


LUIS POIROT

Luis Poirot

Luis Poirot de la Torre nació el 13 de diciembre de 1940 en Santiago, Chile.

Biografía

Luis Poirot de la Torre nació el 13 de diciembre de 1940 en Santiago, Chile. Entre 1959 y 1961 estudió en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, donde fue colaborador y amigo de Víctor Jara (1932-1973). Durante muchos años ejerció como actor y director en las compañías de teatro de la Universidad de Chile, Ictus y del Alma. En 1963 continuó su formación profesional al obtener una beca del gobierno de Francia para realizar estudios de cine y televisión en la Radiotelevisión Francesa RTF y a partir de 1964 comenzó a ejercer como fotógrafo profesional, interés que surgió a raíz de su cercanía con el mundo teatral, el cual registró con su cámara.

Se desempeñó como fotógrafo oficial de la cuarta campaña presidencial de Salvador Allende (1908-1973) desarrollada entre 1969 y 1970, registrando además la visita de Fidel Castro (1926-2016) a Chile el año 1971. Tras el golpe de Estado de 1973, Poirot realizó uno de los registros más emblemáticos de su carrera: las imágenes del Palacio de La Moneda en ruinas tras el bombardeo perpetrado el 11 de septiembre. Ese mismo año partió al exilio a Francia, país en el que trabajó en medios televisivos e impresos. Entre 1975 y 1985 residió en Barcelona, España.

En forma paralela a su labor artística, Poirot desarrolló una amplia carrera docente. A fines de los 60 y principio de los 70 fue Profesor Titular de Fotografía en la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile y, en ese mismo periodo, ejerció como profesor invitado en la Universidad Católica de La Paz en Bolivia. Entre los años 1976 y 1981 fue docente del Centro Internacional de Fotografía de Barcelona y tras su regreso a Chile, en 1989, continuó dedicado a la enseñanza en instituciones culturales y universidades.

Realizó **fotografía** para cine en películas francesas, españolas y chilenas, siendo ejemplos de esto *Los trasplantados* (París, 1975); *Ocaña* (Barcelona, 1979) y *Diálogo de exiliados* (París, 1974) del cineasta chileno Raúl Ruiz (1941-2011). Entre 1990 y 1992 participó en *Retratos hablados*, espacio dedicado a los fotógrafos en el programa *Creaciones* de Canal 13. Sus viajes por el mundo lo llevaron a Estados Unidos, donde residió y trabajó entre los años 1995 y 1997, y a Bélgica, país en el que se desempeñó como Agregado Cultural de la Embajada de Chile entre 2001 y 2005.

Su fotografía se caracteriza por el uso del blanco y negro y por la técnica de la fotografía análoga. En un principio, su aproximación al medio fue más bien de índole documental, registrando al efímero mundo del teatro y el contexto social de la década de los 60 y 70 en Chile. Además, retrató personajes importantes para la

cultura nacional como Pablo Neruda y Nicanor Parra, por nombrar a algunos. Sus trabajos más recientes han estado vinculados al tema del desnudo desde una aproximación más intimista, además del paisaje. Su obra constituye un valioso registro tanto de la historia reciente de Chile como de su memoria cultural.

Ha sido merecedor de varios premios y distinciones, entre ellos el Premio de Fotografía por la película *Los trasplantados* en el Festival de Cine de Thonon-les Bains, Francia (1975) y el Premio Fotografía Política Photo Press, España (1983). A nivel nacional, cuenta con la Medalla de Honor Presidencial Centenario de Pablo Neruda otorgada el 2004 y con el Premio a la Trayectoria en Fotografía Antonio Quintana del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, concedido el 2016. Estas distinciones acompañan el gran número de exposiciones y publicaciones que ha realizado tanto dentro como fuera del país.

Desde el año 2006, como parte de su incansable labor fotográfica, realiza talleres privados de fotografía análoga en blanco y negro. Poirot vive y trabaja en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2016 Premio a la Trayectoria en Fotografía Antonio Quintana, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

2004 Medalla de Honor Presidencial Centenario de Pablo Neruda, Consejo Nacional de Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

1994 Premio Ansel Adams, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1992 Beca Fondant, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1991 Beca Fundación Andes, Santiago, Chile.

1984 Premio Fotografía Política, Premio Photo Press, España.

1983 Premio Retrato de Prensa, Premio Photo Press, España.

1975 Premio Fotografía por la película *Los trasplantados*, Festival de Cine de Thonon-les Bains, Thonon-les Bains, Francia.

1968 Premio Nikon International Contest, Tokio, Japón. También recibió el premio en 1970.

1964-1963 Beca del gobierno de Francia para realizar estudios de cine y televisión en la Radiotelevisión Francesa/RTF, Francia.

Exposiciones

Individuales

2024 *El oficio de la imagen. Retratos de Luis Poirot*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2018-2017 *¿Dónde está la fotografía? 1964-2017*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *Contracorriente 2016 - 2017*, Galería Fotografía Chilena, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.

2017 *Neruda, retratar la ausencia*, Delhi National Gallery of Modern Art, Nueva Delhi, India y Rabindranath Tagore Cultural Centre, Calcuta, India.

2017 *Una mirada personal de Luis Poirot*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2016 *Revisión de archivo. Fotografías 1964-1973*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2014 *Un retrato, fotografías 1998-2014*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2013 *La sopa derramada*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

2012 *Retratos*, Teatro del Lago, Frutillar, Chile.

2011 *Identidad fortuita*, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

2011 *El espejo roto*, Museo de l'Elysée, Lausana, Suiza.

2010 *Iglesias rurales de Chile*, Café Literario de Providencia, Santiago, Chile.

2007 Banco Central de Chile, Santiago, Chile.

- 2007 Galería Isabel Aninat, Parque Arauco, Santiago, Chile.
- 2006 *Tabla rasa, retratos*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2004 *Cuaderno de bitácora, 1999-2004*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 *Desnudos*, La Chambre Claire Galerie, París, Francia.
- 2003 *Ephemera*, Library Books & Books, Coral Gables, Miami, Estados Unidos y Galería Víctor Saavedra, Barcelona, España.
- 2002 Museo Nacional Danés de Fotografía, Copenhague, Dinamarca.
- 2000 Space Bortier, Bruselas, Bélgica.
- 2000 Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1999 *Arrasadas de luz - Iglesias rurales del norte de Chile y de Chiloé*, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1999 Galería Banco Bilbao, Madrid, España.
- 1999 Museo Maorí de Nueva Zelanda, Wellington, Nueva Zelanda.
- 1997 *Ropa tendida. Retrospectiva 1964 1997*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 Biblioteca Central de México, México D.F., México.
- 1997 Biblioteca del Congreso de Washington, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1996 Centro Cultural de Managua, Managua, Nicaragua.
- 1996-1995 *Neruda, presencia y ausencia*, Sala de Arte Contemporáneo de Graz, Graz, Austria y Museo de Arte Moderno de Yokohama, Yokohama, Japón.
- 1994 *Retratos de ausencia*, Espacio Olivetti, Venecia, Italia y Galería Il Diafragma, Milán, Italia.
- 1993 *Ephemera vulgata*, Galería Casa Larga, Santiago, Chile.
- 1993 *The Ganges*, Galería Casa Larga, Santiago, Chile.
- 1993 *Images of Actors*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1992 *A Chilean in France*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1992 *Neruda, Poitraits d'Absence*, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia.
- 1991 *Neruda, ausencias y presencia*, Centro Cultural de la Villa de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1990 Museo de la Villa, Buenos Aires, Argentina.
- 1989 *Fotos recientes*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1986 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1986 *Portraits of Photographers*, Escuela de Música Moderna, Santiago, Chile.
- 1985 *Postales de Chile*, Galería Casa Larga, Santiago, Chile.
- 1984 Galería Espacio Cal, Santiago, Chile.
- 1984 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1984 *Portraits for Within*, Primavera Fotográfica Catalana, Barcelona, España.
- 1983 *Pablo Neruda*, Capilla de Santa Cruz, Barcelona, España.
- 1983 *Rajasthan (India)*, Galería Mito, Barcelona, España.
- 1983 Galería Visor, Barcelona, España.
- 1982 Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1982 *Portraits of Exile*, Primavera Fotográfica Catalana, Barcelona, España.
- 1981 Galería Visor, Valencia, España.
- 1980 Galería Primer Plano, Barcelona, España.

- 1979 Galería Spectrum-Canon, Ibiza, España.
- 1978 Galería Spectrum-Canon, Barcelona, España.
- 1974 Asociaciones Culturales, Bremen, Alemania.
- 1970 Librería Estudio, Santiago, Chile.
- 1968 Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.

Colectivas

- 2016 *Al externo*, Galería Salustiano Casanova, Santiago, Chile y Galería Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.
- 2016 *Álbum de Chile, retratos de una nación*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.
- 2010 *Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2009 *Mirar con esperanza: Luis Poirot y María Gracia Subercaseaux*, Centro Cívico de la Municipalidad de Vitacura, Santiago, Chile.
- 2008 *Geografía del trabajo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 *Fotoamérica: imágenes de 1985*, Galería 221, Santiago, Chile.
- 2007 *Fotografías: Errázuriz, Poirot y Weinstein*, Fundación I. Patiño, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- 2007 *Signes d'existence*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2006 *Encuentros, fotografía voluntaria en movimiento*, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2004 *Cuaderno de bitácora 1999-2004*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile y Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2004 Centre de la Photographie de Genève, Ginebra, Suiza.
- 2004 Bienal de Fotografía del Mediterráneo, Córcega, Francia.
- 2003 *Cuerpos pintados*, Fundación América, Santiago, Chile.
- 2003 Centro Cultural Les Chiroux de Liège, Liège, Bélgica.
- 2000 *Chile 100 años de artes visuales. Tercer Periodo; transferencia y densidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 *Chile, contrastes e impresiones*, Deutsche Welle, Bonn, Alemania.
- 1994 *Imágenes donosianas: pintura-gráfica-fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la figura y obra de José Donoso*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 *Seis visiones*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 *Chile from Within*, itinerante por Estados Unidos.
- 1990 *Por qué NO?*, Galería Casa Larga, Santiago, Chile.
- 1989 *El hombre y medio ambiente*, Instituto Chileno- Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1988 *Interiores-exteriores*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 *Chile vive*, Círculo de las Bellas Artes, Madrid, España.
- 1985 *Jornadas fotográficas*, Santiago, Chile.
- 1985 *Foto-Press*, Madrid y Barcelona, España.
- 1985 *Fotop*, Asociación de Fotógrafos Profesionales de Chile, Santiago, Chile.
- 1984 Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1984 *Self-portraits*, Tartesos, Barcelona, España.
- 1984 *Foto actual en España*, Ministerio de Cultura, Madrid, España.

- 1984 *Jornadas fotográficas*, Palacio Generalitat, Valencia, España.
- 1983 *Foto-Press*, Madrid y Barcelona, España.
- 1983 *Fotografía en España*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 1982 *Fotomanía*, Barcelona, España.
- 1982 *Fotografía contemporánea en Cataluña*, Cataluña, España.
- 1980 *Photographers of the Institute of Design*, The Gilbert Gallery, Chicago, Estados Unidos.
- 1979 *Industrial Sights*, Whitney Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1978 *By the Side of the Road*, Currier Gallery of Art, Manchester, Estados Unidos.
- 1977 *The Great West: Real/Ideal*, University of Colorado, Boulder, Estados Unidos.
- 1976 *The River*, Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos.
- 1976 *The Face of Industry*, Kodak Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1974 *Imágenes del Chile popular, 26ª Bienal de Venecia*, Venecia, Italia.
- 1974 *L'Abaye*, París, Francia.
- 1967 *Photography in Fine Arts*, Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

- [Colección de Arte Contemporáneo](#) , Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile
- [Museo de la Solidaridad Salvador Allende](#) , Santiago, Chile
- [Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Extranjeras

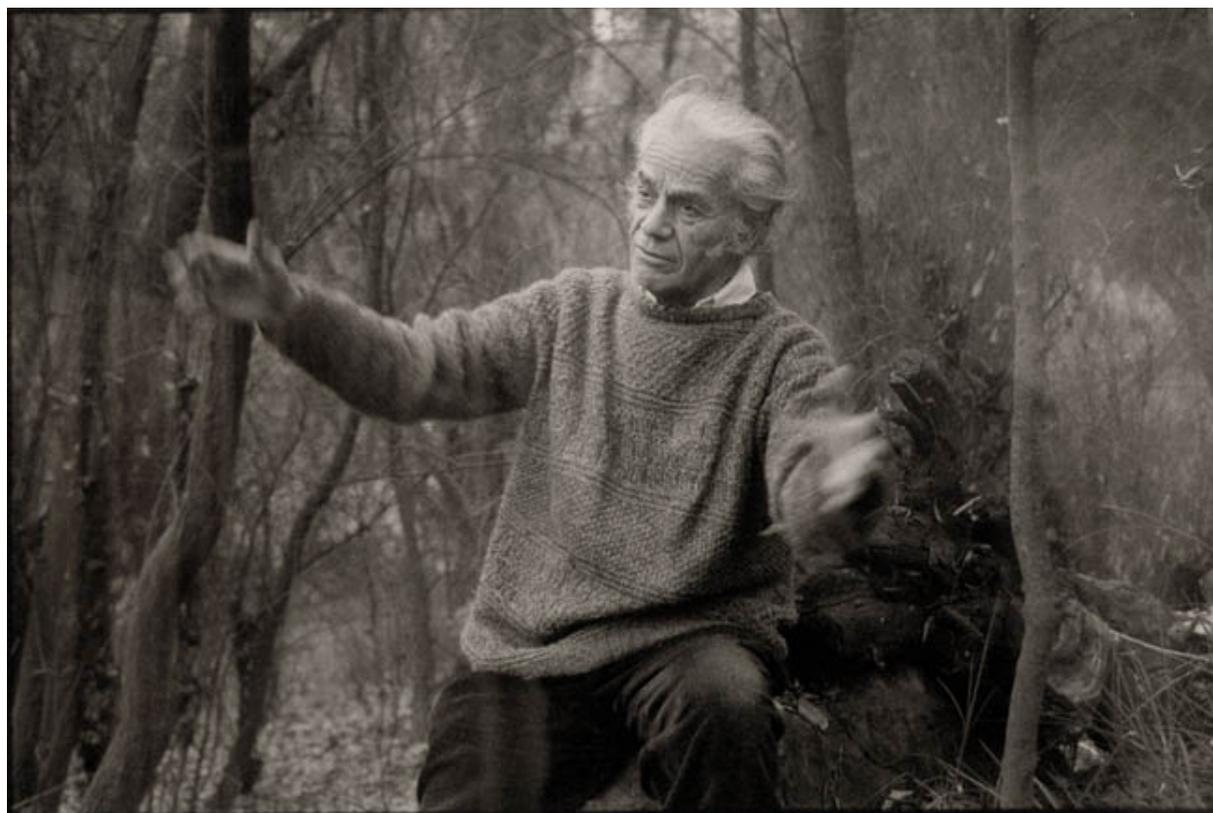
- Bibliothèque Nationale de France, París, Francia
- [Instituto Valenciano de Arte Moderno](#) , Valencia, España
- Misión de Chile en Naciones Unidas, Nueva York, Estados Unidos
- Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelona, España
- [Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#) , Madrid, España
- United States Library of Congress, Washington D.C., Estados Unidos

Bibliografía

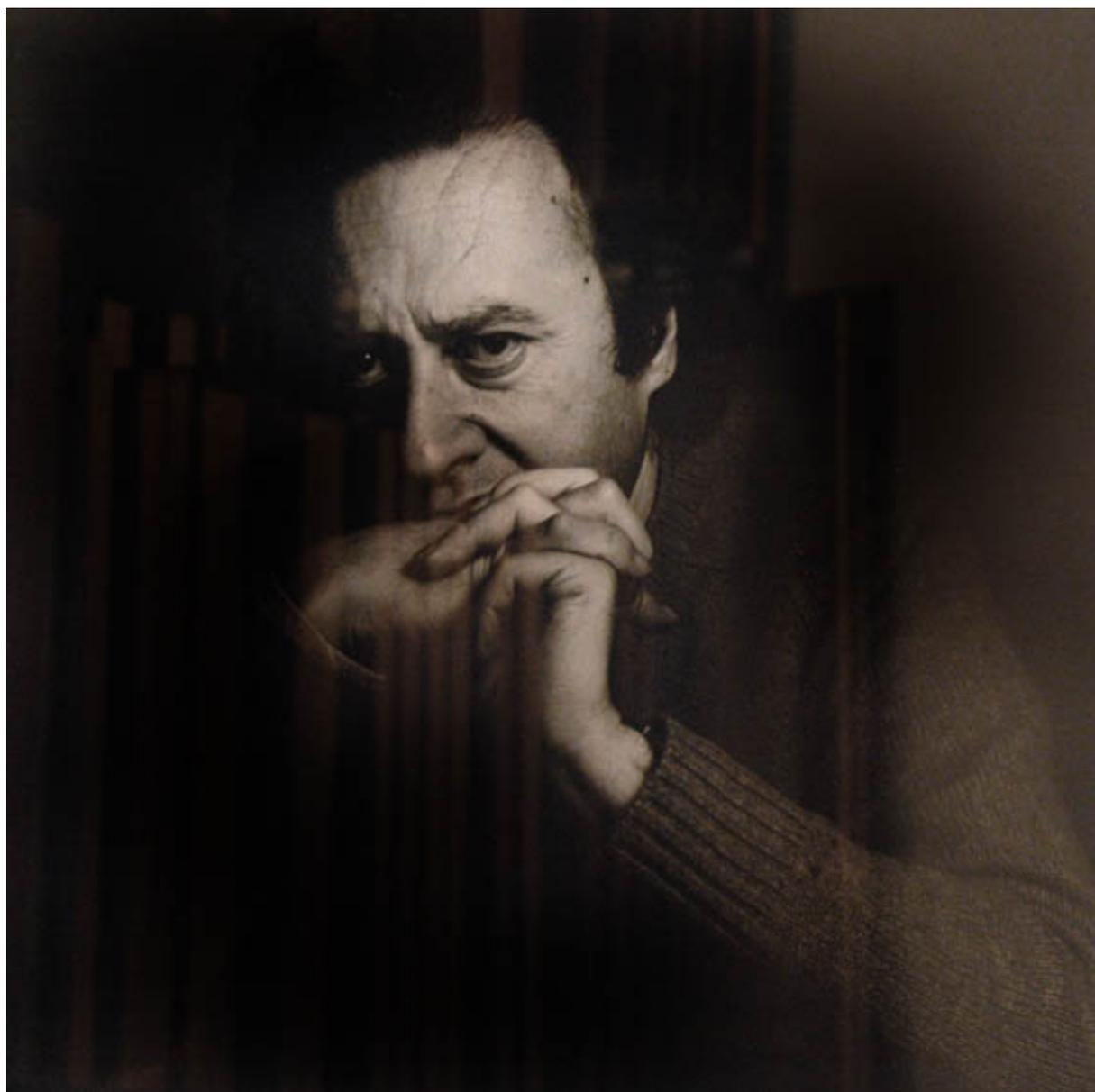
- AGUIRRE, Estela y CHAMORRO, Sonia, 2008. *La memoria gráfica del exilio chileno 1973-1989*. Santiago de Chile: Ocho libros.
- ALDUNATE DEL SOLAR, Carlos y CORNEJO, Luis, 2010. *Santiago de Chile: catorce mil años*. Santiago de Chile: Ed. Bicentenario, Museo Chileno de Arte Precolombino.
- ADRIÁ, Miquel (ed.), 2011. *Blanca montaña: arquitectura reciente en Chile*. Valparaíso: Centex cultura.
- ANTÚNEZ, Nemesio, et al. , 1987. *Chile vive: memoria activa*. Santiago de Chile: CENECA.
- ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, 2008. *Geografía del trabajo, fotografías de trabajadores chilenos en el Bicentenario*. Santiago de Chile: ACHS.
- CEDOC MNBA. Colección de artículos de prensa del artista LUIS POIROT publicados en diarios y revistas entre 1984-2011.

- CENTRO CULTURAL LA MONEDA, 2014. *Puro Chile, paisaje y territorio*. Santiago de Chile: CCPLM.
- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, 2005. *Chile en 100 miradas*. Santiago de Chile: CNCA.
- . 2016. *Álbum de Chile, retratos de una nación*. Santiago de Chile: CCPLM.
- DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, 1984. *Primavera Fotogràfica a Catalunya 1984*, Barcelona: Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- ERRÁZURIZ, Paz y POIROT Luis, 2009. *Cultura de taller, 27 artistas fotografiados en su espacio*: s/n.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL, 1994. *Imágenes donosianas: pintura-gráfica-fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la figura y obra de José Donoso*. Santiago de Chile: GGM.
- GRANESE PHILIPPS, José Luis, 1985. *Fotografía chilena contemporánea*. Santiago: Imprenta Barcelona S.A.
- LARRAÍN, Fernanda y POIROT, Luis, 2016. *Al externo*, Santiago de Chile: Lúcumá.
- LE FOULON Sofía (ed.), 2014. *Parra a la vista*. Santiago de Chile: AIFOS Ediciones, Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi y Corporación Patrimonio Cultural de Chile.
- LEIVA, Gonzalo, 2008. *Multitud en sombras AFI*. Santiago de Chile: Ocholibros.
- MARIX-EVANS Martin, HOPKINSON, Amanda and BASKAKOV, Andrei (eds.), 1995. *Contemporary Photographers*. Richmond: St. James Press.
- MEISELAS, Susan (ed.), 1990. *Chile from Within*, Nueva York: W.W. Norton & Company.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1997. *Luis Poirot: Ropa tendida 1964-1997* [Videograbación]. DVD V.1., V.2. y V. 3 (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- . 1997. *Luis Poirot: Ropa tendida 1964-1997* [Videograbación]. DVD V.2. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- . 1997. *Luis Poirot: Ropa tendida 1964-1997* [Videograbación]. DVD V.3. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- . 2004. *Cuaderno de bitácora 1999 - 2004*. Santiago de Chile: Museo Nacional de Bellas Artes
- .2010. *Centenario, colección MNBA, 1910-2010*. Santiago de Chile: Museo Nacional de Bellas Artes.
- . 2014. *Luis Poirot, un retrato. Fotografías 1998 - 2014*. Santiago de Chile: Museo Nacional de Bellas Artes.
- POIROT, Luis, 2013 [2017]. *La sopa derramada (1969 - 1973)*. Santiago de Chile: Lom.
- . 2016. *Las Condes. Una mirada personal*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.
- . 2012. *La efímera vulgata*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.
- . 2011. *Identidad fortuita: setenta retratos a los setenta*. Santiago de Chile: Lom.
- . 2009 [1991] [1989] [1987] [1986]. *Neruda: retratar la ausencia*. Santiago de Chile: Contrapunto.
- . 2007. Bitácora de mi ojo izquierdo. *Alas y raíces. Fotografía 1*. Santiago de Chile: Facultad de Artes, Universidad Finis Terrae, N° 7, pp. 99-104 y pp. 106-111.
- . 2006. *Tabla rasa, retratos*. Santiago de Chile: RE Producciones Ltda.
- . 2003 [2000]. *Ephemera*. Santiago de Chile: Editorial Eco.
- . 2000. *Luis Poirot, fotografías*. Santiago de Chile: El Plagio Ediciones.
- . 2000. *Fotografía. Calendario*. Santiago: Lom.
- . 2000. *14 iglesias de Santiago*. Santiago de Chile: Ediciones ARQ, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- .1997. *Puentes de Chile*. Santiago de Chile: Ministerio de Obras Públicas, Dirección de Vialidad.
- .1997. *Ropa tendida 1964-1997*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.

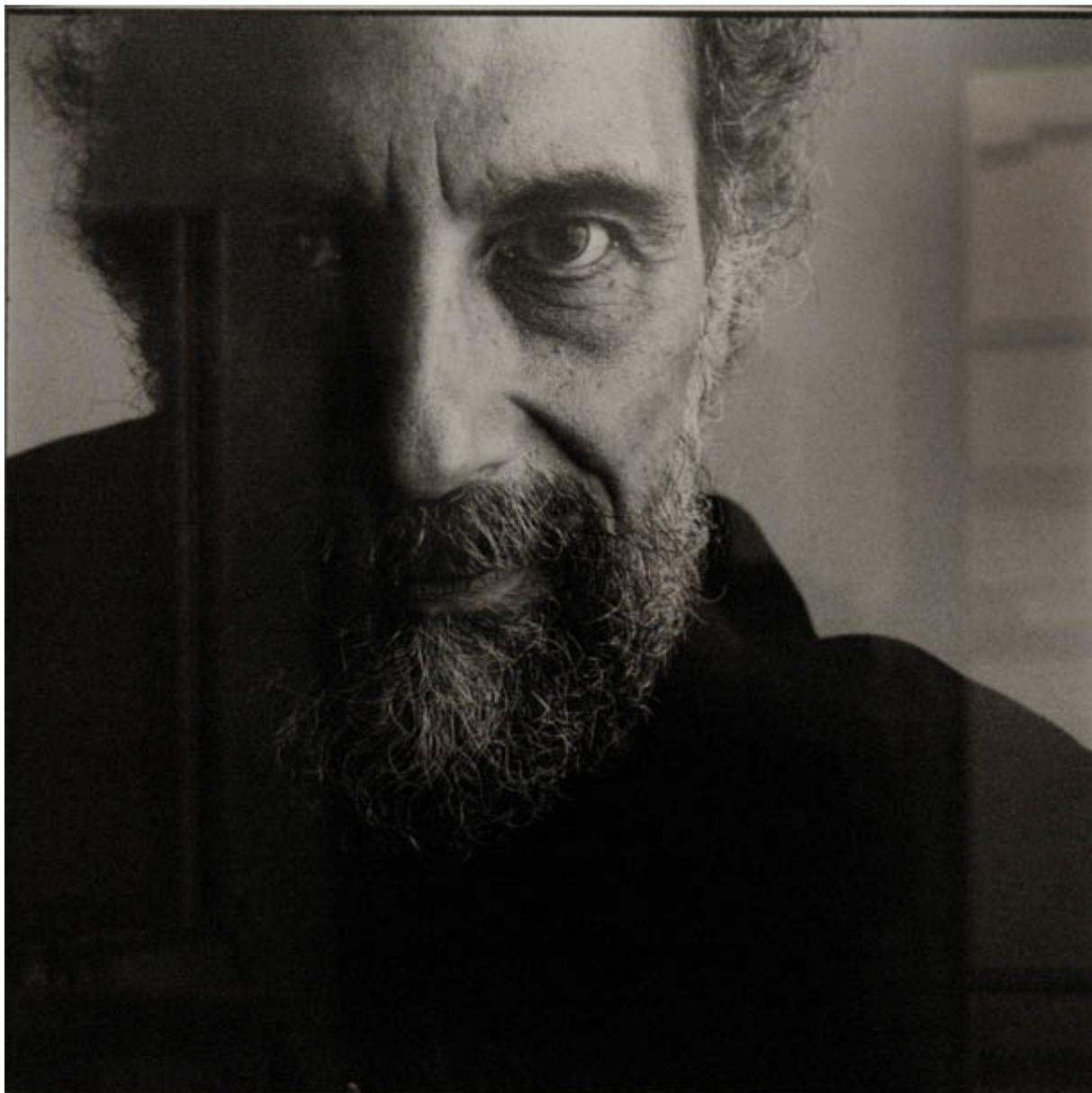
- . 1997. *Te pito o te henua*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- . 1996. *Espacios públicos de Santiago*. Santiago de Chile: Ministerio de Obras Públicas, Dirección de Arquitectura Chile.
- . 1992. *Bitácora del hielo antártico*. Sevilla: Pabellón de Chile, Exposición Universal de Sevilla, España.
- . 1992 [1990]. *Se abren las Alamedas*. Santiago: Producciones del Ornitorrinco.
- POIROT, Luis, et al., 1997. *La memoria oxidada Chile: 1970- 2000*. Santiago de Chile: Lom.
- . 2005. *El Retrato en la colección de fotografía del IVAM*. Madrid: Ivam.
- POIROT, Luis y ZURITA, Raúl, 2010 [2000]. *Arrasadas de luz: iglesias rurales de Chile*. Santiago de Chile: Contrapunto.
- SUBERCASEAUX, María Gracia y POIROT, Luis, 2009. *Mirar con esperanza*. Santiago de Chile: Fundación para La Infancia Ronald McDonald.
- SCHULTZ, Margarita, 1993. *La obra escultórica de Marta Colvin. Fotografías de Luis Poirot*. Santiago de Chile: Hacchette.
- ZURITA, Raúl, 2007. Algunos apuntes para una conversación con Luis Poirot. *Alas y raíces. Fotografía I*. Santiago de Chile: Facultad de Artes, Universidad Finis Terrae, N° 7, p. 105.



NICANOR PARRA, DE LA SERIE "ROPA TENDIDA"



ENRIQUE LIHN, DE LA SERIE "ROPA TENDIDA"



RAÚL ZURITA, DE LA SERIE "ROPA TENDIDA"



AURORA DE LA TORRE -MI MADRE, DE LA SERIE "ROPA TENDIDA"



CAMINO A NUEVA IMPERIAL, DE LA SERIE "ROPA TENDIDA"



PUTAENDO, DE LA SERIE "ROPA TENDIDA"



**FOTOGRAFÍA DE PRIMER PLANO BALCÓN
DE LA MONEDA, NOVIEMBRE 1970**



**FOTOGRAFÍA DE PRIMER PLANO BALCÓN
DE LA MONEDA, SEPTIEMBRE 1973**



**FOTOGRAFÍA PLANO GENERAL, BALCÓN
DE LA MONEDA, SEPTIEMBRE DE 1973**



FOTOGRAFÍA PLANO GENERAL DE LA MONEDA, AÑO 2000



DE LA SERIE EPHEMERA



DE LA SERIE EPHEMERA



DE LA SERIE EPHEMERA



DE LA SERIE EPHEMERA