



René Ríos

René Ríos

Biografía

René Ríos Boettiger, de seudónimo Pepo, dibujante caricaturista. Nació en 1911 en la ciudad de Concepción, y murió en Santiago el 2000.

Desde su infancia mostró talento como dibujante. Cuando tenía 10 años, su padre, médico de la zona, expuso una colección de caricaturas de personas connotadas de la ciudad en una confitería de esa Concepción.

En su juventud, incursionó en la prensa satírica colaborando con la revista capitalina Ecran. Decidido a seguir los pasos de su padre, asistió a las clases de medicina de la Universidad de Concepción durante dos años. A los 21 años decidió dedicarse por completo a su real vocación de dibujante y cumplir con su meta de llegar a la revista Topaze, la más famosa publicación de sátira política del momento.

Trabajando en Santiago para la revista Sacapica, adquirió la fama que lo llevó a la Revista Topaze. Allí se le encomendó una tira cómica inspirada en el recién elegido Presidente Gabriel González Videla que tituló "Don Gabito". En 1948 se independizó y creó la revista deportiva Pichanga manteniendo su colaboración con la revista picaresca Pobre Diablo que luego sería la vitrina de su célebre creación Viborita.

En 1949 se integró a la Editora Zig-Zag, con la Revista Okey, donde creó a Condorito, su personaje más destacado que surgió tras ver, con profundo malestar, que en la película Saludos Amigos, de Walt Disney, se mostraba a Chile como un pequeño avión incapaz siquiera de cruzar la cordillera de Los Andes. Condorito luego se transformó en una de las revistas favoritas del público y sus personajes, en fieles representantes del chileno típico de las clases populares. Condorito fue además la publicación que dio fama internacional a Pepo.

A finales de la década del 50, Pepo dibujó las portadas de las revistas picarescas Can-Can y El Pingüino. A pesar de que Condorito, sus personajes y situaciones, corresponden a la vida netamente local, logró conquistar a millones de lectores fuera de Chile, en Argentina, México, Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Colombia, América Central y Estados Unidos.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1995 Exposición Tapas Ilustradas de libros, Feria del Libro usado de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2007 Caricaturistas de América del Sur, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2008 ¡Exijo una Explicación! 200 Años de Narración Gráfica en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes.

Bibliografía

Sitio en Internet Relacionado www.condorito.cl (visitado el 13/10/2008)

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pepo René Ríos Sitio en Internet:

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

PÉREZ, OMAR. Breve Historia del Cómic en Chile. Santiago: Editorial Universidad Bolivariana, 2007.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Revista de la Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Artes N° 5. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD MAYOR. Feria del libro usado, Santiago, 1995.