



Otto Georgi

Otto Georgi

Biografía

Otto Georgi, pintor. Nació en Valdivia, Chile, en 1890 y falleció en 1969.

Artista descendiente de colonos alemanes, estudió en la Escuela de Bellas Artes, donde fue alumno del maestro español [Fernando Álvarez de Sotomayor](#), razón por la cual ha sido incluido entre los integrantes de la [Generación del Trece](#).

En 1926 se casó con su compañera de generación la pintora [Elmina Moisan](#) con quien compartió distinciones, exhibiciones y viajes.

Premios y distinciones

1913 Tercera Medalla en Pintura, Salón Oficial de Santiago, Chile.

1919 Tercera Medalla en Dibujo en la Exposición Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1919 Dibujo, P. C. D. C. de Buenos Aires, Argentina.

1920 Mención Honrosa en Arte Decorativo, Salón de la Exposición Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1924 Segunda Medalla en Dibujo en la Exposición Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1924 Dibujo, 2ª ex - aequo CDC de Buenos Aires, Argentina.

1925 Medalla de Primera Clase, Sección de Arte Aplicado y Decorativo, Exposición Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1926 Primera Medalla de Arte Decorativo en Exposición Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1929 Gran Premio en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, España.

1935 1ª Medalla en Pintura Decorativa, Exposición Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1936-37 Mención Honrosa y Diploma en Pintura, Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Cámara de Comercio y Municipalidad de Valparaíso, Chile

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1913 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en 1915- 1917, 1919, 1920, 1921, 1923, 1924, 1925, 1935.

1919 C. D. C. de Buenos Aires, Argentina.

1924 IV Salón de Invierno de la Sociedad de Artistas de Chile, Santiago, Chile.

1924 C.D.C. de Buenos Aires, Argentina.

1929 Pabellón de Chile en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, España.

1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas, Valparaíso, Chile.

1938 52° Salón Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1973 Pintores de la Generación del 13, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992 Álvarez de Sotomayor y la Generación del 13, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2001 Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Cabeza de Vieja, óleo sobre tela, 38 x 31 cm. Roquerío, 1913, óleo sobre tela 28 x 34 cm.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA. Catálogo Guía del Pabellón de Chile. Sevilla, España, 1929.

GODOY, ALEJANDRO. Historia del afiche chileno. [Santiago?] : Universidad Arcis, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores de la Generación del Trece. Texto de Antonio R. Romera. Santiago, 1973.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salones Oficiales vol. 3-7. Santiago, Chile.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Niño en la Pintura Chilena. Santiago, 1979. SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Nacional de 1938. Catálogo. Sociedad Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE BELLAS ARTES. 50° Salón Oficial del Estado. Santiago, Chile 1938.

UNIVERSIDAD DE CHILE/MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece. Santiago, 1992.

ZAMORANO, PEDRO. El Pintor F. Álvarez de Sotomayor y su Huella en América. La Coruña, España: Universidad da Coruña, 1994.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista OTTO GEORGI, publicados en los diarios y revistas entre 2000-2001.



FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES, FECH,
FIESTA DE LOS ESTUDIANTES, CONCURSO



CABEZA DE VIEJA