



Nicolás Piwonka

Nicolás Piwonka

Biografía

Nicolás Arturo Piwonka Zañartu, fotógrafo. Nació en Santiago el 28 de marzo de 1955.

Obtuvo el grado de Licenciatura en Biología en la Universidad de Chile. Desde 1977 se dedicó profesionalmente a la fotografía. Comenzó su carrera en la Revista Expedición a Chile, donde se desempeñó como Jefe de Fotografía. Posteriormente se integró como fotógrafo en el Taller Uno y como fotógrafo y asesor científico en diversos documentales de televisión chilena, entre ellos la serie La Tierra en que Vivimos. Ha trabajado como fotógrafo en diversas publicaciones documentales y de difusión del paisaje chileno.

Exposiciones

PREMIOS DISTINCIONES

1994 Premio Mauricio Amster por el libro "Chile, Artesanía Tradicional", Pontificia Universidad Católica de Chile, Departamento de Artesanía. Autoría compartida con Carlos Aldunate, Horacio Larraín, Isabel Baixas, M. Celina Rodríguez y J. Miguel Ramírez. Todas las fotografías de Piwonka.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 Fauna, Flora y Habitantes del Altiplano Chileno, Universidades de Chile, Arica.

1982 Sapos Chilenos, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago.

1984 El Archipiélago de Juan Fernández, Conferencia Fotográfica, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago.

1984 Altiplano, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.

1984 Chiloé, Goethe Institut, Santiago e itinerante en sus sedes a lo largo de Chile.

1985 Naturaleza, Forma y Color, Apumanque, Galería Drugstore, Restaurant El Huerto, Geo Pub; Santiago.

1986 Naturaleza, Forma y Color, Apumanque, Galería Drugstore, Restaurant El Huerto, Geo Pub; Santiago.

1988 Fotógrafos del Sur, Instituto Chileno Británico de Cultura de Santiago; itinerante en sus sedes a lo largo de Chile.

1989 Muestra fotográfica permanente en el Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.

1990 Chiloé 11, Sola Chiletur, Ancud, Chiloé, Chile.

1992 Muestra fotográfica individual junto a un escultor y un pintor, Segunda Feria Juvenil de Ecología y Medio Ambiente, Corporación Cultural de Providencia, Santiago.

- 1993 Vida Animal Chilena, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
 1993 San Pedro de Atacama, Restaurant El Huerto, Santiago.
 1994 San Pedro de Atacama, Restaurant El Huerto, Santiago.
 1994 Corporación Cultural de Valdivia, Valdivia, Chile.
 1994 Sala de Exposiciones Municipal Guillermo Pinninghoff, Río Bueno, Chile.
 1994 Municipalidad de Lanco; Chile.
 1994 V Encuentros Culturales de Frutillar, Chile.
 1995 Luz, Forma y Color en la Naturaleza de Chiloé, Museo Regional de Ancud, Chile.
 1995 VI Encuentros Culturales de Frutillar, Chile.
 1995 Animales Chilenos, Ecoferia, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago.
 1995 En Torno al Desierto, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
 1995 Chiloé y su Naturaleza al Trasluz. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
 2009 Chile Natural y Humano, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1988 Fotógrafos del Sur, Instituto Chileno Británico de Cultura de Santiago e itinerante en sus sedes en Chile.
 1989 Fotógrafos del Sur, Instituto Chileno Británico de Cultura de Santiago e itinerante en sus sedes en Chile.
 1989 a 1995 Muestra fotográfica permanente en el Museo de Arte Moderno de Chiloé.
 1993 Tres fotógrafos retratan a Chiloé, Centro Cultural de Castro, Chile.
 1994 Fotografías desde Chiloé, Centro Cultural de Castro, Chile.
 1995 Chiloé, Palabra e Imagen, Centro Cultural de Castro, Chile.
 2005 Chile en 100 Miradas, Plaza de la Constitución, Santiago, Chile.
 2005 Conexiones Fotógrafos + Artistas, Galería Trece, Santiago, Chile.

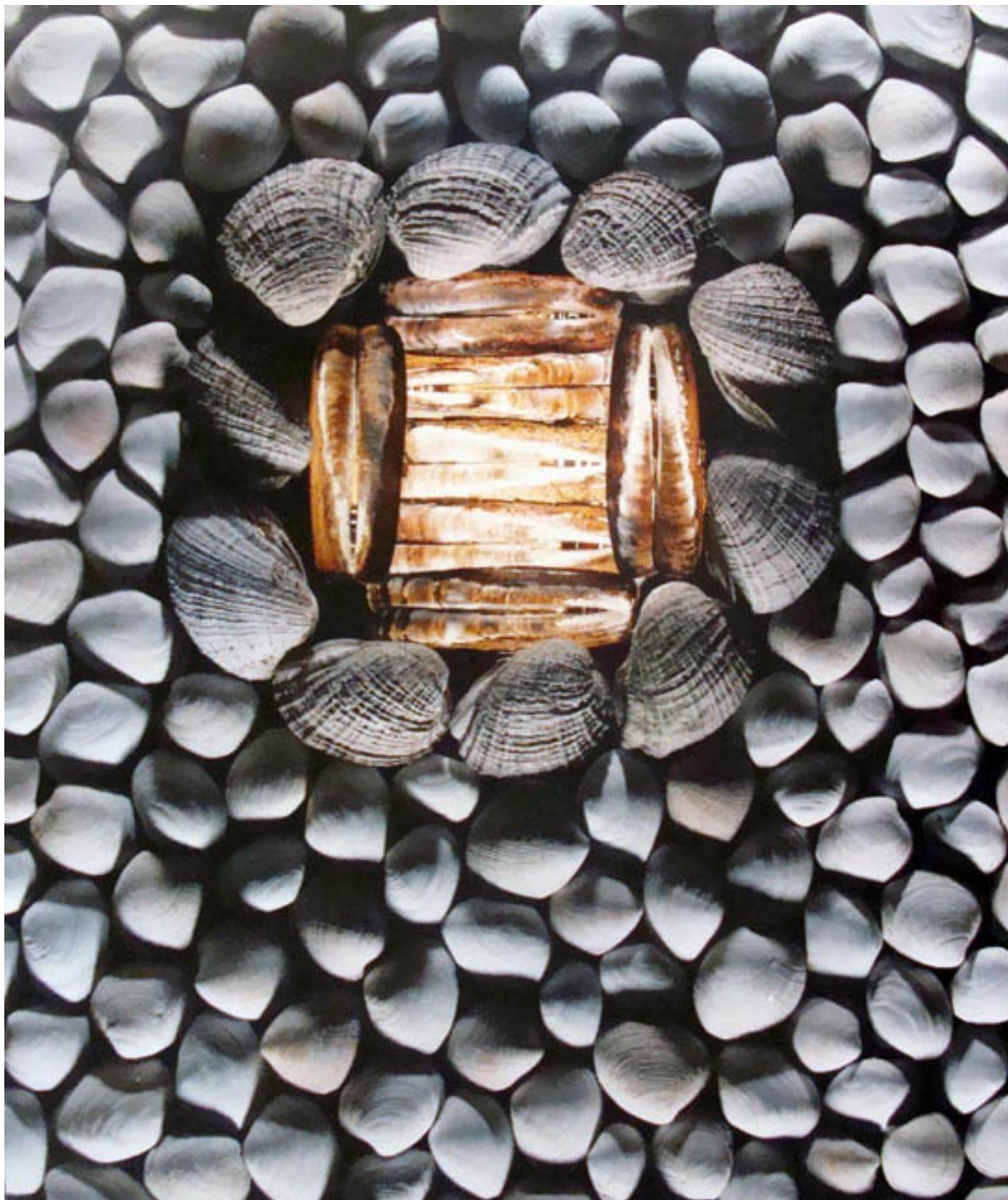
Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Nicolás Piwonka.
 CRUZAT, XIMENA, RODRÍGUEZ, HERNÁN Y PINTO, ANDRÉS. Museo Histórico Nacional. Fotografías de Nicolás Piwonka. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1980.
 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Chile en 100 Miradas. Santiago de Chile, 2005.
 GALERIA TRECE. Conexiones Fotógrafos + Artistas. Santiago, 2005.
 GEOGRAFÍA POÉTICA DE CHILE, Norte Grande. Textos e Investigación Gonzalo Catalán y otros, fotografía de Nicolás Piwonka, Bob Borowics, Mario Irrazábal y Juan Meza Lopehandia. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1991.
 GEOGRAFÍA POÉTICA DE CHILE. Norte Chico. Textos e Investigación Mario Andrés Salazar C., Micaela Navarrete y Juan Camilo L. y fotografía de Nicolás Piwonka. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1992.
 GEOGRAFÍA POÉTICA DE CHILE. Valparaíso. Textos e Investigación Mario Andrés Salazar C., Juan Camilo L. y fotografía de Nicolás Piwonka. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1993.
 LARRAÍN, HORACIO Y OTROS. Chile, Artesanía Tradicional. Fotografías de Nicolás Piwonka. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, Departamento de Artesanía, 1993.
 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nicolás Piwonka. Chiloé y su Naturaleza al Trasluz. Santiago, 1995.
 MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO. Patagonia Andina, La Inmensidad Humanizada. Colección Santander Arte Precolombino. Santiago, 2007.
 ROTTMANN, JÜRGEN. Bosques de Chile= Chile's Woodlands. Con Fotografías de Nicolás Piwonka, Manuel Gedda y Thomas Daskam. Santiago, Unisys, 1988.
 ROTTMANN, JÜRGEN Y PIWONKA, NICOLÁS. El Altiplano Chileno. Santiago: Unisys, 1989.
 ROTTMANN, JÜRGEN, DASKAM, THOMAS y PIWONKA, NICOLÁS. La Patagonia Chilena. Santiago: Unisys, 1991.
 PIWONKA, NICOLÁS, GEDDA, MANUEL, DASKAM, TOMÁS. Bosques de Chile, Unisys, 1988.

PIWONKA, NICOLÁS. Chile, Rostros. Colección Chile Natural y Humano. Santiago: Ocho Libros Editores, 2008.

LA TIERRA EN QUE VIVIMOS. Fotógrafo principal Nicolás Piwonka. Santiago: Editorial Antártica, 1983.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Fotografía 1 N° 7. Santiago: Facultad de Artes, 2007.



CONCHAS, LAS ARMADURAS BLANCAS



TRANSPARENCIA, LO SUTIL DE LA NATURALEZA



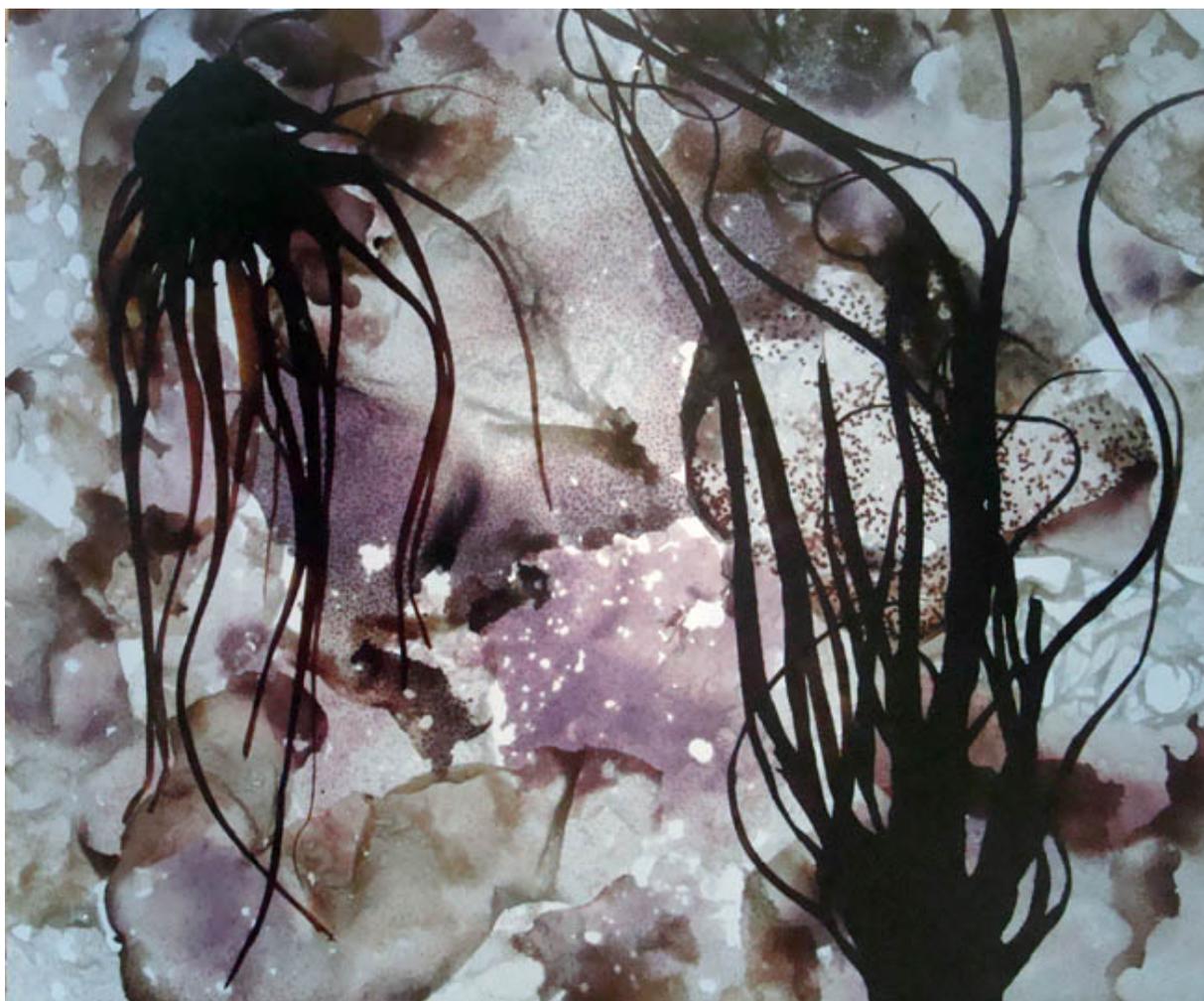
LAS GRANDES HOJAS, EL VERDE INVADE EL ESPACIO



MUTILACIÓN, ARMA DE DOBLE FILO



PROFUSIÓN, EL SURGIMIENTO INCESANTE



ALGAS, CUANDO EL AGUA COBRA CONSISTENCIA

rafa