



Demetrio Reveco

Demetrio Reveco

Biografía

Demetrio Reveco, pintor. Nació en Santiago en 1862 y falleció en la misma ciudad en 1920.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Juan Mochi.

La información personal de este artista es escasa ya que al parecer, rehuyó de la popularidad que gozaron sus condiscípulos.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1888 Medalla de Segunda Clase, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1893 Recomendación Especial del Jurado, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1909 Primera Medalla, Exposición Internacional de Quito, Ecuador.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1888 Salón de 1888, Santiago, Chile. Además participó el año 1890; 1893; 1899, 1901; 1904, 1905; 1909; 1925.

1910 Exposición Internacional de Arte del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1930 Exposición del Cincuentenario del Museo Nacional de Bellas Artes 1880 - 1930, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 Las Flores y la Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 Grandes Figuras de la Pintura Chilena (Selección de Colecciones Particulares), Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1979 Exposición El Niño en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Matta, Santiago, Chile.
- 1985 Los Salones 1884 -1966: Ocho Décadas de Arte en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
- 1996 De Monvoisin a Mori, Sala Espacio Abierto, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950): Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCION DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES La Celosa, óleo sobre tela, 36 x 22 cm Naturaleza Muerta, óleo sobre tela, 32 x 52 cm Aves de Caza, 1900, óleo sobre tela, 95 x 69 cm Niña con Juete, óleo sobre tela, 57 x 92 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE LA ESCUELA MILITAR, SANTIAGO, CHILE Coronel Justo Arteaga cuevas, óleo sobre tela

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN DEL BANCO CENTRAL, CHILE

Bibliografía

- ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.
- ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios y nómina de los cuadros de la Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago, 1938.
- BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte :Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago : Lafuente editores, 1999.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Demetrio Reveco.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros Días. Santiago: Ediciones Philips, 1980 - 1984.
- COMISION EJECUTIVA DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE DEL CENTENARIO. Catálogo de la Exposición Internacional de Arte del Centenario. Buenos Aires: Estudio Gráfico M. Rodríguez Giles, 1910 (Facsímil).
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse : Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.
- MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ediciones Amadeus, 1985.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Pintura Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1983.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES/ESPACIO ABIERTO. De Monvoisin a Mori. Santiago, 1996.
- ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.



AVES DE CAZA



NIÑA CON JUGUETE



CORONEL JUSTO ARTEAGA CUEVAS