
Francisco Corcuera

Francisco Corcuera

Biografía

Francisco Antonio Corcuera Gandarillas, pintor. Nació el 14 de diciembre de 1944 en Chile.

Estudió en la Academia de Bellas Artes de Santiago, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1962 y se doctoró en la Real Academia de Bellas Artes de Estocolmo, Suecia en 1967.

Siendo aún un veinteañero decidió irse a vivir a Estados Unidos donde conoció a artistas como Andy Warhol y Marcel Duchamp. Tuvo su primera exposición en la Galería Leo Castelli de Nueva York. Luego volvió a Chile y conoció a la diplomática Camila Clasantamm con quien se casó y se fue a vivir a Suecia. Participó activamente en el quehacer artístico de dicho país y fue miembro fundador del Ilusionismo Abstracto sueco.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1966 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1967 Galeri Latina, Estocolmo, Suecia. Expuso además el año 1970 y 1973.

1967 Galeri AE, Gotemburgo, Suecia. Además expuso el año 1969.

1968 Galeri Kretsen, Sodertalje, Suecia. Expuso además el año 1971; 1973 y 1975.

1975 Galeri Pilen, Bonn, Alemania.

1976 Galeri R & V, Estocolmo, Suecia.

1978 Messen Gallery, New York, Estados Unidos.

1980 Galeri Linneus, Estocolmo, Suecia.

1985 Francisco Corcuera Pinturas. Galería de Arte Plástica 3. Santiago

1987 Francisco Corcuera Pinturas. Galería de Arte Plástica 3. Santiago

1988 Francisco Corcuera Pinturas. Galería de Arte Plástica 3. Santiago

1989 Francisco Corcuera Pinturas. Galería de Arte Plástica 3. Santiago

1991 Salón Angelmó, Los Domínicos, Santiago, Chile.

1995 Francisco Corcuera. Santiago: Juan E. Salinas Lyon

1997 Corcuera Pinturas. Serie Visiones Interiores. Galería A.M.S. Marlborough. Santiago.

2000 Corcuera 2000. Galería Praxis, Santiago, Chile.

2003 Palimpsesto, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago.

2006 Francisco Corcuera Obra Reciente, Galería AMS Marlborough, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1967 Salón del Pequeño Formato, Estocolmo, Suecia.

1968 Salón de Primavera, Estocolmo, Suecia. Además participó el año 1969, 1970, 1971, 1972; 1974; 1977, 1978.

1969 Dibujantes Jóvenes, Museo Nacional, Estocolmo, Suecia. Además participó el año 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976.

1970 Bienal de Menton.

1970 Grabadores Chilenos, Buenos Aires, Argentina.

1970 Bienal Americana de Grabado, Santiago, Chile.

1972 Bienal de Menton.

1973 Pintores de Sormland, Konsthall de Sodertalje, Suecia.

1974 Museo Waskoping, Orebro.

1974 Bienal de Menton.

1975 Museo de Linkoping.

1976 Pintores del K.R.O., Museo de Arte Moderno, Estocolmo, Suecia.

1976 Head Art, Museo de Arte Moderno, Estocolmo, Suecia.

1976 Sky Art, Montevideo, Uruguay.

1976 Art 76, Basilea.

1977 Museo de Kalmar.

1977 Museo de Gotemburgo.

1977 Nuevas Adquisiciones, Museo de Arte Moderno, Estocolmo, Suecia.

1978 15 Pintores, Real Academia, Estocolmo, Suecia.

1979 Nuevas Adquisiciones, Museo Nacional, Estocolmo, Suecia.

1981 Certamen Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Certamen Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, I. Municipalidad de Arte de Valparaíso, Chile.

1991 La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires.

2006 Pinturas Recientes, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago.

2007 Tendencias Abstractas, Galería Praxis, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Dónde Estás que no te Veo, 1969 grabado serigrafía, 50 x 55 cm. Pintura, 1982, acrílico sobre tela, 130 x 100 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MENTON, FRANCIA

KALMAR STAD, SUECIA

OREBO STAD, SUECIA

MALMOE STAD, SUECIA

MODERNA MUSEET, ESTOCOLMO, SUECIA

NATIONAL MUSEUM, ESTOCOLMO, SUECIA

COLECCIÓN FIRST NATIONAL CITY BANK

COLECCIÓN CHASE MANHATTAN BANK

COLECCIÓN LADECO, CHILE

COLECCIÓN SAF, SUECIA

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO, SANTIAGO Odilón, 1992, mixta sobre tela, 187 x 142 cm

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CENTRO CASASVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

FUNDACIÓN JUAN EDO SALINAS LYON. Francisco Corcuera: Obra Reciente. Santiago, 1989

GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Francisco Corcuera Pinturas. Texto de Isabel Aninat, Santiago, 1985.

GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Corcuera Pinturas. Serie Visiones Interiores. Santiago, 1997.

GALERÍA PRAXIS. Corcuera 2000. Santiago, 2000.

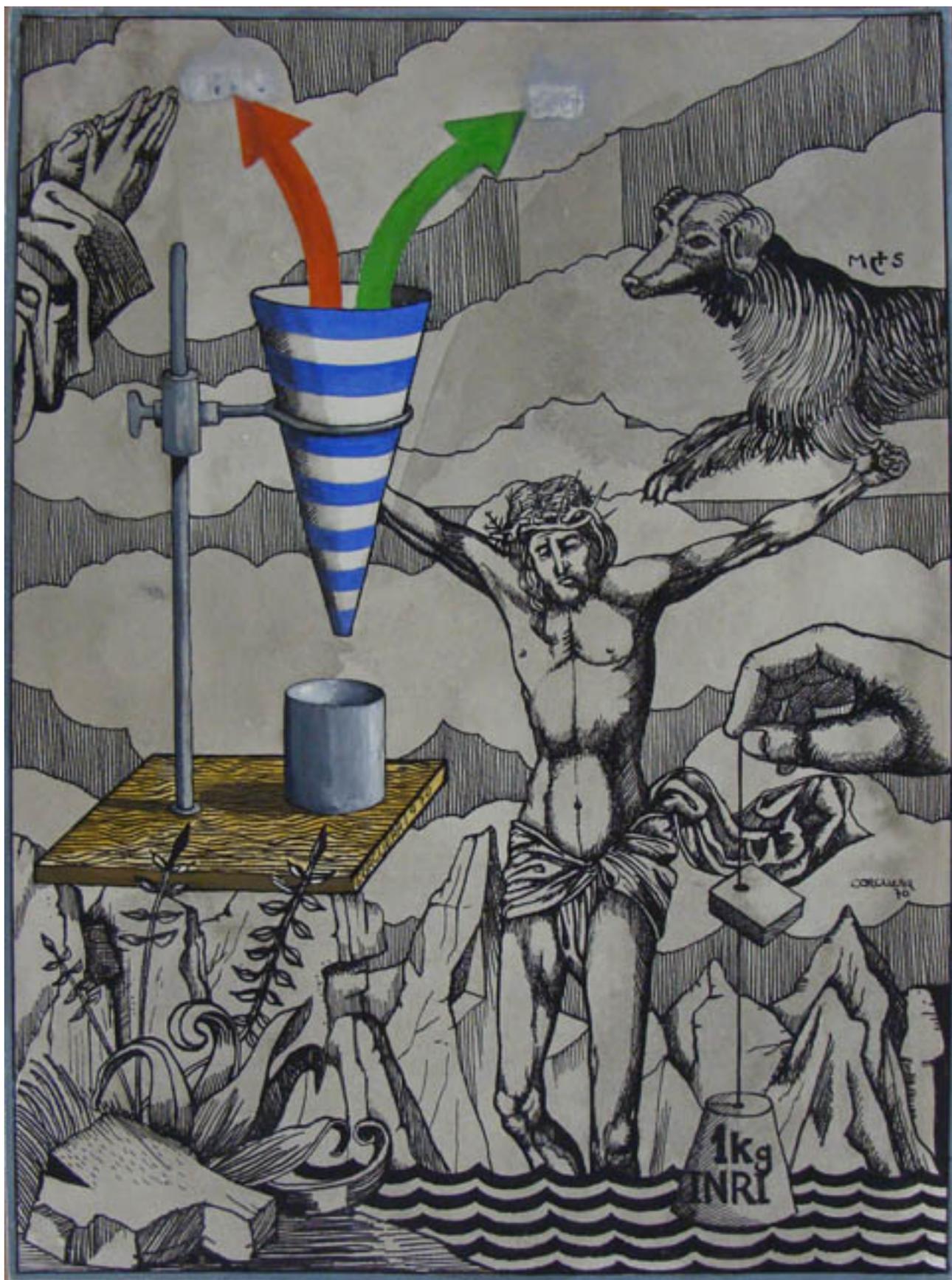
JUAN E. SALINAS LYON. Francisco Corcuera. Texto Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO DE EXTENSIÓN. La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana. Santiago, 1991.



DONDE ESTÁS QUE NO TE VEO



SIN TÍTULO



PINTURA