale (sesión parlamentaria, Octubre), París, Francia. 1995 Espace Ricardo Boffil, París, Francia. 1995 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1995 Salón Estampa. Feria Internacional de la Estampa, Madrid, España. 1995 Salón de Vitry, París, Francia. 1996 Salón Saga, Feria Internacional de la Estampa, París, Francia. 1996 Feria de Düsseldorf, Düsseldorf, Alemania. 1996 París Flash, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1996 Galería del Teatro de la Ópera del Cairo, El Cairo, Egipto. 1996 Cloitre des Billettes, París, Francia. 1996 Galería Sur Cour, Pascal Perquis, París, Francia. 1996 Feria de Colonia, Alemania. 1997 Exposición Pictórica Latinoamericana, El Cairo, Egipto. 1997 Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile. 1997 Marsha Child - Contemporary, New Jersey, Estados Unidos. 1997 Galería Helios, Honfleur, Francia. 1997 Salón Saga, Feria Internacional de la Estampa, París, Francia. 1997 El Mes de la Estampa en París, Galería Sur Cour Pascal Perquis, París, Francia. 1997 IV Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format, Chamalieres, Francia. 1998 Inauguración de la Nueva Municipalidad, Lillebonne, Francia. 2000 MAC 2000 Manifestation d'Art Contemporain. Espace Eiffel-Branly, Montreuil, Francia. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2007 Implications, Artistas Chilenos en Francia, Galerías Bièvre, Athena y Antichambre, París, Francia. 2007 Implications, Un Pari Democratique: Les Artistes Chiliens de Paris, Mairie du Treizieme Arrondissement, París, Francia. 2011 El Oficio del Grabado, Galería Blanc, Santiago, Chile. 2012 15eme Anniversaire de la Galerie. Le Soleil sur la place, Lyon, France.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE

COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE El Arquero de Logos, óleo y fotografía sobre tela, 162 x 130 cm

ENERIS, SANTIAGO, CHILE

XEROX, SANTIAGO, CHILE

CIUDAD DE PONT-AUDEMER, FRANCIA Gran Barca de Pont Audemer, escultura

JOB PARILUX, PARÍS, FRANCIA

RICARD, FRANCIA

SOFRES, PARÍS, FRANCIA

TILT IMPORT, FRANCIA

EDIFICIO DEL PERIÓDICO LE COURRIER PICARD, AMIENS, FRANCIA Pintura Mural, 1980, 15 x 5 metros

FACHADA DEL THÉÂTRE DES CHIMÉRES, PARQUE DE ATRACCIONES DE HAGONDANGE, METZ, FRANCIA Esmalte cocido sobre 600 placas de acero, 1990, 42 x 12 metros

FIRESTONE, PARÍS, FRANCIA Creación de un Espacio, 1986, pinturas, 4 x 25 m

GRAND PALAIS, SALÓN CULTURA LATINA, PARIS, FRANCIA Pintura mural, 1984, (10x3 m)

HALL DEL DIARIO LA VIE FRANCAISE, PARÍS, FRANCIA. Pintura Mural, 1985

MINISTERIO DE TURISMO (ANIT), PARÍS, FRANCIA Creación de un Espacio, 1986

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHAMALIERES, FRANCIA

MUSEO DE ARTE MODERNO DE TROYES, FRANCIA

MUSEO GEORGES POMPIDOU, PARÍS, FRANCIA

OFICIO NACIONAL DE TURISMO GRIEGO, PARÍS, FRANCIA Pinturas sobre paneles móviles, 1981, 80 x 2 m.

PARQUE DEL CHATEAU DE BRETEUIL, COLECCIÓN REGIE RENAULT, FRANCIA Pinturas sobre paneles movibles, 1991

## Bibliografía

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. CENTRO PARA LA ARQUITECTURA. Imagen de Arquitecto. Exposición y Remate de Obras., Santiago, 1990. COMITÉ CHILI. Implications, Un Pari démocratique: Les Artistes Chiliens de París. París, 2007. CONCHA, BENEDITO. MAC 2000 17 au 27 novembre. Montreuil, Francia: Espace Eiffel- Branly, 2000. GALERÍA AMS MALBOROUGH. Alfredo Echazarreta, La Sangre de la Tierra. Santiago, 2004. GALERÍA ANIMAL. Anatomía de un Errante. Texto de Philippe Limouzin-Lamothe. Santiago, 2006. GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992. GALERÍA PLÁSTICA NUEVA, Echazarreta. Santiago, 1996. GALERIA VANNONI. Echazarreta. Peintures 1990-1991. Textos de Klaus Ottmann y Xavier Bordes. Lyon, France, 1991. GALERIA PRAXIS. Pinturas 1984-1987. Santiago, 1987. GALERIA PRAXIS. O SEA NO PACIFICO. Oleos, Pasteles, Grabados. Santiago, 1989. HUERTA, MARTIN. La Danza Cósmica 2000. 250 personalidades del Arte, la Cultura y las Ciencias saludan el Advenimiento del Tercer Milenio. Santiago: Impreso por La Nación, 1999. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Alfredo Echazarreta, EL Viaje de Acteón. Santiago, 1998. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, (catálogo de obras). Santiago: ocho Libros Ediciones, 2006. SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, Septiembre 2000.

## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ALFREDO ECHAZARRETA publicados en los diarios y revistas entre 1981-2011.

## Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ver el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez. 1990. DVD V.2. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintores Chilenos Radicados en Francia [Videograbación]. Conducción Nemesio Antúnez. 1990. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El viaje de Acteón: Alfredo Echazarreta [Videograbación]. 1998. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

## Contacto

Sitio: [www.alfredoechazarreta.com](http://www.alfredoechazarreta.com) (Visitado el 22/12/2011)

(Imágenes de obras enviadas y autorizadas por el artista, 09/09/2011)



LE Puits de la Vierge II



SANS TITRE



CYMBA



LE DOS DE LA BARQUE



BARQUE CHEVAL ET ARBES



L'AIGLE ET LE VASE



VOYAGE A CHEVAL



L'ABRE AUX POISSONS



POISSON AU FROND ROUGE



NUIT



DEPART A L'AUBE



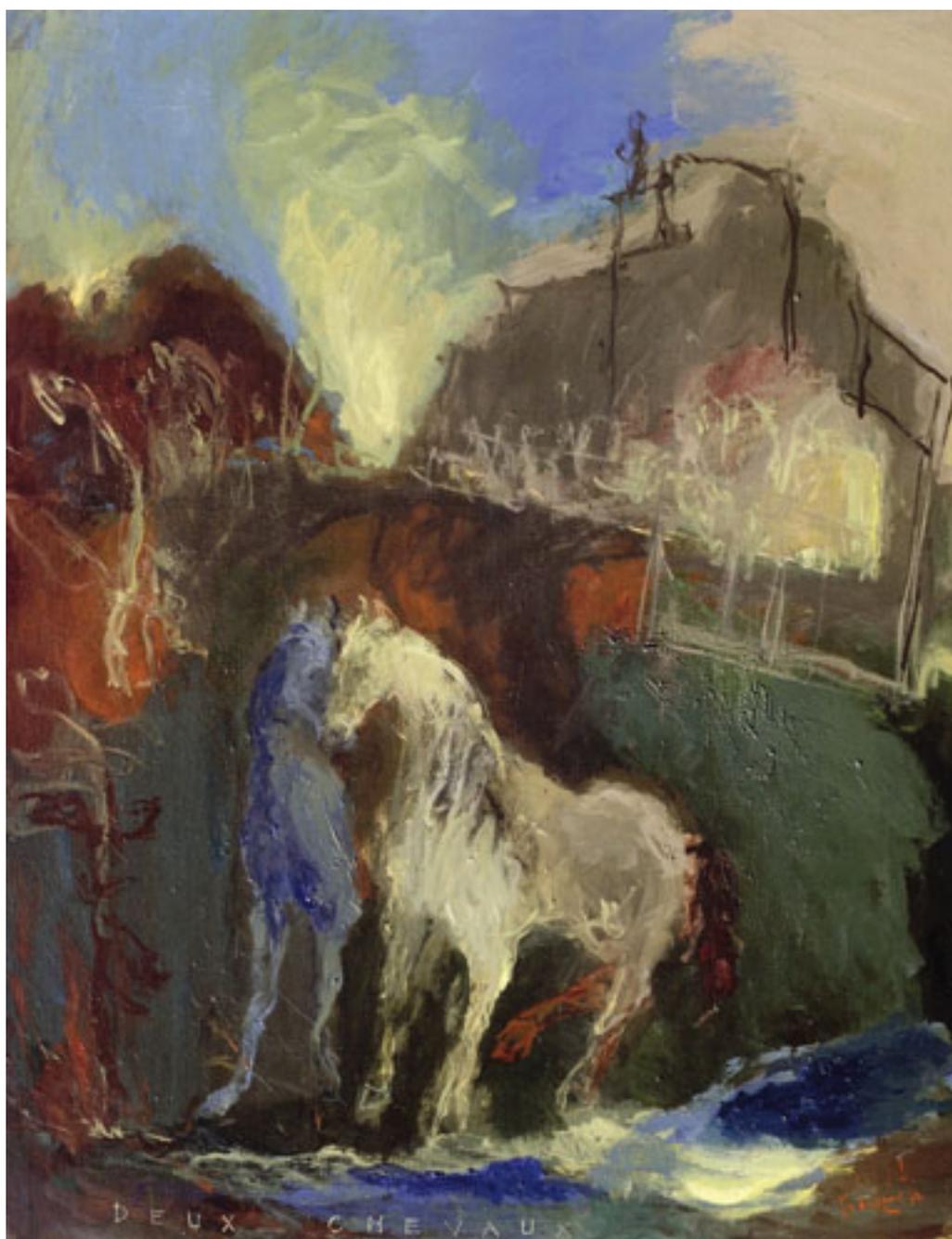
LE PASSEUR



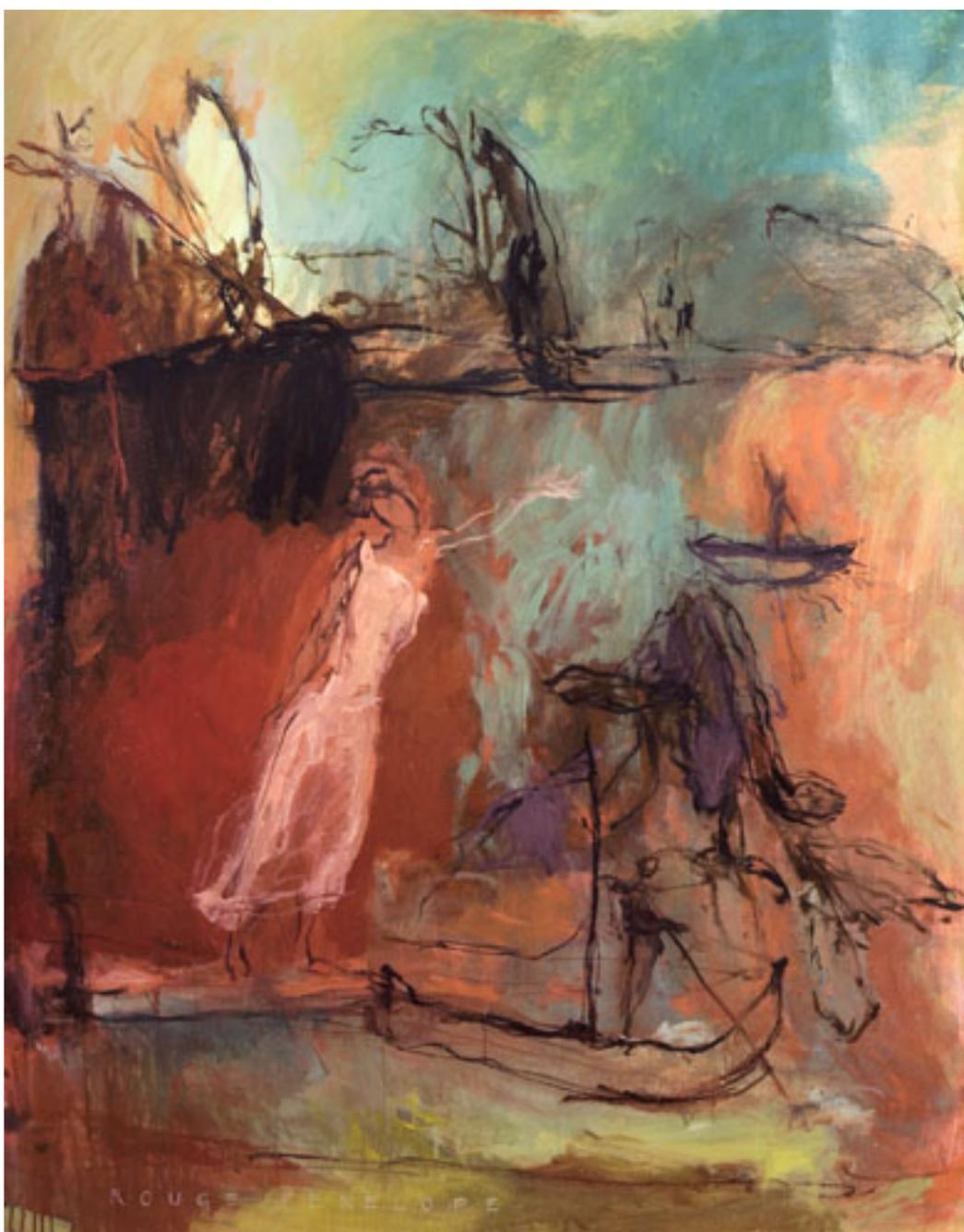
TERRE D ACCUEIL



LA SOURCE



DEUX CHEVAUX



**ROUGE PENELOPE**



LA GRANDE ERRANCE



LA DAME A LA COUPE



EL ARQUERO DE LOGOS