


Benito Rojo

Benito Rojo

Biografía

Benito Rojo Lorca. Pintor. Nació en Iquique, Chile, el 26 de julio de 1950.

A temprana edad recibió sus primeras lecciones de Arte en la academia del Colegio San Ignacio de Loyola de Santiago dirigida por el pintor Adolfo Couve y la influencia de su hermano Daniel quien se dedicaba a la pintura. No realizó estudios formales de Arte.

En 1964 participó en los talleres de dibujo de la artista Carmen Silva en el Instituto Cultural de Las Condes. En 1967 viajó a Estados Unidos para visitar a su familia radicada en ese país.

En 1968 ingresó a la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile pero más tarde, en 1970, interrumpió sus estudios para viajar a Estados Unidos y luego a España, durante éste viaje comenzó a pensar en dedicarse por completo a la pintura. En 1972 regresó a Chile y finalizó sus estudios de leyes, egresando de estos a fines de 1973, sin embargo su vocación lo llevaría a dedicarse al arte en forma definitiva.

Fue ayudante Ad Honorem en la Cátedra de Derecho Romano, y obtuvo el Premio mejor Alumno Promoción 1970 otorgado por el Congreso Internacional de Ciencias Penales celebrado en Santiago en 1971.

Entre 1978 y 1981 asumió las cátedras de Forma, Espacio y Color e Historia del Arte en la Facultad de Educación de la Universidad de Chile.

Desde 1981 además de dar clases en su taller, empezó a enseñar como Profesor de Pintura en el Instituto de Arte Contemporáneo de la Plaza Mulato Gil, labor que desempeñó hasta 1984, ese mismo año participó como productor en un documental sobre Isla de Pascua, realizado por el escultor Hernán Puelma.

En 1987 junto a Hernán Puelma realizó en Estados Unidos el video 5 Artistas en Nueva York, y en 1988 ambos artistas trabajaron en un proyecto para el empresario Walter Lund en Japón.

En 1991 Participó en el Proyecto Cuerpos Pintados dirigido por Roberto Edwards; entre 1991 y 1995 trabaja como Profesor de dibujo en la Escuela de Diseño de la Universidad Católica de Chile. Desde 1991 al 2000 participó dando asesoría en la Fundación Integra en el Proyecto Pintando con los Niños.

En 1998 fue incorporado como miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto Chile.

Premios y distinciones

1966 Premio en el Concurso Interescolar de los Colegios de Santiago, Chile. 1976 Primer Premio de Pintura, Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1978 Segundo Premio de Pintura, Concurso del Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 1978/9 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1979 Segundo Premio de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 1980 Segundo Premio de Pintura, Concurso Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1981 Premio Universidad de Chile, Bial Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1982 Mención Honrosa en

Concurso El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1984 Tercer Premio, II Concurso El Empleo y Su Carencia, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1985 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1987 Beca Walter Lund y Cia., Santiago, Chile. Para exponer en Japón. 1988 Beca Walter Lund y Cia., Santiago, Chile. 1989 Beca Walter Lund y Cia., Santiago, Chile. 1990 Premio Suntory, Trienal de Pintura, Osaka, Japón. 1991 Primer Premio de Pintura, Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia, Chile. 1993 Primer Premio, Primer Concurso de Pintura Chilena Las Tacas 93', La Serena, Chile. 1994 Premio de Escultura, Concurso Hitos Territoriales, Arica, Chile. 1998 Incorporado como miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2006 Realiza Proyecto El Elogio de los Libros para la Municipalidad de Recoleta, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971 Banco Interamericano, BID, Washington D.C., Estados Unidos. 1972 Benito Rojo, Galería Cal, Santiago, Chile. 1974 Banco Interamericano, BID, Washington D.C., Estados Unidos. 1977 Galería Cal, Santiago, Chile. 1978 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1982 Pinturas y Dibujos, Sala Banco Hipotecario de Chile, BHC, Santiago, Chile. 1985 Galería Época, Santiago, Chile. 1986 Grand Gallery, Washington D.C., Estados Unidos. 1987 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1989 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1989 Ogawa Museum, Tokyo, Japón. 1990 Umeda Museum of Modern Art, Osaka, Japón. 1991 Galería Maronie, Kyoto, Japón. 1991 Galería Mainichi, Broadcasting Co., Osaka, Japón. 1991 Encuentro, Sala Manuel Robles, Renca, Chile. 1991 Diplomacia Chilena, Finanzas y Arte, Academia Chilena de Diplomacia, Santiago, Chile. 1992 Exposición de Pinturas y Esculturas, Colección LADECO de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Monte Carmelo, Santiago, Chile. 1992 Gran Colectiva, Galerías El Cerro y La Fachada, Santiago, Chile. 1992 Galería Voutat, Ginebra, Suiza. 1992 Galería Zwiasku Artystow Rzezbiarzy, Varsovia, Polonia. 1993 Museo Bryggens, Bergen, Noruega. 1996 Tierra y Metal, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 2001 A la Deriva, Galería Tomás Andreu, Vitacura, Santiago, Chile. 2002 Benito Rojo, Cuerpo Presente, Sala Universitaria de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 2003 Pinturas y Dibujos: 1971-2002, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2004 Materia de Cuerpos, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2006 Historia de Cuerpos. Sala de Arte Casa Collahuasi, Iquique, Chile. 2007 Colegio People Help People, Rocas de Santo Domingo, Chile. 2008 Biojuegos, Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1966-67 Concurso Inter-Escolar de los colegios de Santiago, Chile. 1966 Encuentro Mundial de Pintores Jóvenes, Washington D.C., Estados Unidos. 1967 Exposición Mundial de Pintores Jóvenes, The Corcoran Gallery of Art, Washington D.C., Estados Unidos. 1968 Exposición Nacional de Jóvenes Universitarios, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1969 Exposición Nacional de Pintores Universitarios, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1970 Óleos, Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., Santiago, Chile. 1972 Pintura Chilena Contemporánea, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1972 Galería de Bolsillo, Santiago, Chile. 1976 Pintura Joven, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1976 Concurso de Pintura, Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1977 Pintores Chilenos Contemporáneos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1977 Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores, Academia Andrés Bello, Santiago, Chile. 1978 Seis Valores Jóvenes, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1979 XV Bienal Internacional de Arte, Sao Paulo, Brasil. 1979 Arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 Concurso Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 Primer Encuentro Arte - Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 El Arte y la Banca, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1981 Segundo Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1981 Exposición Pro-Ayuda al Niño Limitado, Sala Daniel de La Vega, Diario Las Últimas Noticias, Santiago, Chile. 1981 Galería Época, Santiago, Chile. 1981 Bienal de Arte de Valparaíso, Chile. 1981 Inauguración Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1981 La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Galería Época, (Abril y Octubre), Santiago, Chile. 1982 Sala B.H.C., Santiago, Chile. 1984 Ayer y Hoy, Galería Época, Santiago, Chile. 1984 Becados Amigos del Arte 1978 - 1984, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1984 II Concurso El Empleo o Su Carencia, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1985 Galería Época, Santiago, Chile. 1986 Pintores en Zapallar de Pedro Lira hasta Hoy, Chile. 1986 Bienal de Papel, Cali, Colombia. 1986 Benito Rojo (Pinturas) y Hernán Puelma (Esculturas), Grand Gallery, Washington, Estados Unidos. 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile. 1986 Diez Años, Galería Época, Santiago, Chile. 1986 Ocho Artistas Jóvenes en Pequeño Formato, Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile. 1987 Hernán Puelma y Benito Rojo, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1987 El Desnudo, Galería Época, Santiago, Chile. 1987 Los Artistas presentan a los artistas, Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1988 El Paisaje Urbano El Centro de Santiago, Banco Security Pacific y Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1988 La Pareja en el Arte, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Pintando la Pintura, Galería El Cerro, Santiago, Chile. 1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad

Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile. 1988 10 Artistas Chilenos, Museo La Tertulia, Cali, Colombia. 1988 Museo de Bellas Artes, Bogotá, Colombia. 1988 Becados Amigos del Arte, 1978-1984, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1988 Artistas Latinoamericanos, Museo de Arte Latinoamericano, Washington D.C., Estados Unidos. 1989 Avanzada a Japón, Benito Rojo y Hernán Puelma, Galería Arte Actual, Museo Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile. 1989 Benito Rojo y Hernán Puelma, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile. 1989 Benito Rojo y Hernán Puelma, Ogawa Museum, Tokyo Japón. 1989 Lo Religioso en el Arte, Galería El Cerro, Santiago, Chile. 1989 Galería Época, Santiago, Chile. 1989 Tercer Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1989 Plástica del Siglo XX, Viña del Mar, Chile. 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile. 1989 Colectiva de Arte, Colegio La Maisonnette, Santiago, Chile. 1989 Seis Artistas Contemporáneos, Palacio Astoreca, Iquique, Chile. 1990 Déjeuner sur l'Herbe de Manet, Galería Época, Santiago, Chile. 1990 Benito Rojo y Hernán Puelma, Umeda Museum, Osaka, Japón. 1990 Trienal de Osaka, Japón. 1990 Benito Rojo y Hernán Puelma, Galería de los Almacenes Mitsubishi, Yokohama, Japón. 1990 Benito Rojo y Hernán Puelma, Galería Kaibundo, Kobe, Japón. 1990 Exposición junto al escultor Hernán Puelma, Tokio y Osaka, Japón. 1990 Cuarto Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Museo Abierto, Diez Pintores Colección Winter, Ira. Muestra Itinerante de la Colección Winter, Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones, Chile. 1991 Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia, Chile. 1991 Primer Encuentro de Pintores Chilenos Contemporáneos, La Serena, Chile. 1991 Encuentro, Sala Manuel Robles, Renca, Santiago, Chile. 1991 Diplomacia Chilena, Finanzas y Arte, Academia Diplomática Chilena, Santiago, Chile. 1991 20 de 135, Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1991 Cuerpos Pintados, Fotografía de Roberto Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991/4 Chile-Indígena. Exposición itinerante de arte precolombino chileno del Museo de Arte Precolombino de la Plaza Mulato Gil de Castro, acompañada de obras contemporáneas de pinturas de Benito Rojo y esculturas de Hernán Puelma. Esta muestra recorrió Noruega, Alemania, Finlandia, Polonia, España y Francia. 1992 Exposición de Pinturas y Esculturas, Colección LADECO de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Monte Carmelo, Santiago, Chile. 1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile. 1992 Gran Colectiva, Galerías El Cerro y La Fachada, Santiago, Chile. 1992 Chile Today, Arte Contemporáneo de Chile, Museo de Arte Contemporáneo Hara, Tokio, Japón. 1992 Quince Artistas Chilenos, Museo Hara, Gumma, Japón. 1992 Chile: 500 Años después, Sala de Exhibiciones Maniesh, Moscú, Rusia. 1993 Bryggen Museum, Bergen, Noruega. 1993 Galería Czechowska, Santiago, Chile. 1993 Centro de Arte Contemporáneo, Osaka, Japón. 1993 Un Marco para la Tierra, Museo Latinoamericano, Caracas, Venezuela. 1993 La Pintura Chilena Contemporánea, Primer Concurso de Pintura Las Tacas 93, Complejo Turístico Las Tacas, Coquimbo, IV Región, Chile. 1993 Asesinato por Encargo, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1993 Casa de la Cultura de Rancagua, Chile. 1994 Exposición auspiciada por Puerto Velero Resort, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Museo Chileno de Arte Moderno, Santiago, Chile. Exposición itinerante en 18 países del mundo. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina. 1994 Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos, Universidad Católica de Talca, Chile. 1994 Un Marco por la Tierra- Proyecto de Integración Latinoamericana de Arte y Ecología, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1994 Un Marco por la Tierra, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. 1995 Primer Festival de las Artes, Cartagena, Chile. 1995 Cometas Japoneses, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 1995 Seis Pintores y un Escultor Chileno, Edificio Mainichi Broadcasting System, Japón. 1995 Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia. 1995 Eterna Helade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile. 1995 Artistas Pro Ecología Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1995 Chilean Contemporary Art, en APEC, Osaka, Japón. 1995 V Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador. 1995 Imágenes del Norte Grande, Pintura, Escultura y Grabado. Exposición itinerante en Iquique, Arica y Antofagasta, Chile. 1995 Promo-Arte, Tokio, Japón. 1996 Plástica Chilena Contemporánea, Centro Ginza Kamantzu, Japón. 1996 Pintando Santiago, Plaza de Armas, Santiago, Chile. 1997 Puelma, Cienfuegos, Rojo, Museo Pedro Osma, Lima, Perú. 1997 Instituto Goethe, Japón. Exposición itinerante. 1997 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1997 Bienal de Cuenca, Ecuador. 1997 Feria Arco 97, Madrid, España. 1997 Exposición Pintando con los Niños, Quito, Ecuador. 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Valdivia, Chile. 1998 Cátodos en el Arte, Hall de La División Radomiro Tomic de CODELCO, Chile. 1998 Cátodos en el Arte, Sala Emilio Waisse, Calama, Chile. 1998 Museo Pedro Osma, Lima, Perú. 1998 Chile Arte y Cobre, Colección Patrimonial de CODELCO, Chile. 1998 Pintando con los Niños, Museo Guayasamín, Quito, Ecuador. 1999 Galería Isabel Aninat, Feria de Arte de París, FIAC, París, Francia. 2000 Hilando Fino, Alfombras - Tapices, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 Hilando Fino, Alfombras - Tapices, Universidad Católica, Quito, Ecuador. 2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma - Valdés, Santiago, Chile. 2000 Artistas en el Desierto Chileno, Galería de Arte Palma - Valdés, Santiago, Chile. 2000 Galería Isabel Aninat, Feria-Arte FIAC, París, Francia. 2000 Chile, 100 Años, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2002 Energía y Mundo, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004 Chilean Art Crossing Borders/Arte Chileno Traspasando Fronteras, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. Itinerante por: Croacia, Bucarest, Praga, Varsovia, Estambul y Budapest. 2004 Mirando a Neruda, Museo de América, Madrid, España. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid, España. 2005 Arte Circular, Galería Trece, Santiago, Chile. 2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2006 Obras Marcadas III, Galería Animal, Santiago, Chile. 2006 Humano, Galería Trece, Santiago, Chile. 2007 Bienal en el Desierto, Ex Oficina Salitrera Humberstone, Chile. 2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2011 Exposición: Compromiso y Transformación. Selección de obras iberoamericanas del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, MSSA, Centro Cultural de España, Santiago, Chile. 2011 Arte Ayuda, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Ecológica I, 1982, acrílico sobre tela, 160 x 140 cm Topografía Cristiana, 1980, óleo sobre tela, 180 x 150 cm Sin Título, óleo sobre tela, 109 x 138 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE Prisma Geológico, 1994, óleo sobre papel

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE El Loa, Paisaje Nocturno, 1991, acrílico y óleo sobre tela, 120 x 165 cm Cuerpo con Carretera, 2003, técnica mixta, 160 x 185 cm Sin título, 1982, óleo sobre tela, 161 x 141 cm

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE

MUSEO HISTÓRICO GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA, LA SERENA, CHILE Jugadores de rugby, 1980 ca., acrílico y óleo sobre tela Metatopográfica II, 1981, acrílico y óleo sobre tela

BANCO DE A. EDWARDS, SANTIAGO, CHILE

BANCO DE CONCEPCIÓN, CHILE

CODELCO, HALL DIVISIÓN RADOMIRO TOMIC, II REGIÓN, CHILE Intervención a cátodos de cobre **COLECCIÓN CITIBANK, SANTIAGO, CHILE**

COLECCIÓN COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE Mármoles Griegos en Atacama, óleo sobre tela, 88 x 151 cm

COLECCIÓN DE ARTE NESTLÉ, SANTIAGO, CHILE Sin Título, mixta sobre papel, 96 cm x 127 cm

COLECCIÓN IBM, SANTIAGO, CHILE Sin Título, óleo sobre tela, 124 x 104 cm

COLECCIÓN PHILIPS, SANTIAGO, CHILE

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES, SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO LAN CHILE, SANTIAGO, CHILE

MIRADOR DE CHUCUYO, CARRETERA TAMBO QUEMADO ARICA - LA PAZ, CHILE Aires Andinos, monumento, 1994

MUNICIPALIDAD DE RECOLETA, SANTIAGO, CHILE Elogio a los Libros, intersección calles Bellavista con Loreto

PINACOTECA DEL BANCO CENTRAL, SANTIAGO, CHILE Dos Figuras, óleo y acrílico sobre tela, 180 x 140 cm Jugadores de Rugby, óleo y acrílico sobre tela, 140 x 110 cm Meta Topográfica II, técnica mixta sobre tela, 160 x 140 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Hombre en Rojo, técnica mixta sobre madera, 80 x 200 cm

BANCO DEL TRABAJO, PERÚ

BANCO INTERAMERICANO DEL DESARROLLO, BID, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS

CHASE MANHATTAN BANK, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO ART KITE, DETMOLD, ALEMANIA

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS

MUSEO HYOGO, KOBE, JAPON

MUSEO PREFECTURA DE OSAKA, OSAKA, JAPON

MUSEO SUNTORY, TOKYO, JAPÓN

THE RAYCHEM CORPORATION, GLENDALE, CALIFORNIA, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Árbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados, 1982. AMIGOS DEL ARTE. Becados 1978 - 1984. Galería La Fachada, Santiago, 1984. AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991. AMIGOS DEL ARTE. 20 Años en el Arte. Santiago: 1996. AMIGOS DEL ARTE. Artistas Becados 1978-1996. Santiago, 1996. AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997. ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. BANCO CENTRAL DE CHILE. Pintura Chilena: Colección Banco Central de Chile. Santiago, 2004. BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones Philips, 1979. BINDIS FULLER, RICARDO. Calendario: Pintores Jóvenes. Santiago: Ediciones Philips, 1990. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago, 2006. CENTRO CULTURAL RECOLETA. Un Marco por la Tierra. Buenos Aires, 1994. COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981. CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989. CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991. DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1984. EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS. Exhibition of Chilean Paintings. Santiago, 1978. EX - LIBRIS (Uno de los libros de). Pintores Contemporáneos Chilenos: Nemesio Antúnez, Gonzalo Cienfuegos, Benito Rojo, Keka Ruiz-Tagle. Santiago, 2001. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, 2005. GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981. GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1988. GALAZ, GASPARE. Museo Abierto. Diez Pintores de la Colección Winter. Ira. Muestra Itinerante de la Colección Winter. Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones. Santiago, 1990. GALERÍA ANIMAL. Benito Rojo, Bio Juegos. Santiago, 2008. GALERIA ARTESPACIO. Arte en su espacio. Textos Ramón Castillo, Elisa Cárdenas, Daniela Rosenfeld, Carlos Navarrete y Elisa Díaz. Santiago 2005 GALERÍA CAL. Rojo. Textos de Horacio Serrano y Ricardo Bindis. Santiago, 1977. GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Los Artistas presentan a los artistas. Santiago, 1987. GALERIA EPOCA. Benito Rojo. Santiago, 1985. GALERÍA ÉPOCA. 10 Años. Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matías Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral. Santiago, 1986. GALERIA LA FACHADA. Becados Amigos del Arte 1978-1984. Santiago, 1985. GALERÍA PLÁSTICA NUEVA - ISABEL ANINAT. Benito Rojo: Tierra y Metal. Pinturas y Dibujos. Santiago, 1995 - 1996. GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991. GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988. GALERIA DEL CERRO. Pintando la Pintura, Santiago, 1988. GALERIA TRECE. Arte Circular, Santiago, 2005. GALERIA TRECE. Humano. Santiago, 2006. GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f. HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today - Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992. I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago, 1986. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Seis Valores Jóvenes. Santiago, 1978. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Roberto Matta, Ricardo Yrarrázaval, Nemesio Antúnez, Mario Carreño, Enrique Zañartu, Ernesto Barreda, Sergio Montecino, Ramón Vergara Grez, Jaime Bendersky, Gonzalo Cienfuegos, Guillermo Núñez, Benito Rojo, Gracia Barrios, Roser Bru, Mario Toral, Tomás Daskam, Luis Diharce, Israel Roa, Arlos Ortúzar, Camilo Mori. Santiago, 1977. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro - 1993. Santiago, 1993. IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPARE. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, 1995. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago, 2004. MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia - Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986. MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994. MUSEO DE AMÉRICA. Imagen de un Centenario. Pintores Chilenos y Españoles Ilustran Neruda. Madrid, 2004. MUSEO

DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Pro Ecología, Pintura - Escultura - Música - Poesía. Textos de Roberto Pohlhammer y María Teresa Larraín. Santiago, 1995. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002. MUSEO DE ARTES VISUALES. Energía y Mundo. Concurso Latinoamericano de Pintura ENERSIS 2002. Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú. Santiago, 2002. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca, 1980. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena. Santiago, 1981. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Arte - Industria 1980. Santiago: Sociedad de Fomento Fabril, 1980. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Hilando Fino. Alfombras - Tapices. Visita de Estado a Chile del Presidente Constitucional del Ecuador Doctor Gustavo Novoa Bejarano. Santiago, 2000. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010. MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. [Catálogo de Obras]. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006. NESTLE CHILE, Colección de Arte Nestlé. Santiago, 2001. ROJO, BENITO. Benito Rojo: Pinturas y Dibujos 1971-2002. Textos de Gonzalo Rojas, Gaspar Galaz, Martín Hoppenhayn. Santiago, 2002. SALA BHC. Benito Rojo. Texto de Milan Ivelic. Santiago, 1982. SALA DE ARTE CASA COLLAHUASI, Exposiciones 2005-2006-2007-2008. Iquique, Chile, 2010. SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000. SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, 2001. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Benito Rojo Cuerpo Presente 199-2001. Concepción, 2002. ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca 2009.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista BENITO ROJO publicados en los diarios y revistas entre 1972 -2011.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 7. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



Sin título



Topografía cristiana



Ecológica I