



Manuel Núñez

Manuel Núñez

Biografía

Manuel Jesús Núñez González, pintor. Nació en Santiago en enero de 1870. Falleció en la misma ciudad el 5 de noviembre de 1953.

Artista precoz, estudió en la Academia de Bellas Artes donde fue alumno de Juan Mochi, Cosme San Martín y Nicanor Plaza.

Junto al maestro Ricardo Richon Brunet, fue el encargado de la recepción y montaje de las obras extranjeras que se exhibieron en la Exposición Internacional de Bellas Artes de 1910. Asimismo, al año siguiente fue designado para trasladar las obras del Museo de Bellas Artes de la Quinta Normal a su actual edificio el Palacio de Bellas Artes en el Parque Forestal de Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1889 Tercera Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1891 Segunda Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1896 Mención Honrosa en la Exposición Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile
- 1905 Segunda Medalla en Pintura en la Exposición de Talca, Chile.
- 1909 Primera Medalla en Pintura en la Exposición Internacional de Quito, Ecuador.
- 1910 Primera Medalla en Pintura, ex-aequo, en la Exposición Internacional de Santiago., Chile.
- 1912 Premio de Costumbres del Certamen Arturo M. Edwards. Santiago, Chile.
- 1920 Oficial de la Academia de Francia, condecoración del Gobierno Francés, Santiago, Chile.
- 1922 Premio de Retrato del Certamen Arturo M. Edwards. Santiago, Chile.
- 1925 Premio del Certamen General Marcos Maturana, Santiago, Chile.

1936 Premio Hors Concours Sección Premios Especiales en la Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1949 Exposición Retrospectiva de Manuel Núñez. Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1951 Exposición Retrospectiva de Manuel Núñez. Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1889 Salón Oficial, Santiago, Chile. Participó además el año 1890, 1891, 1892, 1893, 1894; 1905; 1908; 1912; 1918; 1922, 1925.

1896 Exposición Municipal de Valparaíso, Chile.

1905 Exposición de Talca, Chile.

1909 Exposición Internacional de Quito, Ecuador.

1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valparaíso, IV Centenario de Valparaíso, Chile.

1953 Exposición del Retrato en la Plástica Chilena. Organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 Exposición Glorias del Ejército, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1991 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Retrato del Reverendo Padre Visitador, óleo sobre tela, 190 x 141 cm Cabeza de Mujer, óleo sobre tela, 33 x 28 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE LA ESCUELA MILITAR, SANTIAGO, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE El Último Durazno, óleo sobre tela, 61 x 50 cm

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE Retrato de don Aureliano Oyarzún Navarro, 1951, óleo sobre tela Retrato de Joaquín Figueroa y Larrain, 1930, óleo sobre tela Retrato a Pedro Lagos Marchant, 1928 Retrato de don Santiago Iñiguez y Landa, óleo sobre tela Retrato de don José Santiago Concha y Salvatierra, óleo sobre tela Retrato de don José Izquierdo y Romero, óleo sobre tela Retrato de doña Tadea Jaraquemada de Izquierdo, óleo sobre tela Retrato de don Luis Manuel de Zañartu y su esposa doña María del Carmen Errázuriz, óleo sobre tela San Nicolás de Tolentino, óleo sobre tela Retrato de don Martín de Recabarren, óleo sobre tela Retrato de don José Antonio Martínez de Aldunate, óleo sobre tela Retrato de don José Miguel Carrera Verdugo, 1920, óleo sobre tela Retrato de don Francisco García Huidobro, óleo sobre tela

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE Retrato de don Francisco Cortés Madariaga, óleo sobre tela

MUSEO HISTÓRICO DOMINICO, SANTIAGO, CHILE Retrato de Fray Sebastián Díaz, óleo sobre tela La Consulta Teológica, 1912, óleo sobre tela

SOCIEDAD CHILENA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA, SANTIAGO, CHILE Retrato de Don Enrique Matta Vial, óleo sobre tela

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Manuel Núñez.

EJÉRCITO DE CHILE. Exposición Glorias del Ejército. Casino Municipal de Viña del Mar. Viña del Mar, 1981.

EJÉRCITO DE CHILE. Glorias del Ejército de Chile: Selección de Obras Pictóricas. Santiago, 1998.

EJÉRCITO DE CHILE. La Pintura en la Historia Militar. Santiago, 1991.

FERNÁNDEZ VILCHES, ANTONIO. Pinacoteca de la Universidad de Concepción-Breve Selección de Obras, Editado por la Universidad de Concepción, S/f.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

SCARPA, ROQUE ESTEBAN. Madurez de la Luz. Concepción, Chile: Editorial Universidad de Concepción, sin año.



RETRATO DEL REVERENDO PADRE VISITADOR DE SANTO DOMINGO



CABEZA DE MUJER