


Manuel Gallinato

Manuel Gallinato

Biografía

Manuel Gallinato R., pintor. Nació en 1893 y murió en 1968.

Alumno de [Fernando Álvarez de Sotomayor](#) en la Escuela de Bellas Artes e integrante de la [Generación del Trece](#) .

Manuel Gallinato se desempeñó como profesor de arte en el Liceo de los Andes, Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINICIONES

1915 Mención Honrosa en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1917 Tercera Medalla en el Salón de la Federación de Estudiantes, Santiago, Chile

1917 Tercera Medalla en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1917 Tercera Medalla en el Salón de Otoño, Santiago, Chile.

1918 Segunda Medalla en el Salón de Otoño, Santiago, Chile.

1920 Primera Medalla en el Salón de Otoño, Santiago, Chile.

1920 Primer Premio Ramón Eyzaguirre de Paisaje Salón Oficial, Santiago, Chile.

1924 Segunda Medalla en el Salón de Primavera de Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1915 Salón Oficial, Santiago, Chile. Participó además en los Salones de los años 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922; 1925; 1928 y 1929.

1918 Casa de Exposiciones y Remates de Osvaldo Araya, Concepción, Chile.

1922 II Salón de Invierno, Santiago, Chile.

1924 IV Salón de Invierno, Santiago, Chile.

1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación. Museo Nacional de Bellas Artes 1880-1930, Santiago, Chile.

1941 III Salón de Artes Plásticas del Profesorado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Jardín Abandonado, 1919, óleo sobre madera, 28 x 37 cm

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Cabeza de Mujer, acuarela
Nocturno, óleo sobre tela Eucalipto, óleo sobre tela

MUSEO BABURIZZA, VALPARAÍSO, CHILE Antigua Casa del Gobernador, óleo sobre tela, 48 x 58 cm

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Manuel Gallinato.

CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Exposición Retrospectiva de la Enseñanza, Salón de Artes Plásticas del Profesorado. Santiago: Imprenta Universitaria, 1941.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Generación del Trece, Obras y Autores. Concepción: Editorial Universidad de Concepción, 2006.

ZAMORANO, PEDRO. El Pintor F.Álvarez de Sotomayor y su Huella en América. La Coruña, España: Universidad da Coruña, 1994.



JARDÍN ABANDONADO