



Albina Elguín

Albina Elguín

Biografía

Albina Elguín Rodríguez de Del Río, pintora. Nació en Santiago presumiblemente en 1871. Se sabe que falleció siendo muy joven probablemente en 1896.

Inició sus estudios de pintura en la Escuela de Bellas Artes donde fue alumna de Cosme San Martín.

Se la conoce como una de las más celebradas y promisorias artistas en los salones de pintura de fines del siglo XIX junto a otras autoras como las hermanas Mira y Celia Castro. Por su temprana muerte su producción no fue numerosa.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1887 Mención Honrosa en Pintura, Salón Oficial de Santiago.

1888 Primera Medalla, y recomendación del Jurado para el Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1965 Palacio de la Alhambra, Santiago.

1989 Remate de 14 óleos de Albina Elguín de del Río, Palacio Elguín, Alameda 2081, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1886 Salón Oficial, Santiago. Participó, además en 1888 y 1925.

1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1969 Panorama de la Pintura Chilena, Colección Fernando Lobo Parga, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura Ministerio de Educación, Santiago, Chile

1975 La Mujer en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Rescate de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1986 Exposición Colectiva, Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1986 Ventana a Valparaíso, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1989 Los Salones 1884 - 1966: Ocho Décadas de Arte en Chile, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Cambios de Fortuna, 1888, óleo sobre cartón, 44 x 54 cm.

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. Breve Historia de la Pintura en Chile: Algunos Juicios Críticos y Nómina de los Cuadros de la Colección Luís Álvarez Urquieta. Santiago: s.e., 1938.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Albina Elguin.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Ventana a Valparaíso. Santiago, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Mujer en el Arte: Exposición Pintura Escultura Dibujo Grabado. Santiago: Secretaría Nacional de la Mujer, 1975.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.



CAMBIOS DE FORTUNA



SENDERO DE FLORES



CERROS DE VALPARAÍSO